

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с  
дизартрией на логопедических тренингах в детском саду**

Выпускная квалификационная работа  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
зав.кафедрой

-----

Исполнитель  
Чернова Екатерина Юрьевна  
обучающийся группы ЛОГ-1601

Руководитель:  
к.п.н., доцент  
Обухова Нина Владимировна

-----

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТИРЕЙ	8
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией	8
1.2. Развитие произносительной стороны речи в нормальном онтогенезе	15
1.3. Теоретическое обоснование использования тренингов в работе с детьми дошкольного возраста	27
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ	34
2.1. Организация и методики логопедического обследования детей дошкольного возраста	34
2.2. Результаты логопедического обследования и их анализ	44
ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТИРЕЙ	54
3.1. Организация и содержание логопедических тренингов при коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией	54
3.2. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с дизартрией с применением логопедических тренингов.	61
3.3. Контрольный эксперимент и его анализ	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	78
ПРИЛОЖЕНИЕ	83

## ВВЕДЕНИЕ

### *Актуальность проблемы*

В современных условиях наблюдается огромный рост речевой патологии, в частности нарушения звукопроизношения. В последние десятилетия положение дел в этом отношении резко ухудшилось, о чем свидетельствуют статистические данные. Раньше для предупреждения и устранения у детей недостатков речи ограничивались лишь требованием правильной речи окружающих, в том числе и воспитателей. Теперь же вопрос о систематической специальной работе над обучением детей правильному произношению звуков стал одним из приоритетных в дошкольной педагогике [7].

Анализ литературы по проблеме коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией показал недостаточную изученность вопросов, касающихся разработок логопедических тренингов при коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией. В связи с этим особую актуальность приобретает создание комплекса логопедических тренингов, учитывающих общие закономерности и особенности развития дошкольников с данным нарушением, позволяющих повысить эффективность логопедической работы.

Проблеме изучения дизартрии посвящены работы, Е. Ф.Архиповой, Е. Н. Винарской, М. В. Ипполитовой, М. В. Лопатиной, Р. И. Мартыновой, Е. М. Мастюковой, О. В. Правдиной, О. А. Токаревой Т. Б. Филичевой, М. Е. Хватцева, и другие.

По словам О. С. Орловой, Т. В. Тумановой и Т. Б. Филичевой, дизартрией являются расстройства звукопроизносительной и просодической стороны речи, обусловленные нарушением иннервации мышц речевого аппарата и связанное с органическим поражением центральной и периферической нервных систем.

Главным клиническими признаками дизартрии являются:

- нарушения мышечного тонуса в речевой мускулатуре;

- ограниченная возможность произвольных артикуляционных движений за счет параличей и парезов мышц артикуляционного аппарата;
- расстройство дыхания и голосообразования.

**Цель** данного исследования: доказать эффективность применения логотренингов в коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией.

**Объект исследования** – звукопроизношение у детей дошкольного возраста с дизартрией.

**Предмет исследования** – логотренинги, как один из приемов коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с дизартрией.

**Гипотеза исследования.** Использование логопедических тренингов повысит эффективность логопедической работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить научную литературу по проблеме нарушения звукопроизношения у дошкольников с дизартрией и выявить особенности звукопроизношения данной категории детей.
2. Провести обследование звукопроизношения у дошкольников, проанализировать результаты исследования.
3. Описать содержание логопедических тренингов и применить их при коррекции звукопроизношения для детей с дизартрией.
4. Определить эффективность подобранной системы логотренингов как средство коррекции звукопроизношения для дошкольников с дизартрией.

**Теоретическая значимость исследования.**

Полученные данные об особенностях речевого развития детей дошкольного возраста с дизартрией, расширили и дополнили теоретические представления о речевой сфере обучающихся. Полученные данные о структуре и методике проведения логотренингов позволили более подробно изучить особенности логотренингов и их специфику.

**Научная новизна** состоит в том, что образование требует новых,

интересных методов работы. Таким методом является логотренинг. Нами разработано содержание логотренингов для обучающихся с дизартрией.

**Практическая значимость исследования** – заключается в разработке содержания логотренингов по речевому развитию обучающихся с дизартрией. По материалам исследования написаны и опубликованы научные статьи, материал которых может быть использован в практической деятельности специалистами ДООУ, а также в процессе коррекционно-педагогической деятельности учителями-логопедами, дефектологами, специальными психологами.

**Методологической основой исследования** явились: положения общей и специальной психологии о единстве основных закономерностей развития нормальных и аномальных детей (Л. С. Выготский, Т. А. Власова А. Р. Лурия, и др.), о системном подходе к анализу речевых нарушений (В. А. Ковшиков, Р. Е. Левина, В. И. Лубовский и др.)

Изучение особенностей звукопроизношения и коррекции у старших дошкольников с дизартрией базировалось на современных представлениях специальной психологии и педагогики о сущности речевого дефекта у детей с дизартрией, о единстве речевого и психического развития, о комплексном, системном подходах к обследованию имеющих отклонений в развитии.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами работы. В ходе исследования применялись как теоретические, так и эмпирические методы. К первым относятся анализ медицинской психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, ко вторым – изучение медицинской и психолого-педагогической документации на ребёнка; наблюдение за детьми; педагогический эксперимент;

Исследование предполагает охватить 10 детей обучающихся в старшей группе детского сада (5 – 6 лет), в период с января 2017 по май 2018 года.

Для констатирующего эксперимента будут использоваться методика Н.М. Трубниковой и альбом О. Б. Иншаковой.

Логопедическое обследование начиналось с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемых детей. Со сбора

сведений о них от медицинского персонала, учителей, воспитателей и родственников, а затем проводилось исследование состояния общей моторики и моторики пальцев рук, артикуляционного аппарата (его анатомических и двигательных особенностей), фонетической стороны речи (звукопроизношения и просодической организации речи), фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи.

Структура выпускной квалификационной работы: дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы, приложений.

Во введении обоснована актуальность выбранной нами темы, поставлена цель, задачи, предмет, объект, гипотеза исследования, а также представлена методологическая основа и использованные методы.

В первой главе «Теоретическое обоснование проблемы изучения и коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией» нами раскрываются основные понятия, такие как: речь, речевое развитие, дошкольный возраст, тренинг, логотренинги. В этой главе рассмотрены особенности онтогенеза высших психических функций (в том числе и речевых процессов). Дана психолого-педагогическая характеристика детям дошкольного возраста (психолого-педагогическая характеристика давалась как нейротипичным дошкольникам, так и дошкольникам с нарушениями речевого развития).

Во второй главе «Констатирующий эксперимент и его анализ» описаны цель, задачи и методы констатирующего эксперимента, проведён анализ результатов экспериментального исследования состояния функций речи, моторики, просодики.

В третьей главе «Использование логопедических тренингов как средство коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией» описаны цель, задачи, принципы формирующего эксперимента. Разработаны и описаны логотренинги, которые использовались нами на подготовительном и основном этапе работы. Описаны результаты контрольного эксперимента, а также дана оценка эффективности проведённой нами работы.

В заключении сформулированы выводы по результатам исследования

на основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы и экспериментальной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из трех глав, заключения, списка использованной литературы, 11 приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ**

## **1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с дизартрией**

Проблеме изучения дизартрии посвящены работы, Е. Ф. Архиповой, Е. Н. Винарской, М. В. Ипполитовой, М. В. Лопатиной, Р. И. Мартыновой, Е. М. Мастюковой, О. В. Правдиной, К. А. Семенова, О. А. Токаревой Т. Б. Филичевой, М. Е. Хватцева, и другие.

По словам Л. С. Волковой и Т. Б. Филичевой, дизартрия – это нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, обусловленные недостаточностью иннервации речевого аппарата, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервных систем.

Е. М. Мастюкова К. А. Семенова, и М. Я. Смуглин утверждают, что: «Одни авторы относят к дизартрии только те формы речевой патологии, при которых нарушения звукопроизносительной стороны речи обусловлены парезами и параличами артикуляционных мышц. Другие толкуют понятие «дизартрия» более широко и относят к ней все нарушения артикуляции, фонации и речевого дыхания, возникающие в результате поражения различных уровней ЦНС» [37].

Причины дизартрии можно разделить на три группы.

*Первую группу* составляют причины пренатального характера. К ним относятся: гипоксия плода, инфекционные и вирусные заболевания матери в период беременности (грипп, краснуха, корь, мочеполовые инфекции; цитомегаловирус, токсоплазмоз), алкогольные и наркотические интоксикации.

*Вторая группа* – причины натального характера. К ним относятся: родовые травмы (могут возникнуть при родовспоможении), асфиксии



(бывают при обвитии пуповиной вокруг шеи плода, при затяжных родах), а также физические травмы черепа и шейного отдела позвоночника.

*Третья группа* причин дизартрии – это причины раннего постнатального характера: тяжёлые вирусные и инфекционные заболевания ребёнка, физические травмы.

Существует несколько классификаций дизартрий. Наиболее распространённая классификация в отечественной логопедии создана с учётом неврологического подхода на основе уровня локализации поражения двигательного аппарата речи [50].

Различают следующие формы дизартрии: корковую, подкорковую (или экстрапирамидную), мозжечковую, бульбарную, псевдобульбарную [37].

Наиболее сложной и спорной в этой классификации является корковая дизартрия. Существование ее признается не всеми авторами. У взрослых больных в ряде случаев корковую дизартрию иногда смешивают с проявлением моторной афазии.

При корковой дизартрии очаг поражения локализуется в речедвигательной области коры головного мозга: при поражении постцентральной области коры головного мозга наблюдается кинестетическая апраксия (нарушается анализ кинестетических ощущений от положения органов артикуляции – поиск артикуляции звука); при поражении нижних премоторных областей коры головного мозга – кинетическая апраксия (нарушается переключаемость артикуляционных движений – нарушение слоговой структуры слова) [37, 51].

При подкорковой дизартрии очаг поражения локализуется в подкорковых областях головного мозга. Возникает нарушение управлением мышечным тонусом, как следствие – нарушения в полноценном создании артикуляции звука и нарушение просодики [37, 51].

Выделяют два варианта подкорковой дизартрии:

Гиперкинетический вариант. При этом варианте поражено полосатое тело, в основе нарушения лежат гиперкинезы.

Регидный вариант. Поражение бледного шара приводит к тяжелому

поражению тонуса мышц, тонус так сильно поражен, что ни одно движение по сути невозможно.

Особенности подкорковой дизартрии:

- 1) может наблюдаться изменения мышечного тонуса, в спокойном состоянии тонус то повышен, то понижен - это гистония;
- 2) в спокойном состоянии только снижение – гипотония;
- 3) состояние волнения, эмоциональная возбудимость;
- 4) стабильность артикуляционных нарушений.

При мозжечковой дизартрии очаг поражения локализуется в мозжечке и его проводящих путях. Наблюдаются: асинхрония в работе дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов; скандированная речь [51].

Поражение V,VII,IX,X,XII ядер черепно-мозговых нервов приводит к бульбарной дизартрии. Симптоматика следующая: полная амимия лица, гиперсаливация, продуктивное голосообразование и речевое дыхание практически невозможны. Звукопроизношение малодоступно (М. А. Поваляева). [51]

При псевдобульбарной дизартрии очаг поражения локализуется в проводящих путях V,VII,IX,X,XII черепно-мозговых нервов. Поражение имеет односторонний характер. [37, 51].

Правдина выделила три варианта проявления псевдобульбарной дизартрии:

1. Спастический вариант.
2. Паретический вариант.
3. Смешанный вариант: и спастичность, и паретичность наблюдаются одновременно.

В первом случае мышечный тонус повышен. Язык собран комком в глубине ротовой полости. Мышцы корня и спинки языка напряжены. Плохо выраженный кончик языка опущен вниз. Характерно смягчение звуков, труднодоступно произнесение переднеязычных звуков.

Во втором случаи мышечный тонус понижен. Язык вялый, киселеобразный, находится внизу ротовой полости. Речь афоничная,

затухающая, плохо модулированная, выражено слюнотечение. Страдают смычно-губные звуки (П, Б, М), язычно-альвеолярные (И, Ы, У).

В обоих случаях отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата.

При смешанном варианте мышцы ребёнка ограничен объём движений, а, следовательно, не может быть воспроизведено качественной позы и артикуляции.

Из-за нарушения мышечного тонуса при псевдобульбарной дизартрии могут быть микрогиперкинезы мышц щёк, языка.

Голос у детей с данной формой дизартрии слабый, сиплый и хриплый. Дыхание поверхностное, речевой выдох укорочен. Тембр речи изменён по типу закрытой гнусавости, особенно гнусавы гласные заднего ряда (У, А) и твёрдые согласные со сложным артикуляционным укладом (Р, Л, Ш, Ж, Ц). Артикуляция гласных и согласных сдвинута назад. Артикуляция твёрдых согласных страдает больше, чем мягких.

Существует также классификация дизартрии по степени внятности и разборчивости речи. Она включает в себя следующие степени:

1. Самая легкая степень. У ребёнка наблюдаются некоторые неточности в произношении, которые не ощущаются окружающими людьми, эти нарушения можно выявить только специалистом во время диагностического обследования.

2. Речь невнятная, но разборчивая. Дефекты такого ребёнка слышны всем окружающим, но другие компоненты могут не страдать.

3. Речь, понятная только близким ребёнка. К такой речи окружающим людям необходимо прислушиваться и привыкать к ней.

4. Самая тяжелая. Речь невнятная, не разборчивая и непонятная. Для первичного слушателя она полностью не понятна. В этом варианте страдают все звуки, но это не анартрия, так как речь у ребёнка всё же есть, ребёнок с такой формой испытывает большие трудности с качественной артикуляцией.

Р. Е. Левина разработала психолого-педагогическую классификацию

дизартрии. Нарушения речи в данной классификации подразделяются на три группы [37].

Первая группа – фонетическое недоразвитие речи, когда наблюдается нарушение звукопроизношения, просодической организации речи.

Вторая группа – фонетико-фонематическое недоразвитие речи, когда первично нарушено звукопроизношение и просодика, а вторичный дефект - нарушение фонематического слуха.

Третья группа – общее недоразвитие речи – нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Первично нарушена фонетика, вторично – фонематические процессы и лексико-грамматические средства языка.

Дети с дизартрией по своей психолого-педагогической характеристике представляют крайне неоднородную группу. Дизартрия может быть как у детей с сохранным интеллектом, так и у детей с олигофренией [37].

Наряду с недостаточностью произносительной стороны речи наблюдаются нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально - волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций (М. С. Певзнер). Особенности психического развития детей с дизартрией исследовались рядом учёных – С. И. Маевской, Р. И. Мартыновой, Н. С. Симоновой [56].

Восприятие имеет различное количество модальностей. У детей с дизартрией из-за локальных поражений коры головного мозга, из-за ограниченности чувственности опыта могут появляться нарушения отдельных видов восприятия, достаточно часто у дизартриков наблюдаются нарушения или зрительного и пространственного восприятия.

Нарушение внимания можно увидеть у очень большого количества дизартриков. О нарушении этой психической функции говорят следующие факты:

1. Ребенок перебивает разговор взрослых.
2. Ребёнок не в состоянии дослушать задание до конца.

3. Ребёнок по инструкции воспитателя не в состоянии длительное время сидеть на месте.

4. В игровой деятельности ребёнок со сверстниками всех перебивает, чрезмерно громко кричит.

5. Ребенок легко отвлекаемый.

Нарушение внимания сказывается на памяти. У детей с дизартрией понижены вербальные виды запоминания. Может наблюдаться нарушение моторной и двигательной памяти. Также нарушенным является зрительно - пространственное восприятие [72].

Мышление. Обучающиеся с дизартрией могут иметь нормальный интеллект. При общем недоразвитии речи и дизартрии может наблюдаться вторичные снижения познавательной деятельности, которые в свою очередь легко преодолевается по мере комплексного речевого развития. С дизартрией может быть первично нарушен интеллект, в таком случае будет и недоразвитие мышления.

Двигательные нарушения, как правило, проявляются на более поздних сроках формирования двигательных функций.

Расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. В раннем возрасте такие дети, много и часто плачут, требуют к себе постоянного внимания. У таких детей можно наблюдать нарушения сна, аппетита, диатезу, нарушения пищеварения и расстройства желудочно-кишечного тракта. Дети с трудом приспосабливаются к изменяющимся метеорологическим условиям [41, 42].

В дошкольном возрасте таким детям характерны двигательные беспокойства, дети предрасположены к раздражительности, у них наблюдаются достаточные резкий скачки настроения, дети тревожны, могут проявлять упрямство и непослушание. При утомлении двигательное беспокойство усиливается, некоторым детям свойственны реакции истероидного типа: дети могут падать на пол, кричать, тем самым привлекая к себе внимание. Некоторые дети наоборот пугливы, заторможены в своих

действиях, с трудом приспосабливаются к новой обстановке, дети могут избегать действий, которые приносят им негативные эмоции и переживания.

У детей с дизартрией не наблюдаются выраженных параличей и парезов. Однако, моторика таких детей характеризуется неловкостью, недостаточно развитой координацией, присутствует отставание в развитии ловкости и точности движений, по сравнению с нейротипичными сверстниками. У дизартриков с задержкой развивается готовность руки к письму, по этой причине дети могут длительное время не интересоваться рисованием и лепкой. Выражены нарушения интеллектуальной деятельности, таким детям характерна низкая умственная работоспособность, нарушения памяти, восприятия, внимания.

Для многого процента детей страдающих дизартрией свойственно медленное развитие пространственно-временных представлений, свойственно медленное развитие ориентировки в пространственных признаках, фонематическом анализа, и конструктивном праксисе.

Установление структуры дефекта при дизартрии предоставляется невозможным без использования данных психолингвистики о процессе порождения речи. При дизартрии нарушается реализация двигательной программы за счет несформированности операций внешнего оформления высказывания: голосовых, темпо-ритмических, артикуляционно-фонетических и просодических нарушений. В последнее время многие лингвисты обращают своё внимание к просодическим средствам высказывания (расстановка пауз, выделение отдельных элементов высказывания акцентом, включение нужной интонации) с точки зрения изучения соотношения семантики и синтаксиса. При дизартрии подобные нарушения могут быть причиной своеобразных семантических нарушений и могут затруднять коммуникацию.

При дизартрии в мозговой деятельности могут возникать специфические трудности в выделении существенных и торможении побочных связей, это сказывается на не полном развитии общей схемы высказывания, которые усиливаются за счет недостаточного подбора нужных

лексических единиц [6].

При дизартрии наблюдается нарушение функции речедвигательного анализатора. Это влияет на слуховое восприятие фонем и приводит к вторичному нарушению фонематического слуха.

Успешное обучение и воспитание детей с дизартрией в дошкольном возрасте является предпосылкой их полноценной подготовки к усвоению школьных навыков. Практика показывает, что дошкольники с дизартрией испытывают затруднения при овладении программными требованиями детского сада и оказываются плохо подготовленными к школе. Это обусловлено не только нарушением речи детей, но и специфическими отклонениями в их психическом развитии.

## **1.2. Развитие произносительной стороны речи в нормальном онтогенезе**

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева и многие другие.

В научной литературе существует большое количество определений понятие речь, овладения речью и т.д. Считаем необходимым рассмотреть некоторые из них.

А.А. Леонтьев даёт речи такое определение: «Речь – это деятельность познания, то есть такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. В психолого-педагогической литературе С. Л. Рубинштейн даёт следующие определение понятию речь, речь – это деятельность общения, она выполняет функции выражения, воздействия, сообщения посредством языка.

Овладение речью – это достаточно трудный и многосторонний процесс, который непосредственным образом связан со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л. С. Выготский). Данный процесс

предполагает, что ребенком последовательно изучает всё множество функций речи:

- номинативную функцию речи;
- индикативную функцию речи;
- коммуникативную функцию речи;
- когнитивной функцию речи;
- регулирующую функцию речи;
- обобщающую функцию речи;
- эмотивную функцию речи.

Ещё Л.С. Выготский говорил, что развитие такой высшей психической функции как речь неразрывно связано с ведущей деятельностью ребёнка. Говоря другими словами речь развивается в предметно-манипулятивной, игровой, учебной деятельности. От того, какая деятельность у ребёнка является ведущей, будет зависеть, в какой деятельности будет развиваться и речь. Наша работа связана с дошкольным возрастом, поэтому, речевое развитие дошкольников должно проходить в игровой деятельности, потому что для дошкольников игровая деятельность является ведущей.

В психологической литературе сказано, что развитие ребёнка можно разделить на четыре этапа: подготовительный, преддошкольный, дошкольный и школьный [50].

Ребенок рождается с готовыми к функционированию органами артикуляции. Но, требуется много времени и старания, чтобы обучиться самостоятельно говорить речевые звуки.

Самая первая голосовая реакция человека – крик, она появляется с первой минуты появления человека на свет. Крик нейротипичного ребенка звонкий и долгий, который образуется с помощью короткого вдоха и удлиненного выдоха. А. Н. Гвоздев говорил, что крик ребёнка это процесс выдыхания при открытой ротовой полости, из-за чего образуется звук гласного типа разной степени открытости. Особенностью крика является то, что нет возможности разделить его на отдельные составляющие, невозможно дифференцировать в нем какие-либо звуки. Уже вскоре после рождения



голос приобретает различную обертоновую окраску.

В рамках подготовительного этапа происходит начальное становление базовых для речи механизмов, связанных с развитием фонематического слуха и слогообразования. Так в процессе эмоционального общения с окружающими людьми ребенок вслушивается в мелодику и интонацию их речи, наблюдает мимические и артикуляционные движения [Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами / Л. В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2004. – 192 с.]. К 2 – 3-му месяцу жизни крик ребенка значительно обогащается интонационно. При крике отмечается усиление нескоординированных движений рук и ног. С этого возраста ребенок начинает реагировать криком на прекращение общения с ним, удаление ярких предметов из поля зрения.

Для ребёнка в процессе развития речи очень важным является процесс гуления. Данный процесс важен по той причине, что благодаря ему происходит подготовка артикуляционного аппарата. Помимо этого, ребенок не просто продуцирует звуковые комплексы, но и вслушивается в производимые им звуки [50].

Между 5-м и 6-м месяцами жизни начинается следующий этап развития моторики и речи. Данный этап совпадает с формированием у ребенка функции сидения [8].

В период от 5 до 7 месяцев гуление плавно переходит в лепет. А. А. Леонтьев называл появление лепета важнейшим скачком в развитии ребенка, видя в нем начало его первичных речевых проявлений. В период лепета у ребенка появляются сочетания губно-губных и гласных звуков [бааа, мааа], а также некоторых заднеязычных звуков [тааа, лааа]. Голосовой поток начинает распадаться на слоги, появляется признак локализованности и структуризации слога, постепенно формируется психофизиологический механизм слогообразования.

Для лепета характерно более четкое оформление гласных и согласных звуков, их линейная сочетаемость. «Ба-ба-ба, ма-ма-ма, ва-ва, га-га-га» - образцы лепета ребенка. Эти сочетания характеризуются определенной

мелодикой, ударностью, единством артикуляционного уклада. Однако наиболее важной особенностью лепета является то, что уже в 8-10 месяцев прослеживается предметная отнесенность лепетных проявлений ребенка. Так сочетания «ма-ма-ма» соотносятся с образом мамы, «ба-ба-ба» - с образом бабушки и т.д. [50]. Лепетная речь, являясь ритмической организацией, тесно связана с появлением ритмических движений, потребность которых появляется к 5-6 месяцам жизни [13]. Дальнейшее развитие речи связано с обязательным речевым (слуховым) и зрительным контактом со взрослым человеком, т.е. необходима сохранность слуха и зрения. На этом этапе онтогенеза лепетного языка у ребенка с сохранным слухом прослеживается явление аутоэхолалии. Ребенок подолгу повторяет один и тот же открытый слог (ва-ва-ва, га-га-га). При этом можно заметить, как он сосредоточенно слушает себя. Ребенок начинает слушать речь других людей, у него развивается понимание слов. Чем интенсивнее общение со взрослым, тем лучше развивается понимание ребенка обращенной к нему речи [8].

Многими исследователями (Винарская Е. Н. , Гвоздев Н. А., Токарева О. А.) отмечается, что в период от 9 до 18 месяцев («период лепетных псевдослов», по определению Винарской) происходит начальный этап речевого развития ребенка. Для этого периода характерно интенсивное формирование артикуляционной моторики и тонких дифференцированных движений рук. Появляется активная манипуляторная деятельность. Ребенок овладевает умением самостоятельно принимать вертикальную позу, постепенно начинает ходить без посторонней поддержки.

Первые слова, которые появляются в активном словаре ребёнка простые. Первые детские слова состоят из 1-го, 2-ух слогов. Со временем ребёнок научается выделять в слове ударение.

Доречевой период является подготовительным по отношению к собственно речевой деятельности ребёнка. В данный период ребенок тренируется в произнесении отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, происходит координация слуховых и речедвигательных образов, отрабатываются интонационные структуры родного языка,

формируются предпосылки для развития фонематического слуха, без которого невозможно произнесение самого простого слова.

Возраст от 10 месяцев до полутора лет очень важен для речевого развития. Эта важность обусловлена тем, что в этот временной промежуток в речи ребенка появляются первые слова. Эти слова могут полностью совпадать с образцом взрослой речи («мама», «папа», «баба»), но могут носить и искаженный характер: «ня» - на, «ди» - иди, «оска» - кошка. Данный период характеризуется стремительными темпами овладения ребенком этими словами и активным их использованием в собственной речи. Как отмечают исследователи, причина столь высокой активности ребенка заключается в овладении им возможностями первичного обобщения и замещения словом целого класса объектов действительности (А. Н. Гвоздев, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, Н. Х. Швачкин и др.). Так, например, словом «гаки» (т.е. глазки) ребенок обозначает и глаза игрушки, и глаза матери, и свои собственные глаза. Состав артикуляций, производимых ребенком в это время, становится уже более или менее близким к родному языку, однако упомянутые выше ученые отмечают в речи детей ряд особенностей.

К их числу относятся:

- значимость ударной модели слова. Так слово «нога» обозначает часть тела, а слово «нога» - число предметов «много»;
- тенденция к уподоблению звуков, например, «саса» обозначает «сахар», «Фефа» - имя «Сева» [50].

В период между 1 годом 3 месяцами и 1 годом 6 месяцами отмечаются изменения в фонетической области, связанное с тем, что ребенок постигает вариативность (т.е. разнообразие) фонем в рамках слова. Примером этому служит появление в речи ребенка множества так называемых специфических амонимов (в терминологии А. А. Леонтьева): «вапа» - лапа, «фапа» - шапка, «пама» - помидор, «бама» - банан и т.п. [50].

Возраст от полутора до двух лет можно считать важной вехой речевого развития ребенка, поскольку у него появляется возможность объединения слов в простое предложение. Чаще всего это комбинация существительного и

глагола, но могут быть и другие варианты: «Мам, да» - мама дай, «Да пи» – дай пить, «От яя» - вот зайчик, «Тата бах» - Тата упала и т.п. Данный период начального овладения предложением характеризуется явлением, которое в литературе часто называется «физиологическим аграмматизмом». Иными словами, ребенок выстраивая фразу, еще не может правильно грамматически ее оформить. У ребенка с нормальным развитием речи этот период длится недолго и преодолевается самостоятельно, без логопедического воздействия.

Спустя 2-4 месяца объем предложения расширяется до трех слов: «мама да кука» - мама дай куклу, «Тата коче пи» - Тата хочет пить, «Кика пи моко» - киска пила молоко и т.п. Ребенок в этом возрасте еще воспринимает слово как целый, неразложимый на отдельные сегменты звукокомплекс. В тоже время этот период развития характеризуется становлением собственно грамматических противопоставлений, когда ребенок уже начинает улавливать и понимать отдельные морфемы в словах. Вследствие этого в собственной речи ребенка появляются существительные в единственном и множественном числе («дядя – дяди», «бьяка – бьяки»), отдельные существительные с уменьшительно-ласкательным значением («ниська – книжка, «ёска» - ложка), а так же варианты неправильного согласования основы и окончания слов, образованные по аналогии («ёськом – ложком). Ребенок как бы «постигает» звуковую вариативность слова. Отсюда огромное число неправильно образованных слов. Это выглядит как некая игра со словом, когда ребенок стремится «нащупать» границы самого слова и его компонентов. Так слово «кисточка» может звучать как «киситька», «китыська», «китыцка» и т.п. В этом возрасте можно говорить о начале усвоения грамматических значений, которые проявляются в четкости произношения ребенком окончаний слов. Этот процесс совершенствуется вплоть до трехлетнего возраста. Таким образом, к трем годам дети уже пользуются простыми распространенными предложениями, правильно употребляя грамматические конструкции.

Одновременно происходит совершенствование слоговой структуры слов: в самостоятельной речи употребляются одно-двух-трехсложные слова

(«себ» - хлеб, «мятик» - мячик, «лека» - ложка, «тятка» - чашка и т.п.). Звукопроизношение детей еще отличается значительным несовершенством. Так, дети могут правильно произносить лишь звуки раннего онтогенеза, например нейотирированные гласные ([а], [о], [у], [и], [ы]) простые согласные ([м – м], [н – н], [п – п], [б – б], [к], [г] и т. п.). Произношение более сложных звуков [р – р], [л – л], [ш], [щ], [ж] еще не сформировано, это возрастное физиологическое несовершенство артикуляционного аппарата. Однако ребенок уже адекватно оценивает правильность звучания речи окружающих. Например на вопрос «как тебя зовут?» трехлетний Рома отвечает «Ёма». Когда же взрослый спрашивает «Ёма?», ребенок сердится и настаивает: «Не Ёма, а Ёма, я ё не говою!» [50].

К четырехлетнему возрасту речь детей постепенно налаживается. К этому возрастному периоду дети, как правило, перестают произносить согласные смягчённо. Большинство звуков дети в этом возрасте произносят уже нормально. К этому возрасту в речи ребёнка уже присутствуют свистящие звуки. Помимо этого на этом возрастном этапе дети учатся не только правильно произносить звуки, но и правильно дифференцировать звуки в словах.

В период от пяти до шести лет у ребёнка развиваются способности в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Одними из наиболее поздно усваиваемых звуков являются соноры [р – р']. В шесть лет еще допускается их нечеткое произношение, однако к семи годам дети уже произносят и различают все фонемы родного языка.

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи. К пяти годам у нейротипичного ребенка полностью формируется бытовой словарь и начинается развитие умения пользоваться контекстной речью.

Можно сделать вывод, что нормальное, то есть своевременное и правильное речевое развитие ребенка позволяет ему постоянно усваивать и

обучаться новым понятиям, расширять словарный запас, увеличивать свой запас знаний, а также представлений об окружающем его мире. Таким образом, речь, ее развитие самым тесным образом связаны с развитием мышления и другими психическими функциями и является одной из важнейших задач в полноценном развитии ребёнка.

Считаем обязательным также сказать об особенностях развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Р.Е. Левина ввела в научный лексикон понятие общее недоразвитие речи. О таком явлении как ОНР она начала говорить в 50–60-ых годах 20 века.

Такой диагноз как ОНР ставится детям с нормально развитым слухом и с первично сохранным интеллектом, при этой форме патологии у детей наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы: звукопроизношение, фонетический слух, лексика и грамматика.

На современном этапе дается следующее определение, ОНР – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, недостаточный словарный запас, нарушения звукопроизношения и фонемообразования. Такое определение говорит о системном нарушении всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи в чистом виде встречается крайне редко, лишь у 30-35% детей присутствует ОНР без патологий нервно – психической деятельности. Оставшиеся 65-70% детей помимо ОНР имеют психические, неврологические, либо соматические нарушения.

Нарушения в развитии речевой деятельности дошкольников оставляют свой след на развитии интеллектуальной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы. Нарушение речевой функции влечёт за собой и нарушения других высших психических функций, в первую очередь это будет затрагивать мышление, также это отражается и на развитии внимания, восприятия и памяти. Так например, у детей с ОНР будет наблюдаться сниженное внимание, по сравнению с своими нейротипичными сверстниками. На памяти

это будет отражаться снижением вербальной памяти, будет нарушена продуктивность запоминания, что будет сказываться на недостаточном количестве слов как в активном, так и в пассивном словаре. Такие дошкольники будут с большим трудом, либо вообще не смогут запоминать сложные, трёх, четырёх ступенчатые инструкции. На мышлении это будет отражаться таким образом, что, в первую очередь будет страдать словесно-логического (абстрактное) мышление, без специализированного обучения такие дошкольники с трудом овладевают таким навыками как анализ, синтез, а также сравнением и обобщением. Можно сделать вывод, что нарушение такой функции как речь неминуемо повлечёт за собой нарушение всех других высших психических функций. У детей с ОНР может встречаться вторичная задержка психического развития.

Нарушение у детей с ОНР высших психических функций повлечёт за собой нарушения социального плана. У таких детей могут быть сложности в детском коллективе. Из-за отставания в речевом развитии такие дети могут проявлять признаки нарушения адаптации в детском саду, может встречаться повышенная тревожность. Такие проблемы могут повлечь за собой нарушение эмоционально-волевой сферы, дети могут очень капризны, апатичны, излишне упрямы и т.д.

Часто можно встретить что в семьях к таким детям проявляют гиперопеку, что обусловлено их диагнозом. Такая повышенная опека к ребёнку, либо да же воспитание ребёнка по типу «Кумира семьи» приводит к тому, что родители сами пытаются угадать, что просит ребёнок, не давая ему возможности саму пытаться составлять просьбы, что ещё больше усугубляет речевое развитие детей с ОНР.

ОНР будет оказывать влияние и на физическое развитие дошкольников. Так, например, им свойственны нарушения двигательной сферы, это будет проявляться в нарушении мелкой и крупной моторики детей, в нарушении координации, а также будет заметное снижение в качестве и скорости выполнения различных заданий направленных на ловкость, быстрость и меткость.

Все эти проблемы в дошкольном периоде без специальной помощи и коррекции будут усложнять переход ребёнка к учебной деятельности, будут снижать школьную адаптацию ребёнка. Поэтому так важно работать с такими детьми ещё на стадии дошкольного образования, чтобы минимизировать последствия от ОНР для ребёнка в будущем. Трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции, а также при выполнении движений по заданному образцу. Нередко у таких детей может наблюдаться застревание на одной позе. Нарушение в мелкой моторике проявляется в том, что детям трудно переходить от одной позы к другой, могут быть замечены трудности в «пинцетном» захвате, недостаточная координация пальцев рук.

К этой психолого-педагогической характеристике детей с ОНР считаем необходимым добавить, что одним из главных признаков является более позднее начало речи, в отличие от нейротипичных сверстников. Так первые слова у детей с ОНР появляются к 3–3,5 годам, а иногда и к 4 и даже к 4,5 годам. Речь таких детей аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. ОНР может наблюдаться при таких речевых патологиях как дизартрия, в тех случаях, когда у ребёнка выявляются сразу нарушение в фонетико-фонематическом развитии, недостаточность словарного запаса и грамматического строя, а также при алалии, ринолалии.

Этиология общего недоразвития речи.

В качестве причин ОНР могут быть перенатальные, натальные и постнатальные факторы.

Перенатальные факторы. К ним относится органическое поражение или недоразвитие отделов центральной нервной системы в перенатальный период, различные заболевания действующие на организм матери во время беременности (корь, краснуха), резус-конфликт, переливание крови, наследственность интоксикации, родовые травмы.

Натальные факторы. К этим факторам можно отнести асфиксии во время родов, травмы полученные во время родов, тяжёлые роды.

Постнатальные факторы. К таким факторам можно отнести физическую ослабленность ребенка, частые соматическими заболеваниями,



педагогическую запущенность, перенесённые инфекционные заболевания, а также различного рода травмы перенесённые ребёнком в раннем возрасте. Помимо этого общее недоразвитие речи может быть вызвано такими причинами как двуязычие в семье, многоязычие, а также воспитание ребенка глухими или слабослышащими родителями. Возможно появление общего недоразвития речи при слабости акустико-гностических процессов. В таких ситуациях при нормальном слухе имеется пониженная способность к восприятию речевых звуков. В результате нарушения слухового восприятия происходит недостаточное различение акустических признаков, характерных для каждой фонемы, вторично при этом страдает произношение звуков и воспроизведение структуры слова [47, 57].

Таким образом, можно сделать вывод, что ОНР характеризуется нарушением всех компонентов речевой деятельности, дети с ОНР требуют особого внимания, им необходима специальная поддержка и своевременная коррекционная работа.

Общее недоразвитие речи включает в себя четыре различных уровней.

I уровень речевого развития.

В основном дети такого уровня в своей речи используют лепетные слова, периодически в словарном словаре наблюдается использование некоторых существительных и глаголов, стоит заметить, что звуковое оформление нечеткие и неустойчивые. В своей речи дети используют жесты и мимику. Схожее состояние речи часто можно видеть у умственно отсталых детей. Однако, есть несколько признаков, способных разграничить детей с общим недоразвитием речи от первичной умственной отсталости. К таким признаком следует отнести объём пассивного словаря, который в большой степени превышает активный словарь. У детей с умственной отсталостью такого признака не наблюдается. Ещё, помимо лиц с умственной отсталостью дети с ОНР для большей выразительности своих мыслей используют мимику и жесты. Также для детей с ОНР свойственна присутствия критичности к своей речи.

Дети с общим недоразвитием речи II уровня. Выражения детей

характеризуются бедностью, дети зачастую произносят только те предметы и пытаются оречевлять только те действия, которые они понимают и воспринимают.

Наблюдается довольно низкий уровень словесного обобщения. Часто дети употребляют слова в узком значении, одинаковым словом могут называться многие предметы, которые схожи по значению либо форме. Есть отставание в использовании слов–признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал.

Общие недоразвитие речи III уровня. Этот уровень характеризуется присутствием у ребёнка развернутой фразовой речи, которая содержит в себе элементами лексико–грамматического и фонетико–фонематического недоразвития.

Дети могут общаться с окружающими, но только в присутствии родителей, логопедов, воспитателей, которые в свою очередь вносят соответствующие пояснения.

Характерным для детей является недифференцированное произнесение звуков, как правило, свистящих, шипящих, аффрикат и соноров, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. Помимо этого на этом этапе дети уже в состоянии пользоваться всеми частями речи, дети могут правильно употребляют простые грамматические формы, они пробуют выстраивать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения («Я одил в деткий сат, там ма плазнавали день ложения Алтёма» — Я ходил в детский сад, там мы праздновали день рождения Артёма).

Детям этой группы свойственны устойчивые ошибки в звуконаполняемости слов. Могут наблюдаться нарушения слоговой структуры в трудных для детского произношения словах.

Выделяется ещё и общее недоразвитие речи IV уровня.

Стоит отметить, что у детей с общим недоразвитием речи IV уровня достаточно разнообразный словарь, но у детей может отмечаться не совсем точное понимание некоторых слов, особенно тех, которые они редко слышат

в речи окружающих, таких как антонимы, синонимы, а также затруднено понимание пословиц и поговорок.

### **1.3. Теоретическое обоснование использования тренингов в работе с детьми дошкольного возраста**

Тренинг – это система особых регуляторных упражнений, которые направлены на формирование, развитие и совершенствование определённых навыков, знаний и умений. Помимо этого в научной среде существует ещё одно распространённое объяснение термина тренинг, так под ним понимают систему специально подобранных тренировочных упражнений и заданий, которые построены на определении последовательности и специально подобранном режиме [61].

Термин тренинг активно используется в таких научных направлениях как психология и педагогика. С.Д. Поляков утверждает, что такую технологию как тренинг можно применять в качестве технологии воспитания. Учёный отмечает, что тренинги можно использовать как коррекционный процесс, направленный на формирование и развитие тех или иных сторон психики ребёнка.

Анализ научной литературы показал, что существует наиболее распространённая схема составления тренинга, которая включает в себя следующие этапы:

- 1) Подготовительная часть тренинга;
- 2) Основная часть тренинга;
- 3) Заключительная часть тренинга.

Подготовительная часть тренинга. В этой части тренинга слово предоставляется ведущему тренинга, который рассказывает о сути и правилах проходящего тренинга. Этот этап ставит перед собой следующие задачи: рассказать ученикам о правилах тренинга, сообщить им тему тренинга, дать ученикам стимул и мотивировать участников на активное взаимодействие.

Основная часть тренинга. На этом этапе тренинга ведущий тренинга решает основные задачи, направленные на формирование той или иной функции, того или иного качества.

Заключительная часть тренинга. На этом этапе ведущий тренинга подводит итог, интересуется мнением участников, задаёт контрольные вопросы, предлагает выполнить упражнения на закрепление пройденного материала или предлагает задания на релаксации, которые призваны снизить напряжение участников.

Тренинги для дошкольников.

Проведение тренингов для детей дошкольного возраста имеет некоторые особенности. Так тренинги для обучающихся дошкольного возраста – это, в первую очередь, интересные и занимательные игры и упражнения, во время проведения которых происходит процесс обучения. Эта особенность обусловлена тем, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игровая деятельность и их обучение должно происходить в игре.

Тренинги с обучающимися можно проводить в групповой, подгрупповой и крайне редко в индивидуальной форме. Форму тренинга можно менять в зависимости от состава и поведения участвующих в тренинге, а также исходя из их личной мотивации.

Наибольшая эффективность от тренинга будет в том случае, если ученик заинтересован в изменениях своего поведения.

Одинаковые логопедические упражнения делают процесс коррекции звукопроизношения рутинными и скучными, от этого снижается эффективность и продуктивность логопедических занятий. Подобная проблема наиболее часто встречается при работе с детьми дошкольного возраста, так как таким детям очень часто не хватает мотивации и концентрации внимания для полноценной работы на обычном, традиционном логопедическом занятии. Таким образом, в логопедии появляется задача: найти более эффективные методы и приемы работы по преодолению речевых нарушений. Одним из таких современных методов работы являются

логотренинги [44].

При более подробном изучении литературы по данному направлению обнаружилось, что понятие «Логотренинг» в словаре отсутствует, его ввели сами логопеды в своей работе. Таким образом, «Логотренинг» – это собирательное понятие, которое предполагает форму интерактивного обучения, которое направлено на развитие речевых навыков через тренировку знаний, навыков и умений.

Разработкой логопедических тренингов занималась Ю. В. Иванова, в представленном пособии «Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы», показана система работы в виде логотренингов, на которых идет подготовка артикуляционного аппарата и мелкой моторики детей к последующей коррекционной работе. Данная система ставит перед собой цель преодоления речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы, в сочетании со словом и движением [24, 25].

В процессе логотренинга логопеду не приходится нацеливать детей на произнесение конкретного звука. Озвучивая сказочные сюжеты, дети забывают о том, что они не могут произносить и должны это исправить. Дети с желанием делают то, что хотят и могут. Проводить логотренинги можно индивидуально с одним ребенком, но лучше в подгруппах до пяти человек, не более, так как с увеличением количества детей на занятии снижается качество и коррекционная плотность. Начинать логотренинги лучше с таких сказок, содержание которых хорошо знакомо детям, чтобы при переключении их внимания на фонематические, артикуляционные, просодические и прочие упражнения они не теряли нити сказочного сюжета [44].

В настоящее время логопедия находится на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины и использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы, помогающие оптимизировать и повысить эффективность работу учителя – логопеда. Применяются инновационные

технологии и используются современные приемы работы в виде использования различных видов тренингов в работе с детьми дошкольного возраста. Тренинги создаются на основе современных инновационных технологий. Основной целью внедрения инновационных технологий в логопедическую практику является повышение эффективности образовательного процесса [15, 16].

Ещё одной важной особенностью логотренингов является то, что они включают в себя различные здоровьесберегающие технологии, а применение таких технологий позволяет качественно улучшить и ускорить коррекционный процесс по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста. В логотренинг прекрасно вписываются такие здоровьесберегающие технологии как: арт-терапия, технологии логопедического и пальцевого массажа, в том числе «Су – Джок» – терапия, музыкальная терапия, психогимнастика, физкультурные минутки, песочная терапия и т.д.

Проведение логотренингов с детьми дошкольного возраста ставят перед логопедом следующие задачи:

- развитие мелкой, пальчиковой и артикуляторной моторики детей дошкольного возраста;
- развитие у обучающихся фонематического слуха, фонематического восприятия;
- развитие пространственного восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие высших психических функций (восприятия, памяти, внимания и мышления);
- развитие крупной моторики и физическое развитие ребёнка дошкольного возраста в целом;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие просодики;
- развитие мелодико-интонационных компонентов речи;

- формирование и развитие грамотной и культурной речи.

Можно сделать вывод, что логотренинг, помимо коррекции у дошкольников звукопроизношения занимается ещё развитием высших психических функций, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы и т.д. В занятия логотренинга входят различные пальчиковые игры или массаж пальцев, упражнения для профилактики нарушения зрения (гимнастика для глаз), стихотворения, чтение которых сопровождается движениями. В занятия логотренинга активно включаются чистоговорки, скороговорки, логопедическая гимнастика, упражнения на развитие мимической мускулатуры. Как правило, логопеды составляют систему логотренингов с опорой на определённые лексические темы [58].

При проведении логотренингов логопеды строго придерживаются основных педагогических принципов. В работе определяется последовательность, используется постепенное усложнение материала (от простого к сложному). Во время проведения логотренингов необходимо также придерживаться комплексного принципа. Помимо этого на логотренингах формируется и развивается ритмическая структура, совершенствуется и увеличивается словарный запас учащихся.

При подготовке к каждому занятию логотренинга учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому обучающемуся, также учитываются возрастные, психофизиологические и речевые возможности дошкольника. Так же для качественно проведённых логотренингов необходимо: благоприятная психологическая атмосфера, умение привлечь внимания обучающихся к заданиям, а также умение заинтересовать дошкольников и настроить их на продуктивную и качественную работу.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы.

У детей с дизартрией наблюдаются нарушения моторной сферы, что влечёт за собой нарушение фонетической стороны речи

(звукопроизношения/искажения, смещения, замены, пропуски, недифференциация звуков/ и просодики), которое имеет множественный характер.

У детей с нормальным речевым развитием к 5-ти годам заканчивается формирование фонетической стороны речи. Дети с дизартрией в силу отставания в развитии доречевого и речевого периодов не в полной мере овладевают языковой и речевой нормами. У них наблюдаются антропофонические (различные виды искажений) и фонологические дефекты (замены, смещения, пропуски). Дефекты звукопроизношения могут иметь мономорфный и полиморфный характер. Голос детей с дизартрией часто характеризуется назальным оттенком голоса. Дети иногда заменяют вопросительную интонацию повествовательной, переносят логическое ударение с одного слова в предложении на другое. Речь смазанная, интонационно невыразительная.

На фоне отставания в развитии речи наблюдаются нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы.

Логотренинги являются актуальным нововведением, способным одновременно решать множество задач. Логотренинг является интерактивной формой работы, а значит способен дать возможность каждому обучающемуся ежеминутно находиться в рабочем процессе, не выпадая из него, что в свою очередь повышает эффективность проводимой коррекционной работы.

Знание вышеизложенных особенностей детей с дизартрией позволяет наиболее точно поставить логопедическое заключение, эффективно спланировать коррекционную работу, разработать логопедические тренинги на основе инновационных технологий и подготовить детей данной категории к усвоению школьных навыков.



## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ**

### **2.1. Организация и методики логопедического обследования детей в старшей группе детского сада**

Базой исследования явилось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 82, города Екатеринбурга. Исследование проводилось в период с 23 января по 12 марта 2017 года. Экспериментом были охвачены десять детей, обучающихся в старшей группе детского сада. Возраст детей 5 – 6 лет.

Логопедическое обследование рекомендуется начинать с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемого ребенка, со сбора сведений о нем от медицинского персонала, учителей, воспитателей и родственников, а затем проводить исследования состояния общей моторики и моторики пальцев рук, артикуляционного аппарата (его анатомических и двигательных особенностей), фонетической стороны речи (звукопроизношения и просодической организации речи), фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи (Н. М.Трубникова) [60].

В ходе логопедического исследования на каждого обследуемого составляется речевая карта – карта обследования речи, в которую логопед записывает все получаемые данные в определенной последовательности (Н. М. Трубникова).

I. Сбор общих сведений о ребенке. Указываются его фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, данные о протекании беременности матери, родов, особенности развития обследуемого ребенка от момента рождения до времени настоящего исследования (со слов родителей и по данным медицинской документации). Дается характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, ориентировка в окружающем и др.). Вписываются сведения о родителях (возраст, здоровье, профессия, социальные условия, вредные привычки). Это позволяет оценить течение пренатального,

натального, перинатального и постнатального периодов (Трубникова Н. М.).

II. Обследование состояния общей моторики. Для исследования двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб были предложены такие задания:

- 1) предлагалось повторить четыре движения для рук (руки вперед, вверх, в стороны, на пояс) после показа;
- 2) повторить движения за исключение одного, заранее обусловленного «запретного» движения.

Для исследования произвольного торможения движений ребенку предлагалось маршировать и остановиться внезапно по сигналу. Исследуя статическую координацию движений, были проделаны такие задания:

- 1) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой. Время выполнения – 5 секунд по 2 раза для каждой ноги;
- 2) стоять с закрытыми глазами на правой ноге, затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения – 5 секунд.

Динамическая координация движений исследовалась так:

- 1) ребенку предложено было маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями (хлопок проводить в промежутки между шагами);
- 2) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

Для изучения пространственной организации двигательного акта, было предложено обследуемому повторить движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа. Затем эти же задания выполнить слева и по словесной инструкции.

Темп исследуется с помощью письменной пробы: предлагалось ребенку чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

При исследовании ритмического чувства ребенка (после прослушивания) просили простучать следующие ритмические рисунки: // /, / //, /// /, / ///, // //, // ///, /// ///, /// ///, /// ///, /// ///.

В выводе по общей моторике характеризуются нарушенные и сохраненные стороны.

При исследовании состояния общей моторики и произвольной моторики пальцев рук все предлагаемые задания сначала выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

### III. Исследование произвольной моторики пальцев рук.

#### 1) Исследование статической координации движений:

а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;

б) аналогично выполнить левой рукой;

в) выполнить эту позу на обеих руках одновременно;

г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать их в этом положении под счет (1 - 15) на правой руке, на левой, на обеих руках одновременно;

д) выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет (1 - 15) в той же последовательности;

е) показать позу «зайчик», удерживать под счет (1 - 15), выполнение осуществляется в той же последовательности;

ж) показать позу «коза», удерживать под счет (1 - 15) на правой руке, на левой, на обеих руках;

з) выполнить позу «колечко», удерживать под счет (1 - 15) в той же последовательности;

#### 2) Исследование динамической координации движений:

а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5 – 8 раз) на правой руке, левой, обеих руках;

б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5 – 8 раз) на правой руке, левой, обеих руках;

в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5 – 8 раз) в той же

последовательности;

г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;

д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5 – 8 раз).

Отмечаются плавное, точное и одновременное выполнение проб, напряжённость движений, нарушение темпа выполнения движений, нарушение переключения от одного движения к другому, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

В выводе по обследованию произвольной моторики пальцев рук характеризуются нарушенные и сохранные стороны моторики пальцев рук.

IV. Изучение состояния органов артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательных функций. Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое. Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, в ходе которого необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ, языка, зубов, твёрдого и мягкого нёба.

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата:

А. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата.

1) исследование двигательных функций губ:

- а) округлить губы (как при произношении звука *О* );
- б) сделать «хоботок»;
- в) поднять верхнюю губу вверх ( видны верхние зубы );
- г) одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю.

2) исследование двигательных функций челюсти. Ребёнка просят:

- а) широко раскрыть рот и закрыть;
- б) сделать движения нижней челюстью вправо, влево, вперёд.

3) исследование двигательных функций языка:

- а) положить широкий язык на нижнюю губу, а затем на верхнюю, поддержать;
- б) упереть кончик языка в правую щеку, в левую;
  - в) выдвинуть широкий язык вперёд, потом занести назад в ротовую полость;
  - г) стоя вытянуть руки вперёд, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза.
- 4) исследование двигательных функций мягкого нёба:
  - а) широко открыть рот и произнести звук А;
  - б) провести зондом по мягкому нёбу (в норме должен появиться рвотный рефлекс).
- 5) исследование продолжительности и силы выдоха. Ребёнка просили сделать выдох на лёгкий предмет (лист бумаги).

Б. Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата. Все предъявленные задания проводятся по показу, затем по словесной инструкции.

- 1) оскалить зубы, высунуть язык, широко открыть рот;
- 2) широко раскрыть рот, растянуть губы в улыбке, вытянуть в трубочку;
- 3) повторить звуковой или слоговой ряд («А-И-У», «па-ка-та»).

В. Обследование мимической мускулатуры.

- 1) исследование объёма и качества движений мышц лба:
  - а) нахмурить брови;
  - б) наморщить лоб.
- 2) исследование объёма и качества движений мышц глаз:
  - а) легко, а затем плотно сомкнуть веки;
  - б) подмигнуть правым, левым глазом.
- 3) исследование объёма и качества движений мышц щёк:
  - а) надуть левую, правую, обе щеки;
  - б) втянуть щёки в рот.
- 4) исследование возможности произвольного формирования

определенных мимических поз. Ребёнка просили выразить мимикой лица:

- а) удивление;
- б) радость;
- в) грусть;
- г) сердитое лицо.

5) исследование символьного праксиса. Необходимо изобразить:

- а) свист;
- б) поцелуй;
- в) улыбку;
- г) плевок.

V. Обследование фонетической стороны речи направлено на изучение состояния компонентов фонетики: звукопроизношения и просодики.

При выявлении нарушений звукопроизношения необходимо обратить внимание, как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных. Для этого использовались специально подобранные предметные и сюжетные картинки. В их названиях были такие слова, в которых исследуемый звук стоял вначале, середине и конце слова. Необходимо отметить, как произносится проверяемый звук изолированно, в слогах, в словах и как он используется в самостоятельной связной речи.

На основе полученных данных определяется характер нарушений произношения:

- а) отсутствие звука;
- б) искажение звука;
- в) замена звука;
- г) смешение звуков;

Обследование просодики.

1) обследование речево-дыхательных функций:

а) после глубокого вдоха как можно дольше тянуть звук А на удобном уровне громкости и частоте основного тона;

б) рассказывание сказок, чтение стихотворений.

Отмечается, в какой фазе дыхания происходило преимущественное

прорисовывание слога и слов (в процессе вдоха и выдоха).

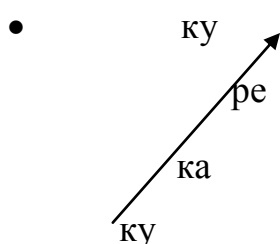
2) обследование голоса и его параметров:

а) исследование силы голоса. Проверялось умение изменять силу голоса при произнесении гласных, их сочетаний, слов, фраз, начиная с шепотного произношения до громкого:

- ааааААААаааа;
- мамаМАМАмама.

б) исследование высоты голоса:

- игра «Пароход» (далеко - близко от берега: У-у-У);



в) исследование тембра голоса. Характеризуется как звонкий-глухой голос (ребенок читает стихотворения, рассказывает сказки), назальный-неназальный (проверяется на согласных-З, В, Д, Г, Ф, С, Т, К; гласных-У, Ю, И, Э, А, Е; словах и предложениях, не содержащих звуков М, Н: Дети пошли в школу. Папа купил продукты (произносятся с открытыми и закрытыми носовыми ходами)).

г) исследование темпа:

- естественная речь (просили ребенка рассказать о каком-нибудь интересном случае из жизни);

д) исследование ритма:

- произнесение слов в определенном ритме: та-та, тата-та, тата-тата-тата-та;

- произнесение стихов:

Снег! Снег!

Всюду снег!

Белый, чистый, легкий снег!

е) исследование интонации:

- произнесение междометий: АЙ!, ОЙ!, ЭХ!.

- произнесение предложений: Мама пришла. Мама пришла!  
Мама пришла?

VI. При обследовании слоговой структуры слова ребенку предлагались для повторения однословные слова с закрытым слогом (рак), двусложные слова из двух прямых открытых слогов (рука), двусложные слова с одним закрытым слогом (сахар), двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кукла), односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол), двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава), двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба), двусложные слова со стечением согласных в конце слова (корабль), трехсложные слова из трех открытых слогов (панама), трехсложные слова с последним закрытым слогом (кошелек), трехсложные слова со стечением согласных (конфета), четырехсложные слова с открытыми слогами (паутина), многосложные слова из сходных звуков (корзина-картина). Важно отметить, состоят ли слова, слоговая структура которых искажается, из усвоенных звуков или нет, произношение каких слоговых структур сформировано, а каких нет.

VII. При обследовании фонематического слуха ребенку предлагались такие задания:

- 1) опознание фонем (гласных, согласных);
- 2) различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:
  - а) звонких и глухих;
  - б) шипящих и свистящих;
  - в) соноров;
- 3) повторение за логопедом слогового ряда:
  - а) со звонкими и глухими звуками;
  - б) с шипящими и свистящими;
  - в) сонорами;
- 4) выделение исследуемого звука среди слогов, слов;
- 5) название картинок и определение отличий в названиях (коза-коса,



дом-дым);

б) раскладывание картинок в два ряда: 1-со звуком *С*, со звуком *Ш*;

Предлагаемые задания используются для определения того, как ребенок воспринимает и различает каждый звук речи.

#### VIII. Обследование звукового анализа слова. Задания:

1) определить количество звуков в словах;

2) последовательно выделить каждый звук в словах;

3) определить последний согласный звук в словах;

4) назвать ударный гласный звук в конце слова;

5) подобрать слова, состоящие из 3-4-5 звуков;

6) назвать второй, третий, пятый звуки в словах;

7) определить количество гласных и согласных звуков в словах;

8) сказать, в чем отличие слов (Оля-Коля);

9) переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово (сук-сок, сосна-насос);

10) объяснить смысл предложения (На грядке лук. За рекой зеленый луг.).

#### IX. Обследование понимания речи включает в себя:

1) Обследование понимания номинативной стороны речи. Задания:

а) показ называемых предметов;

б) узнавание предметов по описанию;

в) предъявление «конфликтных» картинок (ворона и ворота);

г) понимание действий, изображенных на картинках (девочка ест, шьет);

д) понимание слов, обозначающих признаки;

е) понимание простых наречий (подними руки вверх);

2) Обследование понимания предложений. Задания:

а) выполнение действий (2-3) в одной просьбе;

б) понимание инверсионных конструкций;

в) исправить предложение;

г) понимание сравнительных конструкций (Слон больше мухи. Муха

больше слона);

д) выбрать правильное предложение из ряда предложений;

е) закончить предложение;

3) Обследование понимания грамматических форм. Задания:

а) понимание отношений, выраженных предлогами;

б) понимание падежных окончаний существительных;

в) понимание форм единственного и множественного числа существительного;

г) понимание числа имен прилагательных;

д) понимание рода прилагательных;

е) понимание единственного и множественного числа глаголов;

ж) понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени;

з) понимание префиксальных изменений глагольных форм;

и) понимание залоговых отношений;

к) понимание глаголов совершенного и несовершенного вида.

Х. Обследование активного словаря. Задания:

1. Обследование слов, обозначающих предметы:

а) самостоятельное дополнение тематического ряда;

б) называние предмета по его описанию;

в) называние детенышей животных;

г) называние обобщенных слов по группе однородных предметов.

2. Называние признаков предмета.

3. Названия действий людей и животных (Кто как кричит?, Кто как передвигается?).

4. Название времен года, их последовательности, признаков.

5. Подбор антонимов, синонимов к словам.

6. Подбор однокоренных слов к словам.

XI. Обследование грамматического строя. Задания:

1. Составление предложений по сюжетным картинкам или серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными

предложениями (почему?, зачем?).

2. Составление предложений по опорным словам (дети, лес, корзины, земляника).

3. Подстановка недостающего предлога в предложение.

4. Рассказ из собственного опыта.

5. Словоизменение:

а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем девочка режет хлеб?, Кого кормит мальчик?»;

б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных (Чего много в лесу? /ягод/);

в) преобразование единственного числа существительных во множественное число по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много».

г) употребление предлогов.

6. Словообразование:

а) образование уменьшительной формы существительного по инструкции: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие»;

б) образование прилагательных от существительных;

в) образование сложных слов (из двух слов образовать одно).

Например, сено + косить = сенокосилка.

Обследование состояния устной речи дошкольников позволяет составить комплексное представление о структуре речевого нарушения, сформулировать логопедическое заключение, разработать научно-обоснованный план коррекционной работы.

## **2. 2. Анализ результатов логопедического обследования детей в старшей группе детского сада**

Нами обследовались десять детей, обучающихся в старшей группе детского сада, в возрасте 5 – 6 лет. Обследование проводилось на базе

Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 82, города Екатеринбурга.

При сборе анамнестических данных у десяти детей анамнез был отягощен: у трёх детей – во время беременности матери болели вирусными заболеваниями. У трёх детей матери курили во время беременности. У двух – сильный токсикоз матери во время беременности, у троих при родах произошло обвитие пуповиной, повреждение в шейном отделе, применялись механическая помощь и кесарево сечение.

При обследовании общей моторики у десяти детей статистическая координация движений нарушена: у семерых детей покачивание в позе Ромберга. Ритмичный рисунок нарушен у пятерых детей. Например, у Кристины Б. были выявлены сильные раскачивания, потеря равновесия, когда ребенок закрывал глаза, в результате не удерживался в заданном положении. В таблице №1 были обобщены и проанализированы данные, полученные в ходе исследования общей моторики.

Из таблицы №1 видно, что наиболее удачно были выполнены задания на исследование двигательной памяти, переключаемости движений, самоконтроля при выполнении проб, задания на исследование произвольного торможения, динамической координации движений, задания на исследование темпа (средний балл по выполнению задания – 3 балла).

Больше трудностей вызвали задания на исследование статической координации движений и на исследование ритмического рисунка (средний балл по выполнению заданий 2,2 и 2,7 балла соответственно). Например, Кристина Б. при исследовании статической координации движений в позе Ромберга сильно раскачивалась из стороны в сторону, не могла устоять на одной ноге.

3 – выполнение проб без ошибок;

2 – выполнение проб с ошибками;

1 – не выполнение задания.

Результаты обследования общей моторики у старших дошкольников представлены в Таблице 1.

**Результаты обследования общей моторики у старших  
дошкольников**

Исследуемы е	Исследован ие двигательн ой памяти, переключае мости движений, самоконтро ля при выполнени и проб	Исследо вание произво льного тормож ения движен ий	Исследо вание статиче ской координ ации движен ий	Исследо вание динами ческой координ ации движен ий	Исследо вание простра нственн ой органи зации двигате льного акта	Исс ледо вани е темп а	Иссле дован ие ритми ческог о рисун ка	Индив идуал ьный средн ий балл
Кристина Б.	3	3	1	3	3	3	3	2,7
Максим Ч.	3	3	2	3	3	3	3	2,9
Артем К.	3	3	3	3	3	3	2	2,9
Миша Е.	3	3	2	3	3	3	3	2,9
Вика Н.	3	3	3	3	3	3	2	2,9
Дима Ю.	3	3	2	3	3	3	3	2,9
Соня Р.	3	3	2	3	3	3	3	2,9
Катя С.	3	3	3	3	3	3	2	2,9
Даша И.	3	3	2	3	3	3	3	2,9
Рома Т.	3	3	2	3	3	3	3	2,9
Средний балл по выполнению заданий	3	3	2,2	3	3	3	2,7	2,88

В таблице №2 были обобщены и проанализированы данные, полученные в процессе исследования мелкой моторики.

При обследовании мелкой моторики, нарушения были выявлены у девяти детей. Все упражнения на исследование статической и динамической координации движений пальцев рук верно выполнял лишь один ребенок (Катя С.). Динамическая координация движений нарушена у девяти детей (средний балл по выполнению заданий составил 2,1 балла). У пятерых - наблюдался поиск позы пальцев рук, один ребенок все упражнения на исследование динамической координации движений выполнял с закрытыми глазами, статика при этом в норме, у одного ребенка все упражнения на исследование динамики и статики мелкой моторики лучше получались на

правой руке. У двух детей выявлена скованность, напряжённость кистей рук при выполнении заданий. Нарушения статической координации движений наблюдаются у пятерых детей (средний балл по выполнению задания 2,5 балла).

Нарушения и статической, и динамической организации движений наблюдаются у пятерых детей.

При обследовании анатомического состояния артикуляционного аппарата детей было выявлено: прогения – у одного ребенка, норма – у девяти детей.

3 – выполнение задания без ошибок;

2 – выполнение заданий с ошибками;

1 – не выполнение задания.

*Таблица №2*

***Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников.***

Испытуемые	Исследование статической координации движений	Исследование динамической координации движений	Индивидуальный средний балл
Кристина Б.	3	2	2,5
Максим Ч.	2	2	2
Артем К.	3	3	3
Миша Е.	2	2	2
Вика Н.	2	2	2
Дима Ю.	3	2	2,5
Соня Р.	2	2	2
Катя С.	3	2	2,5
Даша И.	3	2	2,5
Рома Т.	2	2	2
Средний балл по выполнению заданий	2,5	2,1	2,3

В таблице №3 обобщены и проанализированы данные, полученные в ходе обследования моторики артикуляционного аппарата.

3 – верное выполнение заданий;

2 – выполнение заданий с ошибками;

1 – неверное выполнение заданий.

**Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у  
старших дошкольников.**

Испытуемые	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата	Обследование мимической мускулатуры	Индивидуальный средний балл
Кристина Б.	3	3	3	3
Максим Ч.	2	3	2	2,3
Артем К.	2	3	2	2,3
Миша Е.	2	2	2	2
Вика Н.	2	3	3	2,7
Дима Ю.	2	3	3	2,7
Соня Р.	3	3	3	3
Катя С.	3	3	3	3
Даша И.	3	3	3	3
Рома Т.	3	3	3	3
Средний балл по выполнению заданий	2,5	2,9	2,7	2,7

Из таблицы №3 видно, что детьми было допущено меньше всего ошибок при выполнении заданий на исследование динамической организации движений (средний балл по выполнению заданий 2,9 балла). Лишь один ребёнок допустил ошибку (Миша Е. – трудности формирования «чашечки»).

При обследовании мимической мускулатуры типичной ошибкой у детей было то, что дети не могут подмигнуть (средний балл – 2,7).

При обследовании двигательных функций артикуляционного аппарата у десяти детей было выявлено: всё выполнили верно – шесть детей, трудности в заданиях на исследование двигательных функций губ и языка были у четырёх детей. Например, Максим Ч. и Вика Н. не смогли поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю вниз. У Миши Е. отмечается тремор языка в положении на нижней губе.

Проведённое нами экспериментальное исследование позволило выявить особенности фонетических нарушений у детей с дизартрией.

При обследовании звукопроизношения все дети гласные (Ы, А, У, О, И) и йотированные звуки произносили верно: и при предъявлении картинки,

и при воспроизведении по слуху, и в собственной речи. Произношение этих звуков изолированно и в различных типах слогов также было чисто.

При обследовании согласных звуков картина была другой. Ошибки, выявленные при обследовании согласных звуков, можно увидеть в Таблице №4.

Примеры речи детей.

Кристина. (губно-губной ламбдацизм)

*Запилиwa пиwa,*

*Отпилиwa кусок,*

*Наскочиwa на сучок, Wonнуa и стаwa,*

*Начинай сначалаa.*

Кристина. (межзубный сисматизм звука С, замена звука Р на звук Л).

*В лесу много ягодов и деревьев. Я люблю иглатъ в компьютел. Когда я выласту, я очень хочу ездить на машине. У моего папы есть машина.*

Максим. (замена звука Ш на звук С, горловой ротацизм).

*Смотрит солныско в окоско, Светит в насу комнатку.*

*Мы захлопаем в ладосы - Очень рады солныску!*

Дима. (горловой ротацизм, отсутствие звука Л). Ук, капуста, свекa –

*это овощи. Овощи собирают осенью. Я то же помогаю маме и папе обирать овощи. Летом мы их поливаем и пропашиваем.*

Таблица №4.

**Результаты обследования согласных звуков у старших дошкольников.**

Испытуемые	Свистящие Звуки				Шипящие звуки				соноры			
	Отсутствие звука	Искажение звука	Замена звука	Смешение звуков	Отсутствие звука	Искажение звука	Замена звука	Смешение звуков	Отсутствие звука	Искажение звука	Замена звука	Смешение звуков
Кристина		Межзубный сисматизм звука С								Губно-губной ламбдацизм	[р] – [л] искаж.	



Испыт уемые	Свистящие Звуки				Шипящие звуки				соноры			
	Отс утст вие звук а	Иска жени е звука	Замен а звука	Сме шен ие звук ов	Отс утст вие звук а	Иск аже ние звук а	Зам ена звук а	Сме шен ие звук ов	Отс утст вие звук а	Иска жени е звука	За ме на зв ук а	См еш ен ие звук ов
Макси м							ш–с щ –с			Горло вой ротац изм	л- ль	
Миша							[ш]– [с]			Губно - губно й ламбд ацизм	[л] – [в]	
Вика								ш-с			[р] – [л]	
Дима								ш-с	л	Горло вой ротац изм		
Соня		Межз убной сигма тизм звука с							р		[л] – [в]	
Катя							[ш] – [с]				[р] – [л]	
Даша											[р] – [л]	
Рома										Губно - губно й ламбд ацизм	Р- рь	

**Результаты обследования согласных звуков у старших дошкольников.**

Испытуемые	Заднеязычные звуки			
	Отсутствие звука	Искажение звука	Замена звука	Смешение звуков
Кристина	[к], [г]			
Максим			[к-т] [г-д]	
Артем	[к], [г]			
Миша				
Вика	[г]		[к-т]	
Дима				
Соня				
Катя				
Даша			[к-т] [г-д]	
Рома			[к-х]	

Исследование состояния звукопроизношения показало, что у всех детей полиморфные нарушения звукопроизношения. Нарушение соноров отмечается у всех обследованных детей, нарушение произношения свистящих звуков – у двух детей, шипящих – у троих. Нарушение произношения заднеязычных звуков, отсутствие или замена их на другие звуки отмечается у шестерых детей.

Фонологические дефекты наблюдаются у всех обследованных детей. Они проявились следующим образом: замена звука *Р* на звук *Л* - у четырёх обследованных детей, *Р* на звук *Ль* - у одного ребенка. Замена звука *Л* на звук *В* - у двоих детей, *Р* на *Рь* – у одного ребенка. Отсутствие звука *Л* - у одного ребёнка, отсутствие звука *Ру* одного ребенка, замена звука *Ш* на звук *С* – у троих детей и у одного ребёнка замена звука *Щ* на звук *С*. Каппацизм проявляется в отсутствие звука *К* у двоих, звука *Г* (гаммацизм) у троих; Замена звуков *К* на *Т* – у троих, *Г* на *Д* – у двоих, *К* на *Х* у одного ребенка. Также наблюдается смешение звуков *Ш* и *С* в потоке речи у двух детей.

Антропофонические дефекты были выявлены у семерых детей. Данная группа дефектов звукопроизношения проявилась в следующем:

межзубный сигматизм наблюдается у троих детей, губно-губной ламбдацизм – у троих детей, горловой ротацизм – у троих детей.

У обследованных детей наряду с дефектами звукопроизношения имеются нарушения просодики.

Речь троих детей мало интонированная (Кристина, Миша, Дима.), один ребенок испытывает трудности в самостоятельном воспроизведении вопросительной интонации, заменяет её повествовательной (Артем), что предполагает слухопроизносительную дифференциацию вопросительной и повествовательной интонации. У одного ребёнка – наблюдается назальный оттенок голоса. У девяти детей отмечается укороченный речевой выдох. Таким образом, просодическая сторона всех обследованных детей несовершенна.

При обследовании слоговой структуры слова нарушений не было выявлено.

При обследовании фонематического слуха у десяти детей было установлено, что путают слоговой ряд с сонорами - семь детей, путают слоговой ряд со свистящими и шипящими - два ребенка, не раскладывают картинки в два столбика (со звуками *Си III*) – два ребёнка; не выделяет звук среди слогов – один ребёнок, не выделяет звук среди слов – один ребёнок, не различает соноры – один ребёнок.

Нарушения звукового анализа слова выявлены у всех обследуемых детей: не могут подобрать слова из 4 звуков – шесть детей, не могут подобрать слова из 5 звуков – три ребенка, не могут заменить букву, чтобы получилось новое слово – шесть детей, испытывает трудности при выделении второго, третьего, пятого звуков в слове – один ребёнок.

При обследовании понимания речи десяти детей выявлено: понимание предложений страдает у семи детей, понимание грамматических форм нарушено – у семи детей, у четырёх детей нарушено и понимание предложений, и понимание грамматических форм.

При обследовании активного словаря десяти детей установлено, что у всех детей – трудность в подборе синонимов, антонимов, шесть детей

затрудняются в подборе однокоренных слов, не могут назвать детенышей животных – пять детей.

При обследовании грамматического строя нарушения были выявлены у десяти детей: страдает словообразование у семи детей, словоизменение - у трёх. И словоизменение, и словообразование страдает у двух детей. Составление предложений затруднено – у трёх детей, трудности с пересказом незнакомого текста наблюдается у одного ребёнка.

Обследование состояния речи позволяет сформулировать правильное заключение и, соответственно, разработать или подобрать наиболее оптимальную программу, систему коррекционных мер, направленных на устранение недостатков речи.

**Вывод:** у девяти обследуемых детей – общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией; у одного ребенка общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией, механическая дислалия.

### **ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТИРЕЙ**

#### **3.1. Организация и содержание логопедических тренингов при коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией**

После проведения констатирующего этапа исследования в рамках выпускной квалификационной работы были разработаны и апробированы основные направления коррекционно-формирующей программы.

В качестве организационной формы проведения занятий был выбран *логопедический тренинг*. Отличия логотренинга от традиционного комплекса логопедических занятий заключается в использовании интерактивного обучения, направленного на развитие речевых навыков и коррекцию их нарушений посредством тренировки навыков и умений. Интерактивное обучение подразумевает под собой то, что процесс обучения протекает в условиях постоянного и активного взаимодействия всех обучающихся. Подобная форма даёт возможность каждому ребёнку постоянно находиться в работе, не выпадая из неё, что в свою очередь повышает эффективность коррекционной работы.

Выбранные нами логопедические тренинги были интегрированы в занятия музыкального педагога, в занятия педагога по физической культуре и в занятия по сказкотерапии, которые проводятся воспитателем дошкольного учреждения. Интеграция позволяет объединить в себе сразу несколько видов деятельности. Например, логотренинг на занятиях по физической культуре позволяет проводить работу по дифференциации и автоматизации звука, а также позволяет одновременно проводить работу по развитию ловкости, координации, по развитию крупной моторики детей. А, например, логотренинги на занятиях сказкотерапии позволяют помимо работы над звукопроизношением корректировать эмоционально-волевую сферу обучающихся, позволяют снижать их тревожность и улучшать социальную

адаптацию старших дошкольников. Можно сказать, что подобные занятия позволяют ставить и решать в два раза больше задач, что в свою очередь позволит увеличить объём проводимой коррекционной работы.

Стоит отметить, что такие интегрированные занятия вызывают у старших дошкольников интерес, подобные занятия позволяют снижать эмоциональное напряжение обучающихся и их утомляемость за счёт того, что происходит переключение с одного вида деятельности на другое. На таких занятиях обучающиеся не успевают устать, у них постоянно идёт смена вида деятельности. Логотренинги это новый вид работы для детей, который вызывает у них интерес к работе.

Целью этих тренингов является: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Достижение цели тренингового обучения включает решение следующих задач:

- совершенствование новых навыков в области речевой деятельности;
- совершенствование опыта, устранение стереотипов общения;
- развитие интереса к речевой деятельности;
- развитие способности адекватно и полно воспринимать и оценивать свою деятельность и деятельность других.

Внедрение тренинговой формы работы в логопедические занятия обусловлено тем, что на сегодняшний день тренинг является наиболее прогрессивной формой приобретения навыков через ролевые игры и упражнения, групповые дискуссии и психогимнастику.

Основой логопедических направлений реализации тренинга являлись разработки следующих авторов: Р.Л. Бабушкиной и О.М. Кисляковой, Г.А. Волковой, Ю.В. Ивановой, Л.В. Лопатиной, А.К. Марковой, Е.М. Мастюковой и М.В. Ипполитовой, И.А. Подрезовой, О.В. Правдиной, О.А. Степановой, А.Н. Стрельниковой, И.Л. Лебедевой. Система интенсивного обучения основывалась на методических разработках Г.М. Андреевой, Н.Н. Богомоловой, Ю.Н. Емельянова.

*Логотренинги интегрированные в музыкальные занятия.* Музыкальные занятия являются важной частью программы любого дошкольного

учреждения. Один из главных методов воздействия на музыкальном занятии это музыкотерапия. Музыкотерапия представляет собой метод, который использующий музыку в качестве средства психологической коррекции. Этот метод используется в подгрупповой и групповой форме и может использоваться в качестве дополнения музыкальным сопровождением других коррекционных занятий, в том числе и логопедических, для того, чтобы значительно усилить их воздействия и повысить эффективность. Основоположником этого метода можно назвать французского психиатра Эскироля, который первым ещё в девятнадцатом веке начал эту терапию использовать в психиатрических заведениях, а впоследствии эта технология плотно вошла в программы многих дошкольных и школьных учреждений разных стран мира, в том числе и в России.

Сегодня данная технология продолжает развиваться. Музыкотерапия широко применяется в коррекции детских страхов, эмоциональных отклонений. Воздействие музыки на человека основывается на том, что нервная система, а с ней и мускулатура обладают способностью усвоения ритма, что представляет особую ценность, для использования её специалистами - логопедами. Благодаря таким ритмическим раздражителям музыка может стимулировать процессы организма, как в двигательной, так и в вегетативной сфере. В дополнении можно сказать, что музыкотерапия может приводить к феномену катарсиса, что также даёт коррекционный эффект. При проведении логотернингов на музыкальных занятиях ставилась цель: создать положительный эмоциональный фон для снятия тревожности и неуверенности старших дошкольников с дизартрией; развитие артикуляционного и дыхательного аппарата; стимуляции речевой и двигательной активности. В тренинг включались пьесы из цикла «Времена года» П.И.Чайковского, произведения Л. Бетховена, инструментальные композиции Р. Блаво. При проведении логотернингов на музыкальных занятиях решались такие задачи как: развитие темпо-ритмической организации движений под музыку, развитие просодической стороны речи в процессе логоритмических заданий и упражнения, развитие фонематического

слуха и фонематического восприятия, совершенствование навыков правильного словоупотребления в речи звуков С, Ш, Л, Р на материале слогов, слов, стихов, дифференциация звуков С и Ш, Л и Р и т.д.

*Логотренинги интегрированные в сказкотерапию.* В последние время довольно часто в детских дошкольных учреждениях на занятиях используют метод – сказкотерапию. Данную технологию на своих занятиях применяют психологи и воспитатели образовательных учреждений. Используется она по той причине, что она способна улучшать психическое состояния детей, что особенно важно для обучающихся с дизартрией. Сказкотерапия- это метод, который означает лечение сказкой. Данная технология в своей работе использует метафорические ресурсы сказки, которые дают возможность развить своё самосознание, понять свои чувства и наладить отношения с окружающими людьми. В работе можно использовать выбранную ребёнком сказку, а можно и написать вместе с ребёнком собственную сказку, и в дальнейшем обсудить её. Нередко сказкотерапию проводят вместе с другими здоровьесберегающими технологиями, например в совместно с арт-терапией, используется и песочная сказкотерапия, где сказкотерапия объединена с песочной терапией [14, 15, 23].

Анализируя сказку ребёнка, психолог выявляет архитипические образы ребёнка и эмоциональное состояние ребёнка. В этой технологии существуют три направления:

1. Психодиагностическое направление. Данное направление предполагает нахождение уже существующих жизненных сценариев ребёнка. Данное направление работы позволяет анализировать базовые жизненные сценарии, а также стратегии поведения.

2. Прогностическое направление. В этом направлении идёт диагностика возможных развитий событий на основе анализа диагностической сказки, когда максимально полно раскрываются суть и особенности жизненного сценария клиента в перспективе.

3. Психокоррекционное (терапевтическое) направление. Третье направление даёт возможность ребёнку выбрать замещение неэффективного



сценария на конструктивный.

Сказкотерапию можно рекомендовать в работе с детьми, в том числе и для старших дошкольников, с нарушением речевого развития, так как она проходит в игровой форме [23]. Ещё её можно рекомендовать по той причине, что эта терапия имеет много различных видов:

- мимические и патномимические этюды, которые способствуют развитию мимической и артикуляционной моторики,

- упражнения, способствующие снятию тревожности, так как и многих дошкольников с дизартрией существуют вторичные и третичные нарушения эмоционально - волевой сферы и т. д.

Отдельно хочется сказать о песочной терапии, такая технология прекрасно подходит для использования её логопедом на логопедических тренингах, интегрированных в сказкотерапию. Основателем этой терапии является немецкий психолог Карл Густав Юнг, метод, который он создал стал очень популярен, и теперь используется в работе многими психологами, учителями, воспитателями и логопедами. Песочная терапия оказывает особую значимость для логопедии тем, что эта терапия позволяет работать не только над коррекцией звукопроизношения, но и даёт возможность работать над более глубокими нарушениями, такими как общие недоразвитие речи, дизартрия, алалия и т.д. Применение подобной терапии способствует развитию и обучающихся мелкой моторики, способствует формированию психологической базы речи, а также помогает развивать лексико-грамматический строй речи и словарный запас старших дошкольников [14, 15, 16].

При проведении логотернингов на сказкотерапии ставилась цель: развивать у детей с дизартрией активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность, добрые чувства, интерес к учебе. При проведении логотернингов на сказкотерапии решались такие задачи как: развитие связной речи, развитие мелкой моторики и пространственного воображения, формирование у воспитанников психологической базы речи (внимание, восприятие, память), формирование артикуляционно - акустического образ

звуков С, Ш, Л и Р, закреплять знания детей о звуках С, Ш, Л, Р и их связи с буквами. Автоматизация и дифференциация данных звуков изолированно, в слогах, словах, скороговорках, связной речи во время проигрывания или рассказывания сказки.

*Логотренинги интегрированные в занятия физической культурой.* Очень важно в детском саду физически развивать обучающихся. Занятия с педагогом по физической культуре проводятся во всех дошкольных учреждениях. Дети испытывают утомление, физическое перенапряжение, именно занятия физической культурой способны учеников от этого избавить. Активные движения позволяют детям укреплять свой иммунитет, физические упражнения помогают дошкольникам развивать свою умственную деятельность, формировать правильную осанку, физкультура развивает нейромышечную связь, укрепляют костно-мышечный аппарат и т.д. Во время выполнения физических упражнений у детей возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и тем самым дают отдых тем участкам, которые работали [32].

Наши логопедические тренинги были интегрированы в занятия по физической культуре. Помимо этого на логопедических тренингах нами была включена *Су-джок терапия*. Данная терапия была включена с целью нормализовать мышечный тонус обучающихся и опосредованно стимулировать речедвигательные области в коре головного мозга. Система соответствия всех органов тела на кистях и стопах – это «дистанционное управление» для поддержки организма в состоянии здоровья, воздействие на активные точки. С помощью колец-ежиков удобно массировать пальцы, кисти и стопы для благотворного воздействия на весь организм. Су-джок терапия в логопедических целях активизирует развитие речи старших дошкольников. Данная терапия позволяет нормализовать мышечный тонус детей, что особенно актуально для учеников с дизартрией [27, 32].

При проведении логотренингов на занятии по физической культуре ставилась цель: физически развивать обучающихся с дизартрией, автоматизировать поставленные звуки. При проведении логотренингов на

занятия по физической культуре ставились такие задачи как: развитие ловкости, прыгучести, координации, упражнять детей в ходьбе по ограниченной площади с сохранением равновесия, в ползании по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием с помощью рук, учить обучающихся автоматизировать и дифференцировать звуки Р и Л, С и Ш.

Таким образом, коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией в детском саду осуществлялась посредством интеграции логотренингов в занятия музыкального педагога, в занятия педагога по физической культуре и в сказкотерапию, которая проводилась на занятиях воспитателя.

Основные **принципы**, реализуемые в тренинговой программе:

- онтогенетический принцип должен реализоваться в необходимости учитывать при определении последовательности и содержания логопедической работы данные о становлении и развитии речи в онтогенезе;
- принцип развития. Реализуя этот принцип следует исходить из степени (уровня) несформированности фонетико-фонематических процессов, грамматического строя, лексики каждого ребенка;
- принцип учета зоны ближайшего развития. Развитие каждого ребенка с учетом уровня актуального развития (завершившийся цикл развития), и зоны ближайшего развития, в которой определяются умения и навыки, находящиеся, в процессе становления;
- принцип дифференцированного подхода к воспитанникам, который предполагает оптимальное приспособление учебного материала и методов обучения к индивидуальным способностям каждого ребенка;
- смена деятельности – спокойные упражнения должны сменяться подвижными играми; активным включением информационных технологий (компьютерные игры, работа с интерактивной доской);
- принцип объективации предполагает, что в ходе тренинга дошкольники осознают свое эмоциональное состояние, специфику

своего поведения, благодаря обязательной обратной связи;

– принцип партнерского общения, направленный на создание в группе атмосферы безопасности, доверия, открытости.

### **3.2. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с дизартрией с применением логопедических тренингов**

Базой для проведения формирующего эксперимента явился МБДОУ № 82 города Екатеринбурга. В эксперименте принимали участие те же 10 обучающихся, что и в констатирующем эксперименте. Формирующий эксперимент проходил с января по февраль 2018 года.

Экспериментальная работа проводилась в течение 8 недель. Занятия проходили в подгрупповой форме 3 раза в неделю: 1 логотренинг на занятии музыкального педагога, 1 логотренинг на занятии педагога по физической культуре, 1 логотренинг на сказкотерапии.

На проведённых нами логотренингах использовалась мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер. На логотренингах в качестве оборудования нами использовался наглядный материал по темам занятия, раздаточный материал, картинки, обручи, мячики, массажные кольца для Суджок терапии, песочница и т.д.

Данная коррекционная программа направлена на решение актуальной проблемы, так как у старших дошкольников с дизартрией имеются нарушения звукопроизношения. Наиболее трудным, требующим более длительного времени этапом, является этап введения звуков в речь. Нами было принято решение заниматься коррекцией звукопроизношения на логопедических тренингах, интегрированных в занятия музыкального педагога, педагога по физической культуре и воспитателя.

Поэтому цель нашей программы – это доказать эффективность применения логотренингов в коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией.

Задачи программы:

Создать положительную установку на взаимодействие с логопедом;

Развивать артикуляционный и дыхательный аппарат;

Развивать моторную сферу;

Автоматизировать звуки С, Ш, Л, Р;

Дифференцировать звуки С - Ш, Л - Р.

Адресат: старшие дошкольники дизартрией

Организация занятий.

Занятия в подгрупповой форме.

Частота занятий – 1–3 раза в неделю по 30 минут.

Количество проведённых логотренингов — пятьдесят пять. Десять тренингов на подготовительном этапе и 40 на основном этапе работы.

При составлении коррекционной работы нами были приняты во внимание показатели, установленные в ходе констатирующего эксперимента. Опираясь на эти данные, мы учитывали необходимость проведения с дошкольниками этапов постановки, автоматизации или дифференциации нарушенных звуков.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей нарушено произношения соноров [Л и Р], свистящего звука [С] и шипящего звука [Ш]. У детей присутствуют замены, искажения или отсутствие указанных звуков. Вся последующая работа была направлена на дифференциацию и автоматизацию выявленных в ходе обследования детей звуков.

**Основные условия реализации тренинга:** на каждом этапе необходимо формирование у детей всех уровней языка: фонетического, лексического, грамматического. Особое внимание следует уделить развитию у детей речевого дыхания, что важно осуществлять уже с первых занятий, согласовывая работу дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Отбираются упражнения, предъявление которых должно осуществляться с постепенным усложнением. Определяя подбор игр и упражнений тренинга был принят во внимание характер первичного нарушения в развитии, а также вытекающие из него вторичные отклонения в

целях обеспечения удовлетворения особых образовательных потребностей ребёнка.

Наша логопедическая работа включала в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап.
2. Автоматизация полученного звука в речи.
3. Дифференциация смешиваемых звуков.

Каждый реализуемый этап тренинга включал решение следующих задач:

#### **1. Подготовительный этап.**

- развитие общей моторики;
- развитие пальчиковой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мимической моторики;
- развитие речевого дыхания;
- формирование интонационной выразительности речи;
- развитие фонематического слуха, фонематических представлений;
- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

*Дополнительные направления:* индивидуальная работа, проведение массажа (по необходимости).

Подготовительный этап содержал 10 логотренингов, целью данных тренингов было подготовить органы артикуляции к основному этапу работы (к автоматизации и дифференциации звуков).

#### **2. Автоматизация полученного звука в речи.**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование интонационной выразительности речи;
- работа над поставленным звуком;
- звук в словах, стихах, скороговорках, чистоговорках;
- звук в словосочетаниях, предложениях, связной речи.

Дополнительные направления: индивидуальная работа, развитие пальчиковой и мимической моторики (по необходимости).

- развитие слоговой структуры слова;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза, представлений (анализ и синтез);

*Дополнительные направления:* индивидуальная работа.

### **3. Дифференциация смешиваемых звуков.**

- уточнение артикуляции каждого звука;
- уточнение акустических характеристик смешиваемых звуков;
- дифференциация звуков.

Все конспекты проводимых нами логотренингов на подготовительном и основном этапах представлены в Приложении.

**Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.** Для подобной работы используются специальные упражнения, которые описаны в научной литературе (О. В. Правдина, М. Ф. Фомичёва, Е. Ф. Архипова и др.). Такая работа ведётся совместно с работой, по улучшению психологического контакта между обучающимся и учителем-логопедом. Во время такой работы вполне обосновано применять механическую помощь при формировании артикуляционных укладов и дальнейшей постановке звуков. Одна из главных задач, это возникновение между логопедом и ребёнком открытых, доверительных отношений.

Для установления контакта и создания благоприятного психологического настроя использовались сказки о весёлом язычке, также с этой целью использовалась логопедическая игрушка «пчёлка Жужа», которая подготавливала обучающихся к основному этапу логопедической работы.

**Нормализация речевого дыхания.** Для достижения у обучающихся нормализации речевого дыхания предлагались упражнения на развитие воздушной струи, упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха. Подобные упражнения были включены в логотренинги интегрированные в занятия музыкального педагога, преподавателя по

физической культуре и психолога.

### **Автоматизация и дифференциация проблемных звуков.**

Очередность постановки звуков определяется индивидуальным подходом, помимо этого очередность зависит от подготовленности артикуляционных укладов.

На этапах автоматизации и дифференциации звуков нами реализовывался комплексный метод. Это обоснованно тем, что параллельно с учениками проводилась работа по формированию слухоречевой памяти, фонематического восприятия, мимики и просодики. Закрепление поставленного звука соединяли с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также овладением навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

В разработанных нами логотренингах мы придерживались следующей структуры:

1. Организационный этап. На данном этапе проводилось введение в тему занятия, создание благоприятного настроения у обучающихся, формирование интереса к изучению звуков, а также коррекция психоречевых функций;

2. Сообщение темы занятия и правил поведения во время занятий. Целью данного этапа является обратить внимание учеников на изучаемый звук.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. На этом этапе решаются следующие задачи:

- уточняется артикуляция: положение губ, положение языка при произношении конкретного звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: согласный звук или гласный; твердый звук или мягкий; глухой или звонкий;
- образное сравнение звука (звук [р] – рёв мотора мотоцикла, [ш] – шелест листьев).

4. Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях.



Одной из важнейших задач является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов, как правило, сопровождается работой по формированию и развитию интонационной выразительности речи и мимики.

#### 5. Произношение звуков в словах.

На данном этапе занятия решаются следующие задачи:

- развивается фонематическое восприятие и фонематические представления;
- уточняется и расширяется словарный запас обучающихся;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, понимание семантики и многозначности слов;
- развитие зрительной памяти и слухового внимания;
- овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.

#### 6. Физкультурная минутка.

Она связана с темой занятия, на этом этапе возможно применение упражнений способствующих улучшению физического и психического состояние учеников, а также и является переходным мостом к следующему этапу занятия. Основные задачи физкультурной минутки:

- снимать усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- развивать мелкую, пальчиковую моторику обучающихся;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

#### 7. Работа над словосочетанием и предложением.

На этом этапе занятий решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;

- развитие связного и четкого высказывания;
- развитие словесно-логического (абстрактного) мышления, с помощью построения словосочетаний и предложений;
- анализ и синтез состава слова словосочетаний и предложений, в качестве профилактики возможных в дальнейшем нарушений письменной речи обучающихся (дисграфии и дислексии).

#### 8. Произношение звука в связной речи.

Одна из основных задач данного этапа – работа по развитию навыка правильного произношения звуков в связных текстах, иначе говоря, автоматизация звуков. Одновременно с этой задачей решаются и следующие задачи:

- развитие воображения у дошкольников;
- развитие словотворчества у дошкольников;
- развитие просодики и мелодико - интонационных компонентов речи.

#### 9. Итог занятия.

В итоговой части занятия педагог проводит итоговую проделанной работы, вспоминает с учениками пройденный материал, а также даёт упражнение на релаксацию, для снятия у обучающихся эмоционального напряжения.

Более подробные конспекты логотренингов представлены в Приложении.

### 3.3. Контрольный эксперимент и его анализ

По итогам проведения логопедической работы нами был проведен контрольный эксперимент для определения эффективности выполненной работы. Нами было обследовано десять детей, обучающихся в старшей группе детского сада, в возрасте 5 – 6 лет. Обследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 82, города Екатеринбурга. В обследовании использовались те же методы и приемы, что и на этапе констатирующего эксперимента.

При обследовании общей моторики статическая координация

движений нарушена лишь у 6 из 10 детей (10 из 10 на этапе констатирующего эксперимента): у шестерых детей покачивание в позе Ромберга. Ритмичный рисунок нарушен у 3 детей (5 на этапе констатирующего эксперимента). Например, у Кристины Б. в начале эксперимента были выявлены сильные раскачивания, потеря равновесия, когда ребенок закрывал глаза, в результате не удерживался в заданном положении, однако после проведения коррекционной работы у ребенка заметно улучшилось состояние статической координации, Кристина смогла удержать позу даже с закрытыми глазами. В таблице №6 представлены сравнительные данные, полученные в ходе исследования общей моторики.

Из таблицы №6 видно, заметны улучшения показателей исследования статической координации движений и исследование ритмического рисунка (средний балл по выполнению заданий 2,6 и 3 балла соответственно).

3 – выполнение проб без ошибок;

2 – выполнение проб с ошибками;

1 – не выполнение задания.

*Таблица №6*

***Результаты обследования общей моторики у старших***

***дошкольников***

Исследуемые	Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, самоконтроля при выполнении и проб		Исследование производного торможения движений		Исследование статической координации движений		Исследование динамической координации движений		Исследование пространственной организации двигательного акта		Исследование темпа		Исследование ритмического рисунка		Индивидуальный средний балл	
Кристина Б.	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2,7	2,9
Максим Ч.	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9	2,9
Артем К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2,9	2,9
Миша Е.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9	2,9
Вика Н.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2,9	2,9

Исследуемые	Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, самоконтроля при выполнении и проб		Исследование производного торможения движений		Исследование статической координации движений		Исследование динамической координации движений		Исследование пространственной организации двигательного акта		Исследование темпа		Исследование ритмического рисунка		Индивидуальный средний балл	
Дима Ю.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9	2,9
Соня Р.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9	2,9
Катя С.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2,9	2,9
Даша И.	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9	2,9
Рома Т.	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2,9	2,9
Средний балл по выполнению заданий	3	3	3	3	2,2	2,6	3	3	3	3	3	3	2,7	3	2,8	2,9

В таблице №7 были представлены данные, полученные в ходе исследования мелкой моторики после проведения коррекционной работы.

При обследовании мелкой моторики, нарушения были выявлены у 8 детей (10 на этапе констатирующего эксперимента). Все упражнения на исследование статической и динамической координации движений пальцев рук верно выполнили 2 ребенка (Катя С. И Даша И.). Динамическая координация движений нарушена у шести детей (средний балл по выполнению заданий составил 2,4 балла). У двоих упражнения на исследование динамики и статики мелкой моторики лучше получались на правой руке. У одного ребенка наблюдалась скованность, напряжённость кистей рук при выполнении заданий. Нарушения статической координации движений наблюдаются лишь у троих детей (средний балл по выполнению задания 2,7 балла).

При обследовании анатомического состояния артикуляционного аппарата детей было выявлено: прогения – у одного ребенка, норма – у девяти детей.

3 – выполнение задания без ошибок;

2 – выполнение заданий с ошибками;

1 – не выполнение задания.

Таблица №7

**Результаты обследования мелкой моторики у старших дошкольников**

Испытуемые	Исследование статической координации движений		Исследование динамической координации движений		Индивидуальный средний балл	
Кристина Б.	3	3	2	2	2,5	2,5
Максим Ч.	2	2	2	3	2	2,5
Артем К.	3	3	3	2	2,5	3
Миша Е.	2	3	2	3	2	3
Вика Н.	2	3	2	3	2	3
Дима Ю.	3	3	2	2	2,5	2,5
Соня Р.	2	2	2	2	2	2
Катя С.	3	3	2	2	2,5	2,5
Даша И.	3	3	2	3	2,5	3
Рома Т.	2	2	2	2	2	2
Средний балл	2,5	2,7	2,1	2,4	2,3	2,6

В таблице №8 представлены данные, которые были получены в ходе обследования моторики артикуляционного аппарата.

3 – верное выполнение заданий;

2 – выполнение заданий с ошибками;

1 – неверное выполнение заданий.

Таблица №8

**Результаты обследования моторики артикуляционного аппарата у старших дошкольников**

Испытуемые	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата		Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата		Обследование мимической мускулатуры		Индивидуальный средний балл	
Кристина Б.	3	3	3	3	3	3	3	3
Максим Ч.	2	3	3	3	2	2	2,3	2,5
Артем К.	2	2	3	3	2	3	2,3	2,7
Миша Е.	2	3	2	3	2	2	2	2,7
Вика Н.	2	2	3	3	3	3	2,7	2,7
Дима Ю.	2	2	3	3	3	3	2,7	2,7
Соня Р.	3	3	3	3	3	3	3	3
Катя С.	3	3	3	3	3	3	3	3
Даша И.	3	3	3	3	3	3	3	3
Рома Т.	3	3	3	3	3	3	3	3

Испытуемые	Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата		Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата		Обследование мимической мускулатуры		Индивидуальный средний балл	
Средний балл по выполнению заданий	2,5	2,7	2,9	3	2,7	2,8	2,7	

Данные таблицы №8 дают основания полагать, что задания на исследование динамической организации движений не вызвали затруднений ни у одного ребенка (средний балл по выполнению заданий 3 балла).

Обследование мимической мускулатуры на констатирующем этапе работы показали средний балл равный 2,7, а после проведения экспериментальной работы средний балл повысился на 0,1 и стал равен 2,8 балла.

Обследование двигательных функций артикуляционного аппарата показали, что семеро обучающихся верно выполнили предлагаемые им пробы, на этапе констатирующего эксперимента только 6 обучающихся выполняли пробы правильно. У 3 дошкольников были выявлены проблемы в выполнении заданий на исследование двигательных функций губ и языка, на этапе констатирующего эксперимента таких детей было 4. Так, например, Вика Н. так и не смогла поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю вниз, а Максим Ч. смог верно и без ошибок сделать данное задание. Таким образом, можно сделать вывод, что моторика артикуляционного аппарата у старших дошкольников стала находиться на более высоком уровне развития, относительно констатирующего эксперимента.

По итогам проведения коррекционной работы нами также было проведено обследование особенностей фонетических нарушений у дошкольников с дизартрией.

При обследовании звукопроизношения все дети гласные (Ы, А, У, О, И) и йотированные звуки произносили верно, как и на этапе

констатирующего эксперимента: и при предъявлении картинки, и при воспроизведении по слуху, и в собственной речи. Произношение этих звуков изолированно и в различных типах слогов также было правильным.

Результаты обследования согласных звуков у старших дошкольников представлены в таблице №9.

Таблица №9

**Результаты обследования согласных звуков у старших  
дошкольников**

Испыт уемые	Свистящие звуки				Шипящие звуки				соноры			
	Отс утст вие звук а	Искаж ение звука	Замен а звука	Сме шен ие звук ов	Отсу тств ие звук а	Иска жен ие звук а	Заме на звук а	Сме шен ие звук ов	Отс утст вие звук а	Искаж ение звука	За ме на зв ук а	См еш ени е зву ков
Кристи на												
Макси м										Горло вой [Р]	л- ль	
Артем										Горло вой ротац изм		
Миша												
Вика												
Дима												
Соня												
Катя												
Даша												
Рома										Губно - губно й ламбд ацизм	Р- рь	

Исследование состояния звукопроизношения показало, что полиморфные нарушения звукопроизношения не встречаются ни у одного дошкольника (на этапе констатирующего эксперимента у всех 10 детей было полиморфное нарушения звукопроизношения). У всех участвующих в эксперименте детей шипящие и свистящие поставлены и находятся на стадии автоматизации, либо уже автоматизированы. Наблюдается положительная динамика по сонорам, так только у двух обучающихся (Максима и Артёма) присутствует горловой ротацизм, у Ромы губно-губной ламбдацизм, у всех остальных дошкольников нарушения произношения соноров были устранены.

Фонологические дефекты наблюдаются только у Максима и Ромы, на этапе констатирующего эксперимента подобные нарушения встречались у всех десяти обследуемых нами детей. У Максима сохранилась замена звука [л] на [л'], а у Ромы до сих пор наблюдается замена звука [р] на [р'].

У некоторых обследованных детей наряду с дефектами звукопроизношения сохранились нарушения просодики.

Наблюдения показали, что у дошкольников речь стала более интонированная, так улучшения в интонировании стали заметны у Миши и Димы. Артем перестал испытывать трудности в самостоятельном воспроизведении вопросительной интонации, он перестал заменять её повествовательной. У одного ребёнка – наблюдается назальный оттенок голоса. У пяти детей (девять в констатирующем эксперименте) отмечается укороченный речевой выдох. Таким образом, просодическая сторона всех обследованных детей несовершенна, но при этом наблюдается эффективность проведенной работы.

При обследовании слоговой структуры слова нарушений не было выявлено.

При обследовании фонематического слуха у четырёх детей было установлено: путают слоговой ряд с сонорами - двое детей, не раскладывают картинки в два столбика (со звуками *Р* и *Л*) – один ребёнок; не выделяет звук среди слогов – один ребёнок.



В начале работы все десять обследуемых дошкольников имели нарушения звукового анализа слова. После проведения нашей работы подобные нарушения встречаются лишь у четырёх обучающихся: дети не могут подобрать слова из 3 звуков – один ребёнок, не могут подобрать слова из 4 звуков – двое детей, не могут заменить букву, чтобы получилось новое слово – один ребёнок.

Изучение понимания речи обучающихся дало следующие результаты. Понимание предложений нарушено у трёх детей (семь на этапе констатирующего эксперимента), понимание грамматических форм нарушено – у четырёх детей (семь на этапе констатирующего эксперимента), у двух дошкольников нарушено и понимание предложений, и понимание грамматических форм (на этапе констатирующего эксперимента такие проблемы наблюдались у четырёх дошкольников).

При обследовании активного словаря десяти детей установлено, что шесть детей имеют трудности в подборе синонимов, антонимов (на этапе констатирующего эксперимента подобные проблемы встречались у десяти обучающихся), четверо детей затрудняются в подборе однокоренных слов, не могут назвать детенышей животных – двое дошкольников.

На начальном этапе работы нарушения грамматического строя речи наблюдались у всех 10 обучающихся, а на этапе контрольного эксперимента подобные нарушения встречаются только у четырёх обучающихся. Словоизменение, и словообразование страдает у одного ребенка. Составление предложений затруднено – у двух обучающихся (на этапе констатирующего эксперимента подобные нарушения были у трёх дошкольников), трудностей с пересказом незнакомого текста не наблюдается.

**Вывод:** на основании проведенной работы по проведению логопедических тренингов с целью коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией можно говорить об эффективности подобранной формы работы. У детей наблюдается положительная динамика не только в состоянии звукопроизношения, но и при обследовании моторной

сферы, а также лексико-грамматического строя речи. Продолжая работу по предлагаемому плану можно значительно улучшить речевые показатели детей и вывести их в относительную норму к моменту их поступления в школу.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие **выводы**.

У детей с дизартрией наблюдаются нарушения моторной сферы, что влечёт за собой нарушение фонетической стороны речи (звукопроизношения, искажения, смещения, замены, пропуски, недифференциация звуков и просодики), которое имеет множественный характер.

У детей с нормальным речевым развитием к 5-ти годам заканчивается формирование фонетической стороны речи. Дети с дизартрией в силу отставания в развитии доречевого и речевого периодов не в полной мере овладевают языковой и речевой нормами. У них наблюдаются антропофонические (различные виды искажений) и фонологические дефекты (замены, смещения, пропуски). Дефекты звукопроизношения могут иметь мономорфный и полиморфный характер. Голос детей с дизартрией часто характеризуется назальным оттенком голоса. Дети иногда заменяют вопросительную интонацию повествовательной, переносят логическое ударение с одного слова в предложении на другое. Речь смазанная, интонационно невыразительная.

На фоне отставания в развитии речи наблюдаются нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы.

Знание вышеизложенных особенностей детей с дизартрией позволяет наиболее точно поставить логопедическое заключение, эффективно спланировать коррекционную работу, разработать логопедические тренинги на основе инновационных технологий и подготовить детей данной категории к усвоению школьных навыков.

Обследование состояния речи позволяет сформулировать правильное заключение и, соответственно, разработать или подобрать наиболее оптимальную программу, систему коррекционных мер, направленных на устранение недостатков речи.

По результатам контрольного эксперимента выяснилось, что у десяти обследуемых детей – общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией;

Нами была проведена логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией на материале логотренингов.

Целью этих тренингов является: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Достижение цели тренингового обучения включает решение следующих задач:

- совершенствование новых навыков в области речевой деятельности;
- совершенствование опыта, устранение стереотипов общения;
- развитие интереса к речевой деятельности;
- развитие способности адекватно и полно воспринимать и оценивать свою деятельность и деятельность других.

Наша логопедическая работа включала в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап.
2. Автоматизация полученного звука в речи.
3. Дифференциация смешиваемых звуков.

Каждый реализуемый этап тренинга включал решение следующих задач:

#### **1. Подготовительный этап.**

- развитие общей моторики;
- развитие пальчиковой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мимической моторики;
- развитие речевого дыхания;
- формирование интонационной выразительности речи;
- развитие фонематического слуха, фонематических представлений;
- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

*Дополнительные направления:* индивидуальная работа, проведение массажа (по необходимости).

Подготовительный этап содержал 10 логотренингов, целью данных тренингов было подготовить органы артикуляции к основному этапу работы (к автоматизации и дифференциации звуков).

## **2. Автоматизация полученного звука в речи.**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование интонационной выразительности речи;
- работа над поставленным звуком;
- звук в словах, стихах, скороговорках, чистоговорках;
- звук в словосочетаниях, предложениях, связной речи.

*Дополнительные направления:* индивидуальная работа, развитие пальчиковой и мимической моторики (по необходимости).

- развитие слоговой структуры слова;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза, представлений (анализ и синтез);

*Дополнительные направления:* индивидуальная работа.

## **3. Дифференциация смешиваемых звуков.**

- уточнение артикуляции каждого звука;
- уточнение акустических характеристик смешиваемых звуков;
- дифференциация звуков.

На основании проведенной работы по проведению логопедических тренингов с целью коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией можно говорить об эффективности подобранной формы работы. У детей наблюдается положительная динамика не только в состоянии звукопроизношения, но и при обследовании моторной сферы, а также лексико-грамматического строя речи. Продолжая работу по предлагаемому плану можно значительно улучшить речевые показатели детей и вывести их в относительную норму к моменту их поступления в школу.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алмазова, Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст] / под общ.ред. Г. В. Чиркиной. – Москва, 2005. – 192 с.
2. Анищенкова, Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей [Текст] / Е. С. Анищенкова. – М. : Астрель, 2006. – 158 с.
3. Архипова, Е. Ф. Клинико – педагогическая характеристика детей со стертой формой дизартрии [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М. : Астрель, 1997. – 242 с.
4. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб.пособие для студентов вузов [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : Астрель, 2008. – 319 с. : ил.
5. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 224 с.
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада [Текст] / А.Г. Арушанова. – М. : Мозаика – Синтез, 1999. – с. 272
7. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей [Текст] / Т. В Александровна. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 48 с., ил.
8. Бабина, Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Практикум по дисциплине «Логопедия» (раздел «Дизартрия»): Учебно-методическое пособие [Текст] / Под ред. Г. В. Бабиной. – М. : Прометей, 2012. – 104 с.
9. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение. – 1964. – 90 с.
10. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение, 1989. – 160 с.
11. Воробьева, Т. А. Артикуляционная гимнастика [Текст] / Т. А. Воробьева, О. И Крупенчук. – Санкт Петербург: Литра, 2016. – 47 с.
12. Воронова, А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет [Текст] / А. Е. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 144 с.

13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : ЛПН РСФСР, 1961. – 471 с.
14. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст] / Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
15. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии [Текст] / Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2005. – 340 с.
16. Грабенко, Т. М. Волшебная страна внутри нас [Текст] / Т.М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М. : Речь, 2005. – 120 с.
17. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие [Текст] / О. Е. Грибова. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 96 с. – (Библиотека логопеда-практика).
18. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: метод. пособие [Текст] / Г.Г Голубева. – СПб. : Союз, 2000. – 64 с.
19. Дьякова, Е.А. Логопедический массаж [Текст] / Е. А. Дьякова. – М. : Наука, – 2005. – 78 с.
20. Ежова, Н. Н. Научись общаться! Коммуникативный тренинг [Текст] / Н. Н Ежова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 250с.
21. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: Кн. для логопеда. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 143 с.
22. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.
23. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Как помочь особому ребенку [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич.- СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
24. Иванова, Ю. Л. Рабочие листы для проведения логотренинга [Текст] / Ю. Л. Иванова. – М. : ГНОМ 2014. – 64 с.

25. Иванова, Ю. Л. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы [Текст] / Ю.Л Иванова. – М. : ГНОМ, 2014. – 160 с.
26. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. :Владос, 2005. – 280 с.
27. Казина, О. Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений [Текст] / О. Б. Казина. – М. : Академия Развития, 2011. - 320 с.
28. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с
29. Картушина, М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2010. - 224 с.
30. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
31. Кермани, К. Аутогенная тренировка [Текст] / К. Кермани. – М.: Эксмо, 2005. – 384с.
32. Кириллова, Ю. А., Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет [Текст] / Ю.А. Кириллова, М. Е. Лебедева, Н. Ю. Жидкова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 - 224 с.
33. Котелевская, В. В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах [Текст] / В.В Котелевская. – М. : Феникс, 2002. – 256 с.
34. Крупенчук, О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств [Текст] / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2007. – 96 с. : ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
35. Кузнецова, Е. В., Тихонова И. А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий. – М. : ТЦ СФЕРА, 2004. – 96 с.
36. Куликовская, Т. А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А Куликовская. – М. : Детство – Пресс, 2012. – 64 с.
37. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб.



заведений / 5-е изд., под ред. Л. С. Волковой ,перераб. и доп. – М. : Гуманит. изд. центр ДООС, 2008. – 703 с. – (коррекционная педагогика).

38. Логопедия: Технологическая карта логопедического занятия (старшая группа детей с ОНР). Научно – методический журнал №1 (11), 2016. – 88 с.

39. Логопедический массаж: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Изд. центр «Академия», 2003, – 96 с.

40. Лопатина, Л. В. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения [Текст]. СПб., 2000. – 192 с.

41. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2004. – 192 с.

42. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии) [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2003. – 191 с.

43. Ляпидевский, С. С. Расстройства речи и методы их устранения / С. С. Ляпидевский: Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – Москва, 1975. – 194 с.

44. Лебедева, И. Л. Сказки деда логопеда [Текст] / И. Л. Лебедева. – Москва. : Вентана – Граф, 2015. – 157 с.

45. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок [Текст] / А. И. Максаков. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1988. – 159 с.

46. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] / Е. М. Мастюкова, И. В. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1985. – 192 с.

47. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 352 с.

48. Омельченко, Л. В. Речевые тренировки по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР: комплексы упражнений [Текст] / Л. В.

Омельченко. – М. : Учитель, 2013 г. 79 с.

49. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2000. – 200 с.

50. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – М. : Эксмо, 2015. – 320с. : ил.

51. Поваляева М. А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. – 448 с.

52. Репина, З. А. Буйко В. И. Уроки Логопедии [Текст] / З. А. Репина.– Екатеринбург, «Литур», 2005. – 207 с.

53. Репина, З. А. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей преддошкольного возраста [Текст] / З. А. Репина. – Екатеринбург, 2013. – 77 с.

54. Серебрякова, Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии) : учеб.пособие. – СПб. : Союз, 2001. – 191 с.

55. Сорочинская, Т. В. Оптимизация логопедической работы по формированию фонетической и просодической стороны речи у детей дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии :автореф. дис. ... канд. пед. наук : 01.03.00 / Сорочинская Татьяна Владимировна. – Москва, 2000. – 16 с.

56. Семенова, К. А., Мастюкова Е. М., Смуглин М. Я. Дизартрии // хрестоматия по логопедии [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. – М. : Наука, 1997. – Т. 1. – 560 с.

57. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 96 с.

58. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбом 4 [Текст] / Н. Э Теремкова. – М. : ГНОМ и Д, 2007. – 32 с.

59. Токарева, О. А. Дизартрия [Текст] / О. А Токарева. – М., 1963. – 220 с.

60. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно – методическое пособие [Текст] / Екатеринбург. Уральский государственный педагогический университет. 1998. – 51 с.
61. Трясорукова, Т. П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста [Текст] / Т.П. Трясорукова. – М. : Феникс, 2010. – 96 с.
62. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 4 – е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).
63. Филичева, Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993. – 103 с.
64. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольников [Текст] / Т. Б. Филичева. –М. : Наука, 2003. – 227 с.
65. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. – М. : Наука, 2000. – 304 с.
66. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопеда и воспитателя дет.сада. 4 – е изд., М. : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 320 с.
67. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1961. – 220 с.
68. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста: практ. пособие — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с. — (Библиотека логопеда-практика).
69. Харченко, Т. Е. Организация двигательной деятельности в детском саду [Текст] / Т. Е Харченко. – М. : Детство-Пресс, 2010. - 176 с.

70. Чиркина, Г. В. Нарушение речи у детей [Текст] / Г. В. Чиркина, М. А. Чевёлёва, Т. Б. Филичева. – М. : Айрис-пресс, 1993. – 151 с.
71. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. – М. :Владос, 2003. – 44 с.
72. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. — М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.
73. Эльконин Д. Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста [Текст] / Д. Б. Эльконин.— М. : Просвещение, 1963. – 220 с
74. Ярош, Е. А. Психолого-педагогические условия формирования самоконтроля при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии :дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.03 / Ярош Елена Александровна. – Екатеринбург, 2002. – 236 с.
75. Ястребова, А. В. Методы обследования речи детей : пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / А. В. Ястребова. – М. : АРКТИ, 2005. – 240 с.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Приложение к выпускной квалификационной работе на тему  
**Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников  
с дизартрией на логопедических тренингах в детском саду**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Логопедия»

Исполнитель:  
Чернова Екатерина Юрьевна  
обучающийся группы ЛОГ-1601  
очного отделения

Руководитель:  
Обухова Нина Владимировна,  
к.п.н., доцент кафедры  
логопедии и клиники  
дизонтогенеза

Екатеринбург 2018

## **Речевая карта**

## Общие сведения

Дата обследования		13 – 15 сентября 2017 года
Фамилия, имя, отчество		Кристина Б.
Дата рождения		09.03.2013 г.
Домашний адрес		г. Екатеринбург
Заключение психиатра (психоневролога)		Здорова
Диагноз невропатолога		ОНР III ур, „дизартрия
Состояние органов слуха и носоглотки		Норма
Данные окулиста		Норма
Заключение медико-педагогической комиссии		ОНР III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией
Посещает (л) ли дошкольное учреждение		Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 82
Посещает (л) ли школу, указать класс обучения		–
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений		Общительная, легко вступает в контакт, на занятиях внимательна, усидчива
Жалобы родственников		–
Данные о родителях ребенка (возраст, здоровье, профессия, социальные условия, вредные привычки)		Мама – 32года, здорова, работает продавцом в продуктовом магазине, отца нет.
Общий анамнез:	от какой беременности ребенок	От 1-ой беременности, 1-ые роды
	характер беременности	Курение матери во время беременности, токсикоз,

		плацентарная недостаточность.
	течение родов	Роды срочные, гипоксия плода
	вес, рост при рождении, на какие сутки был выписан из роддома	3,2 кг, 53 см, выписана из роддома на пятые сутки
	Вскармливание	Грудное и искусственное
	особенности питания	Сосала активно
	перенесенные ребенком заболевания, травмы, интоксикации	–
Раннее психомоторное развитие:	в каком возрасте начал различать слуховые и зрительные раздражители, тянуться за игрушками	3 мес.
	в каком возрасте стал держать голову	3 мес.
	в каком возрасте стал самостоятельно садиться, ходить	6 мес.
	в каком возрасте появились зубы	8 мес.
	поведение ребенка до года (спокойное, беспокойное, как спал)	Спокойное
Речевой анамнез:	гуление (время появления, характеристика)	3 мес.
	лепет (время появления, его характер)	6 – 7 мес.
	первые слова (время из появления, характеристика)	1,5 года
	как шло развитие (скачкообразно, с перерывами, постепенно)	Постепенно
	с какого времени замечено нарушение речи	В 4 года
	речевая среда, в которой рос ребенок	Норма
	занимался ли с логопедом	Нет
	характеристика речи в настоящее время	Губно-губной ламбдацизм, Р-Л иск., замена Ш-С

**Вывод:** Пренатальный период протекал с отклонениями.



## Исследование состояние общей моторики

Исследование двигательной памяти, переключаемое <sup>TM</sup> движений и самоконтроля при выполнении	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс, б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения. ^	Выполнила верно
Исследование произвольного	Маршировать и остановиться внезапно по сигналу.	С заданием справилась без
Исследование статической координации движений.	А) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги; б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед.	При выполнении задания раскачивается из стороны в сторону
Исследование динамической координации движений.	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.	Задание выполнила верно, но после показа логопеда
Исследование пространственной организации (по подражанию).	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и прыжками передвигаться по кабинету, начиная прыжки от центра.	С заданием справилась
Исследование темпа.	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый становился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить; б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном	С заданием справилась
Исследование ритмического чувства.	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок: // /, / //, /// /, / ///. б) музыкальное эхо; Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т. д.), ребенок должен точно повторить	Выполнила верно

**Вывод:** Выявлены нарушения статической координации движений (в позе Ромберга раскачивается из стороны в сторону).

## Исследование произвольной моторики пальцев рук

Исследование статической координации движений.	а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении	Задание выполнила верно
	б) аналогично выполнить левой рукой;	Справилась с заданием
	г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет (1 -15) на правой руке, затем на	Выполнила без ошибок
	д) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1-15) в той же последовательности.	Просила повторить позу, выполнила лишь после повтора задания
	е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть — поза «зайчик», удержать по счет (1 -15); выполнение	Выполнила верно
	ж) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1—15 на правой, левой и обеих	Выполнила после повторного показа
	з) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет (1 —15) в той последовательности;	Выполнила без ошибок
	и) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет (1—5) в той же последовательности.	Задание выполнила, но наблюдался поиск позы пальцев рук
Исследование динамической координации движений.	А) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак — разжать (5— 8 раз на правой руке, левой, обеих руках	С заданием справилась
	б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5—8 раз) на правой, левой,	С заданием справилась
	в) сложить пальцы в кольцо — раскрыть ладонь (5—8 раз) в той же последовательности;	Выполнила верно
	г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих	Выполнила после третьего показа
	д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак	Выполнила без ошибок
	е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5—8 раз)	Выполнила с третьего раза

**Вывод:** Выявлено нарушение статики и динамики движений пальцев рук (поиск позы пальцев рук, просила повторить задание).

### Обследование артикуляционного аппарата

1. Губы (толстые, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, норма).	Норма
2. Зубы (редкие, кривые, мелкие, лишние, вне челюстной дуги, кариозные, недоразвитые, норма).	Норма
3. Прикус (открытый передний, открытый боковой, норма).	Норма
4. Строение челюсти (прогения, прогнатия, норма).	Норма
5. Язык (толстый, распластаный, напряжённый, маленький, длинный, узкий, норма).	Норма
6. Подъязычная уздечка (короткая, натянутая, приращённая, норма).	Норма
7. Маленький язычок (отсутствует, укорочен, раздвоен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону).	Норма
8. Нёбо (высокое, чрезмерно узкое, плоское, низкое, расщелина твёрдого нёба, расщепление альвеолярного отростка, норма).	Норма

**Вывод:** Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений.

### Обследование мимической мускулатуры

Исследование объёма и качества движений мышц	а) Нахмурить брови б) Полнить брови с) Наморщить лоб	Норма
Исследование объёма и качества движений мышц	а) Легко сомкнуть веки б) Плотно сомкнуть веки с) Закрывать правый глаз затем левый д) Полметнуть	Не смогла подмигнуть
Исследование объёма и качества движений мышц	а) Надуть левую щеку б) Надуть правую щеку с) Надуть обе щеки одновременно	Норма
Исследование произвольного оппелелённых поз.	Выразить мимикой лица: а. Удивление б. Радость с. Испуг д. Гнев е. Сердитое лицо	Со всеми заданиями справилась
Исследование праксиса, проводят образцу затем по инструкции	а) Свист б) Поцелуй с) Улыбка д) Оскал е) Плевки ф) Цоканье	Со всеми заданиями справилась

**Вывод:** Выявлено нарушение объёма и качества движений мышц глаз. Проявляется симптоматика нарушения лицевого нерва (не смогла подмигнуть).

## Обследование моторики артикуляционного аппарата

Приём	Содержание задания.	Характер выполнения.
Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу.	а) сомкнуть губы; б) округлить губы, как при произношении звука «о», — удержать позу под счет до 5; в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу под счет до 5; е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу; ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу; ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; з) многократно	Со всеми заданиями справилась
Исследование двигательной функции челюсти проводят сначала по показу, а затем по инструкции.	а) широко раскрыть рот, как при произношении звука «а», и закрыть; б) сделать движение нижней челюстью вправо;  в) сделать движение влево  г) выдвинуть нижнюю челюсть вперед	Все задания выполнила без ошибок
Исследование двигательной функции языка (исследование объёма и качества движений языка) по показу и словесной инструкции.	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5 б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку; е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам; ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую	При выполнении задания А наблюдается тремор языка;  С остальными заданиями справилась без ошибок
Исследование двигательной функции мягкого нёба.	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается); б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс); в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сделать сильный	Все задания выполнила без ошибок
Исследование продолжительности и силы выдоха.	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.); б) сделать выдох на легкий предмет (пушинку, листок бумаги и т. п.)	Задание А – не проводили.  Задание Б – выполнила верно

**Выводы:** Отмечается тремор языка при обследовании двигательной функции языка.  
Остальные движения выполняет в полном объеме.

## Исследования динамической организации движений артикуляционного аппарата

Приёмы	Характер выполнения
Оскалить зубы, высунуть язык,	Выполнила задание без ошибок
Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов, затем поднять кончик языка к верхним зубам и	Справилась с заданием в полном объёме
Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести	Возникли трудности формирования «чашечки». Распад «чашечки» при занесении в ротовую полость.
Широко раскрыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбке, вытянуть в трубочку.	Выполнила задание без ошибок
Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.	Справилась с заданием в полном объёме
Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та»,	Выполнила задание без ошибок

**Вывод:** движения артикуляционного аппарата активные, но ребёнок испытывает трудности при формировании «чашечки».

### Состояние просодики

Голос (тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный, затухающий, нормальный).	Нормальный
Темп (очень быстрый, ускоренный, нормальный, замедленный).	Нормальный
Мелодико-интонационная сторона речи (выразительная, маловыразительная, монотонная).	Выразительная
Дыхание ( нормальное, прерывистое, верхнее, нижнее, грудное, шумное, смешанное, ритмичное; выдох продолжительный, плавный, сильный, короткий,	Речь организуется на выдохе, но речевой выдох укороченный.

**Вывод:** Отмечается укороченный речевой выдох.

# ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

(по альбому О.Б. Иншакова)

№ п\п	Иссле дуем ый звук	Слова	Как произносит по картинке	Как произносит отражённо		Заклю чение и приме чание
				в словах	в слогах	
1	С	собака	Собака	собака		
		усы	Усы	усы		
		нос	Нос	нос		
		сумка	Сумка	сумка		
		автобус	Автобус	автобус		
		снеговик	Снеговик	снеговик		
2	С '	сети	Сети	сети		
		синий	Синий	синий		
		гусь	Гусь	гусь		
		семь	Семь	семь		
		письма	Письма	письма		
		апельсин	Апельсин	апельсин		
3	З	зубы	Зубы	зубы		
		коза	Коза	коза		
		зонт	Зонт	зонт		
		замок	Замок	замок		
		ваза	Ваза	ваза		
		звезда	Звезда	звезда		
		узел	Узел	узел		
		газета	Газета	газета		

4	З'	обезьяна	Обезьяна	обезьяна		
		зелёный	Зелёный	зелёный		
		зебра	Зебра	зебра		
		земляника	земляника	земляника		
5	Ц	цепь	Цепь	цепь		
		яйцо	Яйцо	яйцо		
		огурец	Огурец	огурец		
		цветы	Цветы	цветы		
		пуговица	Пуговица	пуговица		
		индеец	Индеец	индеец		
6	Ш	шапка	Сапка	сапка		Замена на с
		машина	Масина	масина		
		душ	Дус	дус		
		шахматы	Сахматы	сахматы		
		мешок	Месок	месок		
7	Ж	жук	Жук	жук		
		жёлудь	Жёлудь	жёлудь		
		ножи	Ножи	ножи		
		ежи	Ежи	ежи		
		ножницы	Ножницы	ножницы		
		жираф	Жираф	жираф		
8	Ч	чайник	Чайник	чайник		
		мяч	Мяч	мяч		
		очки	Очки	очки		
9	Щ	щётка	Щётка	щётка		
		ящик	Ящик	ящик		
		плащ	Плащ	плащ		

		щука	Щука	щука		
		овоци	Овоци	овоци		
		щепки	Щепки	щепки		
10	Р	рыба	Wyба	wыба		Замен а на л(губн о- губное )
		корова	Kowoва	kowова		
		топор	Toпow	топор		
		ведро	Bedwo	ведwo		
		помидор	Помидow	помидow		
		трактор	Трактow	трактow		
11	Р '	репа	репа	репа		
		фонари	Фонари	фонари		
		дверь	Дверь	дверь		
		ремень	Ремень	ремень		
		верёвка	Верёвка	верёвка		
		брюки	Брюки	брюки		
12	Л	лук	wук	wук		
		пила	Пиwa	пиwa		
		дятел	Дятew	дятел		
		лампа	Wампа	лампа		
		молоток	Mowоток	мowоток		
		белка	Бewка	бewка		
13	Л '	лейка	лейка	лейка		
		лимон	Лимон	лимон		
		улитка	Улитка	улитка		
		лев	Лев	лев		
		телефон	Телефон	телефон		
		пальто	Пальто	пальто		



14	Я	яблоко	ябwoкo	ябwoкo		
	Ай	майка	Майка	майка		
	Ю	юбка	Юбка	юбка		
		платье	Пwатье	пwатье		
		трамвай	Трамвай	трамвай		
		листья	Листья	листья		
15	М	мыло	Мыwo	мыwo		
		малина	Малина	малина		
		костюм	Костюм	костюм		
		морковь	Мowкoвь	мowкoвь		
		сом	Сом	сом		
		комар	Комар	комар		
16	Н	носки	Носки	носки		
		окно	Окно	окно		
		диван	Диван	диван		
		ноты	Ноты	ноты		
		слон	Слон	слон		
		танк	Танк	танк		
17	Б	бант	Бант	бант		
		бочка	Бочка	бочка		
		клубок	Клубок	клубок		
		банан	Банан	банан		
		бутылка	Бутылка	бутылка		
		барабан	Барабан	барабан		

18	Д	дом	Дом	дом		
		дым	Дым	дым		
		удочка	Удочка	удочка		
		дерево	Дерево	дерево		
19	В	вата	Вата	вата		
		волк	Волк	волк		
		совок	Совок	совок		
20	К	кошка	Кошка	кошка		
		паук	Паук	паук		
		кубик	Кубик	кубик		
21	К '	кеды	Кеды	кеды		
		кит	Кит	кит		
22	Г	губы	Губы	губы		
		рога	Рога	рога		
23	Г '	гиря	Гиря	гиря		
		гитара	Гитара	гитара		
		бегемот	Бегемот	бегемот		
		флаги	Флаги	флаги		
		сапоги	Сапоги	сапоги		
		гирлянда	Гирлянда	гирлянда		
24	Х					
		ухо	Ухо	ухо		
		петух	Петух	петух		
		хлеб	Хлеб	хлеб		

**Вывод:** Полиморфное нарушение звукопроизношения, антропофонический дефект (губно-губное искажение звука Л), фонологические нарушения звукопроизношения, замена Ш-С , Р-Л (иск.)

## ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Вид слоговой структуры слова.	Оптический раздражитель ( картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель
Односложные слова с закрытым слогом.	Рак Дом Шар	Рак Дом Шар	Рак Дом Шар
Двусложные слова из 2 прямых открытых слогов.	Рука Роза Лапа	Рука Роза Лапа	Рука Роза Лапа
Двусложные слова с 1 закрытым слогом.	Сахар Диван Забор	Сахар Диван Забор	Сахар Диван Забор
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова.	Кукла Марка Арбуз	Кукла Марка Арбуз	Кукла Марка Арбуз
Односложные слова со стечением согласных в начале слова.	Карман Стол	Карман Стол	Карман Стол
Односложные слова со стечением согласных в конце слова.	Стул Шкаф	Стул Шкаф	Стул Шкаф
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова.	Волк Тигр Торт	Волк Тигр Торт	Волк Тигр Торт
Двусложные слова со стечением	Клумба Клубника Гнездо	Клумба Клубника Гнездо	Клумба Клубника Гнездо

согласных в начале и середине слова.			
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова.	Корабль Бинокль	Корабль Бинокль	Корабль Бинокль
Трёхсложные слова из 3 открытых слогов.	Канава Малина	Канава Малина	Канава Малина
Трёхсложные слова с последним закрытым словом.	Пулемёт Телефон	Пулемёт Телефон	Пулемёт Телефон
Трёхсложные слова со стечением согласных.	Конфеты Рубашка Бабочка	Конфеты Рубашка Бабочка	Конфеты Рубашка Бабочка
Четырёхсложные слова с открытыми слогами.	Паутина Черепашка	Паутина Черепашка	Паутина Черепашка
Многосложные слова из исходных звуков.	Клубок Колосок Корзина Картина	Клубок Колосок Корзина Картина	Клубок Колосок Корзина Картина

Вывод: Слоговая структура слова в норме.

### Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребёнка	Примечание
Опознавание фонем: а) .подними руку, если услышишь гласный звук «о»	А, у, ы, о, у, а, о, ы, и.		Фонему О опознала
б) хлопни в ладоши, если услышишь	П. н, м, к. т, р.		Фонему К опознала
Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим			Выполнила верно
б) шипящих и свистящих	С, з, щ, ш, ж, ч.		Выполнила верно
в) соноров	Р, л, м. н.		Выполнила верно
Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба	С заданием справилась
б) с шипящими и свистящими	са-ша-еа, шо-су-са; са-ша-шу, саза-па; ша-ша-ча, за-жа-за; жа-за-жа	са-ша-еа, шо-су-са; са-ша-шу, саза-па; ша-ша-ча, за-жа-за	С заданием справилась
в) с сонорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла	ра-wa-wa, wa-wa-	Выполнила с
Выделение исследуемого звука среди слогов. Подними руку, если	ла, ка. ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		Звук С выделила из слогового ряда
Выделение исследуемого звука среди слов. Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «ж».	Лужа Рука Дорога Живот Молот ок Жук Кроват ь		Среди слов звук Ж выделила верно
Название слов со		Земля, зонтик,	С заданием
Определение наличия звука «ш» в названии картинок.	Колесо Ящик Сумка Шапка Машина на Чайник к Лыжи Цапля	Шапка, машина	С заданием справилась
Название картинок и определение отличий в	бочка — почка коза—коса		С заданием справилась
Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец).	Чайник Ручка Мяч	Чайник – в начале; Ручка – в	Задание выполнила верно

Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с» во второй со звуком «ш».	Сом Шапка Машина Коса Автобус Кошка Пылесо с Каранда ш	1 – сом, коса, автобус, пылесос;  2 – шапка, машина, кошка, карандаш.	Задание выполнила верно
--	---	---	-------------------------

**Вывод:** Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.

### Обследование звукового анализа слова

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)
1. Определить количество звуков в слове	ус, дом, роза, баран, ромашка	Ус – 2 звука, дом – 3, роза – 4, баран, ромашка – не ответила.	Справилась только со словами, состоящими из 2 – 4 звуков
2. Выделить последователь	мак, зонт, крыша,		Задание выполнила верно
3. Назвать первый	Оля, Юра, Аня, уши,	Оля – О, Аня – А, Уши – У, Юра – Ю	Выполнила верно
4. Определить последний	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол	Ус – С, кот – Т, сыр – Р, стакан – н, стол – Л	Выполнила верно, губно-губное произнесение звука Л
5. Выделить согласный звук из начала	сок, шуба, магазин, щука, чай	Сок – С, шуба – Ш, магазин – М	Задание выполнила верно
6. Назвать ударный гласный звук	ведро, грибы, рука, чулки		Выполнила верно
7. Определить третий звук в слове и придумать	сосна	Третий звук – С, снеговик	Задание выполнила верно
8. Подобрать слова, состоя-		Дом, лиса	Не смогла придумать слово из 5 звуков
9. Назвать слова с 1		Нос, коза, корова	Не придумала слово из 4-х слогов
10. Определить количество гласных и	кошка	Гласных звуков – 2, Согласных - 3	С заданием справилась
11. Назвать второй,	цветок		С заданием справилась
12. Сравнить слова по звуковому составу.	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		Не проводили
13. Сказать, в чем	Оля — Коля, крыша —	Оля – имя девочки, Коля – имя мальчика. Крыша – на	С заданием справилась без ошибок
14. Переставить, заменить, добавить звуки или	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало),		Не справилась с заданием
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Барабан, петух, самокат	Слова закончила правильно, проявила интерес к заданию
16. Объяснить смысл пред-	На грядке лук. За рекой зеленый		Не смогла объяснить смысл предложений

**Вывод:** Навыки звукового анализа сформированы недостаточно.

### Обследование понимания речи

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Характер выполнения
б) прочитайте предложение и ответить на вопрос: «Кто пришёл?»	Петю встретил Миша»	Приехал Миша.	Не понимает инструкцию
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к ому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»	Утром к дому прилетело стадо воробьев.	Не справилась с заданием
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	Девочка принесла корм козе.	Выполнила задание верно
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями: «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Первое предложение верное	Выполнила задание верно
6. Выбрать правильное предложение	карточкис предложениями: Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»		Не стала отвечать



7. Закончить предложение	-карточка с незаконченным перелётные птицы .улетели в тёплые края. <i>потому что....»</i>		Выполнила задание верно
ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ 1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и собаку: мужчину с МОТОЦИКЛОМ И МОТОЦИКЛ		Выполнила задание верно
2. Понимание отношений, выраженных предлогами, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)	специально подобранные сюжетные картинки		С заданием справилась, но были затруднения в употреблении предлогов ОКОЛО, ЗА

3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш		Выполнила задание верно
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)	картинки с изображением одною предмета и множества этого же предмета		Не могла показать: шар – шары, мяч – мячи, ручка – ручки.
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые - ?	предметные картинки с изображением зеленого флажка и нескольких зеленых флажков		Справилась с помощью подсказок логопеда
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая	предметные картинки (яблоко, шар, морковки) -	Красное яблоко Красный шар Красная морковь	Справилась с заданием без ошибок

7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («На скамейке сидят...», «На скамейке сидит...»)	2 каршнки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами	1. На скамейке сидят девочка и мальчик.  2. На скамейке сидит девочка.	Выполнила задание верно
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Шура)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой		Выполнила задание верно
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать: где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий		Выполнила задание верно
какая закрыта и т. д.			

10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий		Выполнила задание верно
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик	пары картинок с изображением соответствующих действий		Залоговые отношения понимает

**Вывод:** Импрессивная речь сформирована недостаточно (не может подобрать верные слова из скобок, закончить предложение, наблюдаются нарушения в понимании грамматических форм - множественное число существительных, прилагательных).

**Обследование      активного словаря.**

<b>Содержание задания</b>	<b>Используемый материал</b>	<b>Ответы ребенка</b>	<b>Примечание (характер выполнения)</b>
1 . Обследование слов, обозначающих предметы: а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках; б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тетрадь, ручка, учебник;	Специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель)	1. апельсин, яблоко, виноград, слива, груша. 2. лимон, банан, груша.	Проявила интерес к заданию. Задание выполнила без ошибок
в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Как называется помещение, где читают, выдают и получают книги?», «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам). «Что светит, сияет, греет?» (По действиям)		Заяц Солнце	Выполнила задание верно
г) название детёнышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади. курицы, утки, волка, лисы, медведя		Собака – щенок, Лошадь – лошадка, медведь – медвежонок, курица – цыплёнок.	Не знает некоторых детёнышей животных

д) нахождение общих названий: стол — мебель, а чашка... (что?), сапоги — обувь, а шуба... (что?), земляника — ягода, а боровик (что?), комар — насекомое, а щука ... (кто?)		Шуба – одежда, клубника – ягода, шкаф – мебель, щука – рыба.	Выполнила задание верно
е) название обобщенных слов по группе однородных предметов			Не проводили
2. Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая?), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?).		Трава – низкая, дерево – высокое, ручей – узкий, река – широкая.	Выполнила задание верно
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие?		Лимон – жёлтый, кислый, овальный. Ёлка – зелёная, колючая, высокая. Солнце – большое, жёлтое, круглое.	Выполнила задание верно
3. Названия действий людей и животных: а) повар (почтальон, сапожник, художник, учитель) что делает?	соответствующи е картинки	Художник рисует, учитель учит, повар варит.	Выполнила задание верно

Содержание задания	Используемый материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка - [кузнечик, щука, змея, воробей,		Кузнечик прыгает, щука плавает, воробей летает, ёж ползает.	Выполнила задание верно
в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона... (воробей, голубь, сорока)		Ворона каркает, Голубь воркует	Выполнила задание верно
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки	Весна – капель, проталины, сосульки, распускаются листья.  Лето – тепло, всё зелёное, можно купаться, загорать.	Верно назвала времена года, их последовательность, признаки
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший.	Большой – маленький,  Холодный – тёплый,  Чистый – грязный,  Мокрый – сухой,	Не верно подобрала антонимы к слову «старший»
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный.	Тайна – секрет,  Громкий – огромный,  Радость – веселье,  Врач - лечит	Допустила ошибки

**Вывод:** Активный словарь ограничен. Трудности в назывании детёнышей животных, в подборе синонимов, антонимов, однокоренных слов.

### Обследование грамматического строя

Содержание задания	Используемый материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему? зачем? и т.д.)	Сюжетная картинка и серии картинок		Выполнила с трудом
2. Составление предложений по опорным словам	Карточка с опорными словами: <i>дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладка</i>		Не проводили (ребёнок не умеет читать)
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	Карточка со словами: <i>на, катается, лыжах, Саша</i>		Не проводили (ребёнок не умеет читать)
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	Карточка с записью предложения: <i>«Лампа висит... столом»</i>	Лампа висит над столом	Справилась с заданием
5. Пересказ текста прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	Тексты сказок, рассказов Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского		Незнакомый текст пересказала, но после многократного повтора текста
6. Рассказ из собственного опыта (о любимой игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)		Рассказала о любимом празднике	Справилась с заданием
7. Словоизменение а) употребление существительного ед. и множ. числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? На кого смотрят	Сюжетные картинки	Стол покрыт скатертью. Дети смотрят на озеро. Дети пошли в лес за грибами.	Справилась с заданием



дети? За чем дети идут в лес?»			
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? Чего много в саду? Чего много в этой комнате?»		В лесу много ягод. В саду много цветов.	Выполнила верно
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное число по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много»	<i>коза, глаз, стул, отряд, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод</i>	Козы, глаза, отряды, билеты, перья.	Выполнила верно
г) употребление предлогов. Предлагается ответить на вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за коробки, из-под коробки)		Карандаш достала под столом. Карандаш упал со стола. Достала карандаш в коробке.	Трудности в употреблении предлогов ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД
8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие» (стол - столик)	<i>ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево</i>	Гнёздышко, птичка, травка, ушко, воробушек.	Справилась с заданием
б) образование прилагательных существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	<i>снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух</i>	Снежная, меховая, бумажная.	Выполнила верно

**Вывод:** Грамматический строй сформирован недостаточно (трудности в употреблении предлогов ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД).

## Логопедическое заключение

Общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией.

### Перспективный план индивидуальной коррекционной работы

п/п	Направление(вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление соматического состояния	_____
2	Уточнение нервно-психического состояния и укрепление нервной системы	_____
3	Нормализация зубочелюстной системы	_____
4	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической организации движений (дифференцированный массаж, «пустые рукава», «поза кучера», полежать на
5	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование статической и динамической организации движений пальцев рук (пальчиковый массаж, шнуровка, лепка, нанизывание бусинок, обведение контура)
6	Развитие моторики речевого аппарата	Работа над статической организацией движений артикуляционного аппарата – общий комплекс упражнений для языка, массаж языка
7	Развитие мимической мускулатуры	Формирование объема и дифференциации движений мышц глаз
8	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка звука Ш, Постановка звука Л, автоматизация звуков, Дифференциация звуков С-Ш, дифференциация звуков Р-Л
9	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове (игра «Капризный телефон», «Чудо-дерево», «Цепочка», «Найди для слова домик»)

10	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать и составлять предложения; составление предложений и рассказов. Игры на подбор синонимов к словам, антонимов. Совершенствование понимания множественного числа существительных, прилагательных («У кого что?», «Скажи наоборот», «Волшебник»).
11	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение семинаров, консультаций, открытых занятий для учителей, воспитателей, родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем, воспитателем, родителями.

**Упражнения для развития кинестетической основы движений руки  
(Л.В.Лопатина)**

*№1. «Лошадка».*

Повернуть руку ладонью к себе, большой палец при этом поднят вверх. На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца поднять вверх (уши). Лошадка может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот (мизинец опускать и прижимать к кисти).

*№2. «Лягушка».*

Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, прижать к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев.

*№3. «Крокодил».*

Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.

*№4. «Слон».*

Указательный и безымянный пальцы – передние ноги слона; большой палец и мизинец – задние ноги; втянутый вперед средний палец – хобот.

*№5. «Сова».* Большой палец и мизинец отвести в стороны (крылья совы), они могут двигаться при «полете». Остальные три пальца согнуть, прижав подушечки к основанию пальцев (голова).

**Упражнения для развития кинетической основы движений руки**  
**(Л.В.Лопатина)**

*№1.* Поочерёдно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвёртому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.

*№2.* «Кто кого победит».

Соединить кисти рук перед собой. Поочерёдно производить поджимы рук вправо, влево.

*№3.* Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.

*Ну-ка, братцы, за работу,*

*Покажи свою охоту:*

*Большаку – дрова рубить,*

*Печи все тебе топить,*

*А тебе воду носить,*

*А тебе обед варить,*

*А тебе детей кормить.*

*№4.* Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с мизинца.

*Мизинчик идти на прогулку решил,*

*Но безымянный не разрешил,*

*А средний об этом услышал –*

*Едва из терпенья не вышел.*

*И печально сказал указательный:*

*«Огорчится большой обязательно».*

*Досталось мизинцу*

*От всех по гостинцу.*

*№5. «Поиграем на рояле».*

Положить на стол кисть правой (левой) руки перед собой (как при игре на рояле), поднимая пальцы, последовательно ударять первым и вторым, первым и пятым и т.д.

№6. Одновременно выбрасывать кисти рук вперёд: одну сжимать в кулак, другую разжимать, выпрямляя пальцы.

№7. Взять в правую и левую руку по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге, расставляя точки в произвольном порядке.

## **Упражнения на формирование правильного речевого дыхания**

**(Г.Г.Голубева)**

### *№1. «Поём песенку».*

Вдохнуть воздух через нос, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук А (сочетания звуков АУ, АУИ и т.д.). Выдох контролируется ладонью.

### *№2. «Немое кино».*

Логопед показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трёх гласных звуков). Ребёнку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

### *№3. «Топор».*

Ребёнку предлагается поставить ноги на ширине плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки – вдохнуть, наклониться вперёд, медленно опуская руки, произнести «Ух!» на длительном выдохе.

### *№4. «Зоопарк».*

Каждый ребёнок исполняет роль какого-либо животного. Логопед совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребёнок в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

### *№5. «В лесу».*

Логопед ищет «потерявшихся в лесу» детей, называя их по имени. ребёнок, услышав своё имя должен сложить руки рупором и длительно произнести «Ау!». Затем речевой материал усложняется: для произнесения предлагаются фразы «Оля, ау!», «Миша, где ты?», «Я здесь!» и т. д., которые должны быть произнесены ребёнком на одном выдохе.

## **Примеры заданий на включение звука в фонематический анализ**

**(Г.С. Швайко)**

### *№ 1. «Построим пирамиду»*

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в словах.

Ход игры: Логопед объясняет детям, что будем строить пирамиду из картинок. В самом верху должны быть картинки с короткими названиями, состоящими из двух звуков, ниже – из трёх, ещё ниже – из четырёх, а в основании должны быть картинки с названиями из пяти звуков.

Дети поочерёдно выполняют задание. Сначала дети берут любые картинки, отчётливо произносят слово и определяют в нём количество звуков. например, «В слове *жук* три звука, я поставлю эту картинку во второй ряд (от верха)». Ошибочный ответ не засчитывается, и картинка возвращается на прежнее место.

В процессе игры дети ищут картинки только для незаполненных ячеек пирамиды. В конце упражнения логопед спрашивает о том, как устроена пирамида.

### *№ 2. «Включи телевизор»*

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков, упражнять в чтении слов из трёх-четырёх букв.

Ход игры: Логопед объясняет детям: «Чтобы включить телевизор и увидеть изображение на экране, нужно определить первый (последний) звук в словах - названиях картинок. По этим звукам вы составите слово. Если слово



будет составлено верно, на экране телевизора появится соответствующая картинка». Дети выделенный звук обозначают соответствующей буквой и читают получившееся слово.

### *№ № 3. «Поезд»*

Цель:

1. Учить определять наличие указанного звука в словах.
2. Упражнять в определении количества звуков в словах.
3. Упражнять в определении количества слогов в словах.

Ход игры:

I вариант. Логопед показывает детям паровоз и девять картинок с изображением животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей и птиц. В нём три вагона. Каждое животное может ехать только в определённом ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названии которых есть звук С...» и т. д. Логопед вызывает троих детей и предлагает каждому из них отобрать пассажиров для конкретного вагона. Затем он приглашает ещё троих детей-контролёров (или одного ребёнка), которые должны проверить, на своих ли местах пассажиры.

II вариант. На каждом вагоне находятся таблички с определённым количеством кружков. Детям предлагается отобрать пассажиров, ориентируясь на количество звуков в словах (их количество соответствует количеству кружков).

III вариант. На каждом вагоне находятся таблички с определённым количеством кружков: на первом – один, на втором – два, на третьем – три. Логопед объясняет детям, что в первом вагоне должны ехать животные, названия которых не делятся на части (односложные слова); те животные, названия которых можно разделить на две части, поедут во втором вагоне и т. д.

Можно назначить на роль кассира ребёнка и дать ему числовые карточки с одним, двумя и тремя кружками. К нему будут подходить дети с картинками и рассказывать: «Я волк. Дайте мне билет на поезд». Кассир определяет количество слогов в слове и даёт числовую карточку: «Волк, ты поедешь в первом вагоне» и т. д.

## Этапы и содержание тренингов на логоритмическом занятии

Этапы	Содержание этапа
Организационный	Организационный момент Введение в игровую ситуацию
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- телоподражательные, имитационные упражнения на автоматизацию и дифференциацию звука (ов): изолированно, в слогах;</li> <li>- речевые упражнения с движениями с музыкальным сопровождением или безна автоматизацию или дифференциацию звука (ов): в словах и связной речи;</li> <li>- игры на развитие фонематических представлений</li> <li>- упражнения на развитие пространственных ориентировок;</li> <li>- пение. Пропевание скороговорок, песен, попевок;</li> <li>- динамические паузы. Подвижные игры;</li> </ul> <p>В зависимости от целей занятия и игрового замысла последовательность упражнений может меняться местами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения, проводимые в игровой форме на развитие кинестетических ощущений и пространственной ориентировки;</li> <li>- релаксация</li> </ul>
Дополнительная часть	упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания, голоса, артикуляции, чувства ритма, координации движений, мимики, пантомимики, пластики, на регуляцию мышечного тонуса, танцевальные упражнения, на развитие творческой инициативы
Итог занятия	Завершение игровой ситуации Оценка детской деятельности

## Перспективный план проведения занятий в старшей группе

Месяц	Темы недели	Интегрированные занятия
Сентябрь	Осень. Деревья осенью	«Знакомство с Жужей» «Жужа в гостях у Свистящей семейки» «Жужа в гостях у Шипящей семейки»
Октябрь	Огород. Овощи Сад. Фрукты Лес. Грибы и ягоды Одежда, обувь	«Жужа в гостях у братьев Л, Ль» «Фрукты» «Жужа в гостях у братьев Р, Рь» «Прогулка в лес»
Ноябрь	Игрушки Посуда Продукты Мебель	«Любимые игрушки» «Пора в путь-дорогу» «Федорино горе»
Декабрь	Зимующие птицы Домашние животные Дикие животные Новый год	«Зимующие птицы» «Кто живет в деревне» «Новый год»
Январь	Зимние забавы Грузовой и пассажирский транспорт Профессии	«Зимние забавы» «Путешествие за светофором» «Все работы хороши» «Путешествие в песочную страну».
Февраль	Бытовые приборы и электро приборы Стройка. Профессии строителей Наша армия Конец Зимы (обобщение)	«Хотим под мирным небом жить!» «Зима» «Путешествие в песочную страну» «Путешествие по тайге»

Март	Весна. Приметы весны. Мамин праздник Наш город	«Весеннее пробуждение природы» «Мама - первое слово»
Апрель	Рыбы «Откуда хлеб пришел?» Космос Цветы	«Юные космонавты» «Подводное царство» «Хоровод цветов»
Май	Насекомые Лето	«Приключения пчелки

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕДЕННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНА

№ п/п	дата	Вид, тема занятия/урока
1	1-я неделя 15.01	Подгрупповое занятие. Логотренинг на сказкотерапии Поиск звука [с]. Автоматизация звука [с] изолированно, в слогах.
2	15.01	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Поиск звука [с]». Автоматизация звука [с] изолированно, в слогах, словах.
3	15.01	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Поиск звука [с]». Автоматизация звука [с] изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.
4	17.01	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [с] -[ш].
5	17.01	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [с] - [ш]. Лексическая тема «Зимующие птицы».
6	19.01	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [с] в словах, скороговорках на материале лексической темы «Зима».
7	19.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [с] в словах, скорогов на материале лексической темы «Зима».
8	2-я неделя 22.01	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Путешествие в песочную страну» Автоматизация звука [с] изолированно, в слогах, в словах.
9	22.01.	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Путешествие в песочную страну» Автоматизация звука [с] изолированно, в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях.
10	22.01.	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Путешествие в песочную страну» Автоматизация звука [с] в словосочетаниях, предложениях, связной речи.
11	24.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [с] -[ш]. Лексическая тема Зима.
12	26.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [ш] в слогах, словах. Лексическая тема «Зима»
13	26.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [ш] в слогах, словах, предложениях. Лексическая тема «Зимняя пора».
14	3-я неделя 29.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах. Лексическая тема «Зима».
15	29.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] в слогах, словах. Лексическая тема «Зима».
16	29.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] в слогах, словах, попевках. Лексическая тема «Зима».
17	31.01.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической

№ п/п	дата	Вид, тема занятия/урока
		культуре. «Зимние забавы» Дифференциация звуков [с] - [ш] на материале слов.
18	2.02.	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Путешествие в песочную страну» Автоматизация звука [ш] изолированно, в слогах, в словах.
19	2.02	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Путешествие в песочную страну» Автоматизация звука [с] изолированно, в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях.
20	2.02	Подгрупповое занятие. «Логотренинг на сказкотерапии. Путешествие в песочную страну» Автоматизация звука [с] в словосочетаниях, предложениях, связной речи.
21	4-я неделя 5.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах.
22	5.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] в слогах, словах, попевках.
23	5.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [с] -[ш].
24	7.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [л] изолированно, в слогах.
25	7.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [л] изолированно, в слогах, словах.
26	9.02.	Подгрупповое занятие. Логотренинг на сказкотерапии с элементами театрализованной деятельности и психогимнастики. Дифференциация звуков [р] -[л].
27	5-я неделя 12.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах. Лексическая тема «Зимующие птицы».
28	12.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] на материале слогов, слов. Лексическая тема «Зимующие птицы».
29	14.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. «Путешествие по тайге» Дифференциация звуков [р] - [л].
30	16.02.	Подгрупповое занятие. Логотренинг на сказкотерапии по дифференциация звуков [р] - [л]. «Путешествие в Буквоград».
31	6-я неделя 19.02.	Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [р] -[л].
32	21.02	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах.
33	21.02	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словосочетаниях.
34	7-я неделя 26.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Дифференциация звуков [р] -[л].
35	28.02.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической

№ п/п	дата	Вид, тема занятия/урока
		культуре. Дифференциация звуков [р] - [л].
36	02.03	Подгрупповое занятие. Логотренинг на сказкотерапии по дифференциация звуков [с] - [ш]. «Путешествие в Буквоград».
37	8-я неделя 05.03.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] на материале слогов, слов, попевок.
38	05.03.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на музыкальном занятии. Автоматизация звука [р] на материале слогов, слов, попевок, чистоговорок.
39	07.03.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах.
40	07.03.	Подгрупповое занятие. Логопедический тренинг на занятии по физической культуре. Автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словосочетаниях.



## Перечень проведенных занятий (мероприятий) в рамках контрольного эксперимента

Дата	Вид проведенного мероприятия	Тема
9-я неделя 12.03.	Обследование состояния общей моторики	Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении проб
	Обследование состояния общей моторики	Исследование произвольного торможения движений
	Обследование состояния общей моторики	Исследование статической координации движений
	Обследование состояния общей моторики	Исследование динамической координации движений
13.03.	Обследование состояния общей моторики	Исследование пространственной организации двигательного акта
	Обследование состояния общей моторики	Исследование темпа
	Обследование состояния общей моторики	Исследование ритмического чувства
14.03.	Обследование произвольной моторики рук	Исследование статической координации движений
	Обследование произвольной моторики рук	Исследование динамической координации движений
15.03.	Обследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование двигательной функции губ
	Обследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование двигательной функции челюсти
	Обследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование двигательной функции языка
16.03.	Обследование двигательных функций артикуляционного аппарата	Исследование двигательной функции мягкого неба
	Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата	Исследование движений артикуляционного аппарата
	Обследование мимической мускулатуры	Исследование объема и качества движений мышц лба
	Обследование мимической мускулатуры	Исследование объема и качества движений мышц глаз
10-я неделя	Обследование мимической мускулатуры	Исследование объема и качества движений мышц щек
19.03	Обследование мимической мускулатуры	Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз
19.03.	Обследование мимической мускулатуры	Исследование символического праксиса
20.03.	Обследование фонетической стороны речи	Обследование произношения звуков
20.03	Обследование фонетической	Обследование произношения звуков

Дата	Вид проведенного мероприятия	Тема
	стороны речи	
21.03.	Обследование фонетической стороны речи	Обследование состояния просодической стороны речи
22.03	Обследование состояния функций фонематического слуха	Узнавание и различение звуков в тексте, среди других звуков, среди слогов, среди слов.
23.03	Обследование звукового анализа слова	Определить количество звуков в словах, последовательно выделить каждый звук в словах, определить последний согласный звук в словах, назвать ударный гласный звук в конце слова;
26.03	Обследование понимания речи	Понимание форм единственного и множественного числа существительного; понимание числа имен прилагательных; понимание рода прилагательных; понимание единственного и множественного числа глаголов; понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени.
27.03	Обследование активного словаря	Самостоятельное дополнение тематического ряда; называние предмета по его описанию; называние детенышей животных; Подбор антонимов, синонимов к словам. Подбор однокоренных слов к словам.
28.03	Обследование грамматического строя	Составление предложений по сюжетным картинкам или серии сюжетных картинок. Словоизменение, словообразование.

Фотографии с занятий





## Тренинги совместно с музыкальным руководителем





## Тренинги по сказкотерапии



## Тренинги совместно с инструктором по физической культуре



**Занятие на подготовительном этапе 1. Тема: «Знакомство с Жужей»**

**Цель:** подготовить органы артикуляции к основному этапу

**Задачи:**

- развивать артикуляционный праксис;
- развивать просодику обучающихся;
- развивать темпо-ритмическое чувство детей
- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений.

**Коррекционно–воспитательные:**

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога

**Оборудование:** игрушка пчеленок Жужа, речевые палочки, демонстрационные карточки, изображающие органы артикуляции, демонстрационные (раздаточные) карточки с изображениями букв и «песенок» гласных звуков.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Приветствие	<p><b>Логопед.</b> У меня в руках волшебный клубочек. Я его буду передавать по кругу, а сама продолжаю держать ниточку. И так каждый передает клубочек, пока он не вернется ко мне обратно. Передавая клубочек нужно улыбаться соседу во весь рот и назвать свое имя ласково, так как родители вас называют дома.</p> <p>Вместе со мной пришел к вам на занятие Пчеленок Жужа, он тоже будет с нами играть и все упражнения выполнять.</p>
2.	Создание мотивации к занятию.	<p><b>Логопед:</b> Давайте с Жужей споем песенку про солнышко, чтобы у нас появилось хорошее настроение</p> <p>Логоритмическое упражнение:</p> <p>Утром солнышко взошло выше - выше – выше (Выполнение движений по тексту стихотворения.)</p> <p>Ночью солнышко взошло ниже – ниже - ниже</p> <p>Хорошо, хорошо, солнышко смеется, а под солнышком нам весело поется!</p>
3.	Сообщение темы занятия и правил поведения во время занятий.	<p>Посмотрите на нашего Пчелёнка, что в нем необычного? Да, ребята у Пчеленка очень большой язычок и он хочет показать его вам и рассказать о нем.</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Беседа об органах артикуляции.	<p>Послушайте ребята, Пчеленок загадает вам загадки, а ваша задача правильно ответить (загадывает детям загадки про губы, зубы, язык). Например: «Если б не было его, не сказал бы ничего». (Язык.) Похвалить детей за смекалку.</p> <p>Работа с «речевыми палочками». Дети по заданию Жужи показывают палочкой верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, небо. Сначала это делается с использованием зеркала, а потом и без него.</p>

2.	Развитие артикуляционной моторики.	<p>Чтобы красиво и правильно говорить, Жужа каждый день выполняет гимнастику для своего язычка, и он хочет и вас познакомить с некоторыми упражнениями (презентация упражнений на слайде).</p> <p>Артикуляционные упражнения:</p> <p>«Окошечко»</p> <p>«Заборчик»</p> <p>«Труба»</p> <p>«Месим тесто»</p> <p>«Блинчик»</p>
3.	Динамическая пауза	<p>(Игра на внимание или ритмическая разминка на выбор)</p> <p>Пчеленок очень любит играть, а вы ребята?</p> <p><b>1 вариант:</b> Игра на внимание: «Нос, пол, ухо». Пчеленок называет поочередно предметы и указывает на них. (Нос, пол, ухо...) Дети показывают пальчиком на те же предметы. Затем логопед начинает путать детей (например, называет нос, а показывает ухо). Детям надо быть внимательными и не ошибаться.</p> <p><b>2 вариант:</b> Ритмическая гимнастика «Разминка. Дети выполняют движения за логопедом под любую ритмичную музыку. Движения носят имитационный характер: «стираем белье», «моем окна», «поднимаемся по лесенке» и т.д.</p>
4.	Работа над просодикой.	<p>Упражнение «Назови свое имя». Жужа знакомит детей с картинками-символами разных эмоций: Веселинкой, Грустинкой, Злинкой, Удивлинкой. Затем предлагает детям произнести свои имена с соответствующей интонацией.</p> <p>Жужа очень любит петь и предлагает спеть песенку гласных звуков с движением. Упражнение «Песенки гласных звуков» (на развитие речевого выдоха). Проводится с использованием карточек и движений рук. Логопед, читая стихотворение, поочередно демонстрирует детям карточки с изображениями гласных букв и их «песенок». Дети должны воспроизвести соответствующую песенку.</p> <p>Утром солнышко взошло, Снизу вверх мы тянем: О-О-О...круг вокруг живота, рисуем О Открываем мы глаза, Вдох — и тянем долго: А-А-А...,</p>



		<p><i>руки вверх по подбородку, рисуем А</i></p> <p><i>Ночью смотрим на звезду -: У-У-У...гладим по щечкам</i></p> <p><i>тянем губы вперед</i></p> <p><i>И не видно ни зги: И-И-И...губы растянуты в улыбке</i></p>
5.	Работа над ритмом	<p>Ритмическая игра «Повтори за мной»</p> <p>Пчеленок отстукивает любой ритмический рисунок (не более 5 ударов), а дети повторяют его.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Дети ложатся на ковер, закрывают глаза, звучат мелодии Р. Блаво.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Логопед читает вместе с детьми</p> <p>Спасибо нашим пальчикам, Спасибо язычку. <i>Дети сжимают и разжимают пальцы в кулак.</i></p> <p>Красиво, четко, правильно. Я говорить хочу.</p> <p><i>Все пальчики, начиная с указательного, здороваются с большим.</i></p>

## **Занятие на подготовительном этапе 2. Тема: «Необычный Пчелёнок который любит фрукты»**

**Цель:** подготовить детей к основному этапу

### **Задачи:**

- развивать артикуляционную и мелкую моторику
- развивать просодические компоненты речи
- формировать лексико-грамматическую сторону речи
- развивать слуховое внимание и память дошкольников

**Оборудование:** Пчеленок Жужа, артикуляционные карточки, массажные мячи, карточки с цифрами от 1 до 5, зубочистки, салфетки, муляжи фруктов, манная крупа в пластиковой тарелочке, видео-презентация сказки о Веселом Язычке.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Приветствие	<p><b>Логопед:</b> С нами опять наш верный друг и помощник Пчеленок. Он кое что принес для вас в корзинке. Посмотрите, что это? (Называют фрукты). Он вас хочет угостить. Детям раздаются муляжи, изображающие разные фрукты.</p> <p>А теперь давайте угостим его фруктами. Пчеленок ты любишь кушать фрукты? Какой - то ты странный пчеленок. Ребята, а скажите чем должны питаться пчелы? Наш Пчеленок необычный и поэтому его можно угостить фруктами. Для этого нужно назвать каждый фрукт ласково.</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Лексико-грамматические упражнения по теме «Фрукты»	<p>Дети по очереди называют ласково фрукты, составляют предложения по образцу (Я угощу Жужу яблочком.), кладут рядом с Жужей и садятся на место.</p> <p><b>Логопед:</b> Какие вкусные фрукты правда Жужа? А как их много!</p> <p><i>Игра «Что спрятал пчеленок? Какого фрукта не стало?»</i></p> <p><b>Логопед:</b> Жужа хочет проверить, какие вы внимательные. Вы закроете глазки, а Жужа уберет одну картинку. Затем вы посмотрите на оставшиеся картинки и скажете, какой фрукт спрятал пчеленок.</p> <p><i>Игра «Посчитай»</i></p> <p><b>Логопед:</b> Помогите Жуже посчитать фрукты.</p> <p>Логопед выставляет над каждым изображением цифры от 1 до 5 и просит составить ответ по образцу. (Пять слив, два яблока.)</p> <p><i>Игра «Продолжайте».</i></p> <p><b>Логопед:</b> Жужа решил сравнить фрукты между собой. Помогите ему. Закончите предложения.</p> <p>Яблоко большое, а ананас... (Больше.)</p> <p>Вишня кислая, а лимон... (Кислее.)</p> <p>Груша сочная, а апельсин... (Сочнее.) И т.д.</p> <p>Игра на внимание: «Яблоко, груша, банан».</p>

2.	Артикуляционная гимнастика.	<p>Отдохнули, поиграли, можно и сказку о Язычке послушать.</p> <p>С этого занятия артикуляционная гимнастика проводится в форме сказки о Веселом Язычке. По ходу сказки повторяются все знакомые упражнения артикуляционной гимнастики и вводятся новые.</p> <p>Фрагмент 1: Жил-был Язычок. Проснулся он рано утром. Открыл окошко. Посмотрел налево, направо, вниз — нет ли луж, вверх — есть ли солнышко. Закрыв окошко — жарко стало (а-а-а...). Открыл снова — холодно стало (д-д-д...). Побежал Язычок в ванну. Открыл дверь. «И-и-и...» — закричала дверь. «Надо дверь смазать», — подумал Язычок. Включил свет — чик. Открыл воду — чик-чик-чик. Полилась горячая вода: ш-ш-ш... «Ой! — испугался Язычок и отдернул руки. — Надо открыть холодную воду!» (чик-чик-чик). Холодная вода соединилась с горячей, и водичка стала теплой: съ-съ-съ... Язычок почистил зубки, прополоскал ротик, умылся. Закрыв воду: чик-чик-чик. Закрыв скрипучую дверь: и-и-и... И побежал на кухню завтрак готовить.</p> <p>Решил Язычок блины испечь. Начал тесто месить: пя-пя-пя... (губами), тя-тя-тя (зубками). Посмотрим, готово ли тесто? (Ватной палочкой «покалывать» язычок.) Нет, не готово. Снова месим тесто: пя-пя-пя... (губами), тя-тя-тя (зубками). Готово ли тесто? (Ватной палочкой «покалывать» язычок.) Готово!</p> <p>Испек Язычок блины. Съел их с вкусным вареньем. Запил молоком из чашечки. И решил пойти погулять.</p>
3.	Работа над просодическими компонентами речи.	<p>Напоследок споем уже знакомую и любимую песню гласных звуков</p> <p>Повторение песенок гласных звуков. (Повторить песенки гласных звуков и уточнить, почему эти звуки называются гласными.)</p> <p>Будь внимателен, смотри, Песни звуков повтори: А. А! А? А-а, а-а! А-а? руками рисуем образ звука и на тарелочке с манной крупой образ буквы и знак интонации. О. О! О? О-о, о-о! О-о? У. У! У? У-у, у-у! У-у? И. И! И? И-и, и-и! И-и? Э. Э! Э? Э-э, э-э! Э-э? Ы. Ы! Ы? Ы-ы, ы-ы! Ы-ы?</p>

4.	Работа над слоговой структурой слога.	<p><i>Игра «Угадай слово»</i></p> <p>Логопед выставляет на доску картинки с изображениями фруктов и говорит, что каждое слово можно поделить на части (слоги) и прохлопать (простучать). Дети тренируются в делении слов на слог (отхлопывают или отстукивают каждое слово).</p> <p>Логопед: Жужа загадал вам название фрукта, кто сможет угадать первым?</p> <p>Логопед выставляет на доску пары картинок. Название одной из них отстукивается (отхлопывается), а дети угадывают, какой фрукт был загадан.</p> <p>Примерный набор картинок: лимон — ананас, яблоко — слива, мандарин — груша, персик — абрикос.</p> <p>А кто сможет повторить за Пчеленком скороговорку?</p> <p><i>Игра «Повтори скороговорку»</i></p> <p>Проговаривание скороговорки с выделением слогов:</p> <p>Аб-ри-кос у нас, а-на-нас у вас.</p> <p>Жужа очень понравилось с вами играть и веселиться, но пора прощаться</p>
----	---------------------------------------	---

### 3. Заключительный этап

1.	Релаксация	<p>Включается мелодия Р. Блаво. В это время <b>логопед</b> тихим и спокойным голосом произносит:</p> <p>- Закройте глаза. Представьте голубой цвет радуги. Это мягкий, успокаивающий цвет, он тих и спокоен. Вы видите голубое небо, воду в реке, голубую стрекозу, голубые лужицы со стайкой воробьев.</p> <p>- А теперь вы видите красный цвет радуги. Красный цвет дает нам силу, энергию, тепло. Перед вами пламя огня, красное яблоко, красные лепестки цветка.</p> <p>- Перед вами желтый цвет радуги. Это цвет радости, мягкий и нежный. Желтое солнце, желтый подсолнух, желтые листья с деревьев летят, желтая бабочка, желтый песок.</p> <p>- Теперь перед вами зеленая поляна. Зеленый цвет — цвет природы, спокойствия. Он помогает успокоиться, уснуть — зеленый жук, зеленый луг, зеленые лягушки.</p>
----	------------	--

Занятие на подготовительном этапе 3. Тема: «**Знакомство Жужи с домашними животными**»

**Цель:** подготовить обучающихся к основному этапу

**Задачи:**

- уточнять знания детей по лексической теме «Домашние животные»;
- совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику (с применением Су-Джок терапии);
- работать над просодическими компонентами речи;
- работать над развитием речевого дыхания.

**Оборудование:** карточки с артикуляционными упражнениями, грецкие орехи, бельевые прищепки, зубочистки, баночки для мыльных пузырей, картинки с домашними животными (корова, коза, овца, лошадь, кошка, собака, кролик).

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Приветствие	<p>Жужа выходит и мычит: Му-у-у-у! Логопед подражает голосам домашних животных и задает детям вопросы. Например: Кто так голос подает? (Корова.) Что делает корова? (Мычит.) Ребята, пчеленка заколдовала злая волшебница, можете расколдовать его? Для этого надо все задания выполнить</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Развитие лексико-грамматического строя речи	<p>Упражнение «Кто как голос подает?»</p> <p>Ребенок, правильно ответивший на вопросы первым, получает картинку с изображением коровы, ставит ее на наборное полотно и садится. Аналогичная работа проводится и с другими картинками.</p> <p>Логопед: Как назвать этих животных? (Домашние.) Почему они так называются? (Потому что живут в домиках, которые для них построил человек.)</p> <p>Игра «Кто у кого?»</p> <p>Логопед: Посмотрите на картинки. Вместе со взрослыми животными пришли их малыши. Давайте поможем им найти своих родителей.</p> <p>Игра «Чей, чья, чье, чьи?»</p> <p>Логопед: Посмотрите на картинки. Чьи это малыши (домики)? И т.п.</p>
2.	Развитие мелкой моторики	<p>«Котенок кусака» (выполняется с бельевой прищепкой)</p> <p>Поочередно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха.</p> <p>После первого двустушия — смена рук.</p> <p>Кусается больно котенок-малыш.</p> <p>Он думает: это не палец, а мышшь.</p> <p>Но я же играю с тобою, глупыш,</p> <p>А будешь кусаться, — скажу тебе: «Кыш!»</p>

3.	Беседа о согласных звуках с использованием «Домика звуков».	<p>Логопед: Мы с вами знаем, что речь состоит из звуков. Звуки бывают гласные и согласные. Гласные звуки поются, как песенки, а согласные не любят петь. Им нравится издавать разные шумы. При произнесении гласных и согласных звуков язык занимает разное положение. Рассмотрите «Домик звуков». Давайте вспомним, какие звуки живут на первом этаже, а какие на втором.</p> <p>Упражнение «Тарарам»  Выполнение движений по тексту стихотворения.  Руку правую вперед,  А потом ее назад,  И опять ее вперед  И немного потрясем.  Мы танцуем «Тарарам»,  Помогайте дружно нам!  Далее упражнение повторяется, но логопед называет другую часть тела.</p>
4.	Артикуляционная гимнастика.	<p>А теперь Жужа продолжит рассказывать сказку про язычок</p> <p>Фрагмент 2: Вышел Язычок на крыльцо дома. Посмотрел вокруг. На крыше домика увидел трубу. В трубе живет веселый ветер. «У-у-у», — поздоровался он с Язычком. И Язычок поздоровался: «У!»</p> <p>А вокруг дома — длинный забор. Смотрит Язычок — маляр забор красит. Надо помочь! Помог Язычок маляру и побежал на конюшню — в гости к своей любимой лошадке.</p> <p>— Здравствуй, лошадка! — поздоровался Язычок.  — Поедем кататься!  — И-го-го. — обрадовалась лошадка.</p> <p>И поскакали они в лес собирать грибы. Один грибок нашли, второй, третий... Смотрит Язычок, а накусту орешника орехи растут. Набрал и орехов тоже. Вышли друзья из леса и задумались: куда же еще съездить? Подумали и решили поехать в зоопарк.</p> <p>Скачет Язычок на лошадке, смотрит — по дороге музыканты идут. Один играет на барабане, а второй — на гармошке. Язычку очень понравилась красивая музыка! Постоял он, послушал музыкантов и поехал дальше.</p>
5.	Массаж и самомассаж пальцев рук (с применением Су-Джок	<p>«Орешковый» и «ежиковый» массаж  Массаж мимических мышц лица «Солнышко проснулось»</p>



	терапии).	
6.	Работа над просодическими компонентами речи.	<p>Упражнение «Взрослые и дети».</p> <p>Логопед раздает детям изображения домашних животных и их детенышей. Дети не должны показывать картинки друг другу.</p> <p>Логопед: У взрослых животных голос громкий, а у малышей — тихий. Посмотрите на свою картинку и произнесите звукоподражание так, чтобы все поняли, взрослое это животное или малыш.</p> <p>Дети по очереди «озвучивают» свои картинки. Логопед хвалит детей и предлагает им поиграть с мыльными пузырями.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Дети ложатся на ковёр, играет музыкальное произведение Л. Бетховена.</p> <p>Логопед тихим и спокойным голосом произносит:</p> <p>Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу. Приятный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Они легки и грациозны.</p> <p>Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он бабочка, что у него яркие красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья плавно и медленно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе.</p> <p>А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях.</p> <p>Дети поочередно рассказывают о своих ощущениях.</p>
2.	Подведение итогов	Оценка работы детей.

#### Занятие на подготовительном этапе 4. Тема: «Жужа в гараже»

**Цель:** подготовить детей к работе на основном этапе

**Задачи:**

- развитие внимания дошкольников;
- развитие лексико-грамматического строя;
- развитие мелкой моторики детей;
- развитие слоговой структуры слова;
- развитие ритмической структуры слова;
- развитие артикуляционной моторики дошкольников;
- дать ученикам представление о понятии «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».

**Оборудование:** карточки с артикуляционными упражнениями, орешки, бельевые прищепки, зубочистки, баночки для мыльных пузырей, картинки с разными видами транспорта, ватные шарики, ватные диски.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Приветствие	<p>Разучивание рифмовки для концентрации внимания.</p> <p><i>Читает логопед</i>      <i>Выполняют дети</i></p> <p>Раз, два, три!      Показывают на уши и глаза.  Слушай и  смотри.  Три, два, раз!      Руки к груди, а затем левая рука вниз, а  Мы начнем      выносится вперед.  сейчас.</p>
2	Объявление темы и цели занятия.	<p>Логопед. Ребята, сегодня нас с вами Жужа пригласил в гараж. Там нас ждёт много интересного. Вы готовы отправиться в путь?</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Лексико-грамматические упражнения по теме «Транспорт».	<p>Упражнение «Ехать, лететь, плыть»</p> <p>Логопед: Сядет тот, кто скажет, на чем можно ехать, лететь, плыть.</p> <p>Дети называют, логопед выставляет на доску картинки.</p> <p>Логопед: Назовите эти предметы одним словом. (Транспорт.) Какие виды транспорта вы знаете? (Грузовой, пассажирский; наземный, подземный, водный, воздушный.) Как называется транспорт, перевозящий грузы? Людей? (Грузовой, пассажирский.)</p> <p>Игра «Кто я?»</p> <p>Логопед: Угадайте, кто я, если...</p> <p>...я управляю автомобилем. (Водитель, шофер.)</p> <p>...я управляю самолетом. (Пилот, летчик.)</p> <p>...я управляю поездом. (Машинист.)</p> <p>...я управляю пароходом. (Капитан.)</p>

2.	Пальчиковая гимнастика.	<p>Упражнение «Пальцы — дружная семья» (см. занятие 1)</p> <p>Упражнение «Транспорт»</p> <p>Читает логопед      Выполняют дети</p> <p>Автобус,              Соединение всех</p> <p>троллейбус,           пальцев с большим по</p> <p>машина,               очереди, начиная с</p> <p>трамвай.               указательного на</p> <p>О них ты на           каждый ударный</p> <p>улице                   слог.</p> <p>не забывай.</p> <p>В морях —              Смена рук.</p> <p>корабли,</p> <p>ледоколы, суда,</p> <p>Они очень редко</p> <p>заходят сюда.</p>
3.	Знакомство с мягкими и твердыми согласными звуками.	<p>Повторение гласных и согласных звуков, их характеристика.</p> <p>Логопед: Какие звуки называют согласными? Что они любят делать? (Рычать, звенеть, свистеть, шипеть, шуметь.) Молодцы! Согласные действительно любят шуметь, а вот петь не любят.</p> <p>Рассказать детям о твердых и мягких согласных звуках, сопровождая рассказ показом символов, обозначающих твердые и мягкие звуки.</p> <p>Логопед (произносит звуки парами: З — Зь, Л — Ль и т.д.): Давайте сравним песенки большого комара и маленького, большого пароходика и маленького.</p> <p>Песенки твердых звуков звучат твердо, строго, а у мягких звуков песенки нежные, ласковые.</p> <p>Давайте поиграем в игру «Камень и вата».</p> <p>Послушайте слова. Если последний звук в слове твердый — покажите кулачок, если мягкий — покажите ладонь. Мел — мель, брат — брать, кров — кровь, кон — конь, хор — хорь, пыл — пыль, был — былль.</p>
4.	Динамическая пауза	<p>«Ракета».</p> <p>Раз, два, стоит ракета.</p> <p><i>(дети поднимают руки вверх).</i></p> <p>Три, четыре, скоро взлёт.</p> <p><i>(разводят руки в стороны)</i></p> <p>Чтобы долететь до солнца,</p> <p><i>(делают круг руками)</i></p> <p>Космонавтам нужен год.</p> <p><i>(берутся руками за голову и качают ею).</i></p>

		Но дорогой нам не страшно, (разводят руки в стороны, делают наклоны корпусом вправо- влево). Каждый ведь из нас атлет. (сгибают руки в локтях) Пролетая над Землёю, (разводят руки в стороны). Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут ими).		
5.	Артикуляционная гимнастика	Фрагмент 3: Прискакал Язычок в зоопарк. Там он встретил своих друзей: болтливого индюка и упрямого ослика (ИА-ИА-ИА). Друзья покатались на автомобильчиках: ДР-ДР-ДР... Съели мороженое. Надували воздушные шарики и пускали парашютики. Потом друзья увидели слоника. Ему было жарко. Слоник опускал свой длинный хобот в фонтан, набирал воду (ПЬ-ПЬ-ПЬ...) и поливал себя водой. Быстро день пробежал. Стемнело. Язычок посмотрел на свои часики, попрощался с друзьями, сел на лошадку и поскакал домой.		
6.	Массаж пальцев и мимических мышц лица	<table><tr><td><b>Читает логопед</b> Осень в гости к нам пришла, Сильный ветер принесла. Листья пестрые летят... Осень любит листопад!  Осень в гости к нам пришла, Дождь с собою принесла. Мелкий дождик моросит, У деревьев грустный вид. Осень в гости к нам пришла, Птичек в стаи собрала: «Стало холодно вокруг. Вам пора лететь на юг!» Осень в гости к нам пришла, В огород нас позвала. Не ленись, да поспевай, Собирай-ка урожай.</td><td><b>Выполняют дети</b> Спиралевидные движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.  Постукивающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.  Зигзагообразные движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от подбородка к нижней части ушей.  Пощипывающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.</td></tr></table>	<b>Читает логопед</b> Осень в гости к нам пришла, Сильный ветер принесла. Листья пестрые летят... Осень любит листопад!  Осень в гости к нам пришла, Дождь с собою принесла. Мелкий дождик моросит, У деревьев грустный вид. Осень в гости к нам пришла, Птичек в стаи собрала: «Стало холодно вокруг. Вам пора лететь на юг!» Осень в гости к нам пришла, В огород нас позвала. Не ленись, да поспевай, Собирай-ка урожай.	<b>Выполняют дети</b> Спиралевидные движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.  Постукивающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.  Зигзагообразные движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от подбородка к нижней части ушей.  Пощипывающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.
<b>Читает логопед</b> Осень в гости к нам пришла, Сильный ветер принесла. Листья пестрые летят... Осень любит листопад!  Осень в гости к нам пришла, Дождь с собою принесла. Мелкий дождик моросит, У деревьев грустный вид. Осень в гости к нам пришла, Птичек в стаи собрала: «Стало холодно вокруг. Вам пора лететь на юг!» Осень в гости к нам пришла, В огород нас позвала. Не ленись, да поспевай, Собирай-ка урожай.	<b>Выполняют дети</b> Спиралевидные движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.  Постукивающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.  Зигзагообразные движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от подбородка к нижней части ушей.  Пощипывающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей.			
7.	Работа над слоговой и	На наборное полотно выставляются картинки.		

	ритмической структурой слов	<p>Логопед: Посмотрите на картинки (автобус, трамвай, электропоезд, велосипед). Угадайте, на чем я поеду? Я буду отхлопывать это слово, вы выберите соответствующую картинку.</p> <p>Молодцы! А теперь угадайте, на чем я поплыву? (Пароход, лодка.)</p> <p>Далее логопед предлагает детям произнести названия видов транспорта с вопросительной, восклицательной интонацией (с опорой на картинки) и вручает детям наклейки с изображением транспорта.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза, фоном играют пьесы из цикла «Времена года» П.И.Чайковского</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, понравилось ли вам путешествие с Жужей в гараж? Что понравилось вам больше всего?</p>

## Занятие на подготовительном этапе 5—6. Тема: «Жужа в гостях у Свистящей семейки»

**Цель:** формирование правильного звукопроизношения, подготовка к основному этапу работы.

### **Задачи:**

#### ***Коррекционно-образовательные:***

- учить дифференцировать звуки С и Ш по акустико–артикуляционным признакам;
- закреплять знания детей о звуках С и Ш;

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- развивать артикуляционную моторику;
- развивать мелкую пальцевую моторику;
- познакомить детей с артикуляционным укладом свистящих звуков;
- развивать лексико-грамматический строй;
- развивать слуховую память;
- развивать внимание и мышление дошкольников;

#### ***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

**Оборудование:** : карточки с артикуляционными упражнениями, картинки с транспортом, карандаши с гранями для массажа, плакатики с комплексом мимического массажа «Времена года», массажные валики, баночки для мыльных пузырей, символы звуков свистящей семейки или буквы на синем и зеленом фоне.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Приветствие	<p>Разучивание рифмовки для концентрации внимания.</p> <p><b>Читает логопед Выполняют дети</b></p> <p>Раз, два, три! Показывают на Слушай и уши и глаза. смотри. Три, два, раз! Руки к груди, а Мы начнем затем левая рука сейчас. вниз, а правая с поднятым указательным пальцем выносится вперед.</p>
2	Объявление темы и цели занятия.	<p>Ребята, сегодня нас ожидает ещё одно путешествие.</p> <p>Жужа приглашает нас в гости к Свистящей семейке.</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Лексико-грамматические упражнения по теме «Транспорт».	<p>Игра «Кто управляет этим транспортом?»</p> <p>Дети достают из «чудесного мешочка» картинки с изображениями видов транспорта, называют изображенный предмет и человека, который им управляет. Затем садятся на свои стульчики. Если ребенок не может ответить, логопед просит детей ему помочь.</p>



2.	Дыхательная гимнастика «Надувные игрушки».	<p>Дети изображают процесс надувания игрушек по ходу рассказывания логопеда.</p> <p>Логопед: В одном детском саду жили надувные игрушки. Но их никто никогда не надувал — про них забыли! А игрушкам так хотелось, чтобы в них играли!</p> <p>Однажды дети обнаружили надувные игрушки. Они принесли большой, блестящий насос и стали накачивать игрушки воздухом. (Упражнение «Насос». Произнесение звука С.) Игрушки почувствовали, как они заполняются прохладным, легким воздухом. Но вдруг шланг соскочил и весь воздух снова вышел. (Произнесение звука Ш.) Дети снова подключили шланг, надули игрушки и начали играть.</p>
3.	Массаж пальцев и мимических мышц лица.	<p>Упражнение «Велосипедист» (используется карандаш с гранями, который дети прокатывают между ладонями)</p> <p>На двух колесах я качу, Двумя педалями верчу. За руль держусь, смотрю вперед — Я знаю: скоро поворот. Мне подсказал дорожный знак: Шоссе спускается в овраг.</p> <p>Упражнение «Капуста» (выполнение движений по тексту)</p> <p>Что за шум? Что за хруст? Это что еще за куст? Как же быть без хруста, Если я капуста. Мы капусту рубим, рубим. Мы морковку трем, трем. Мы капусту солим, солим. Мы капусту жмем, жмем.</p> <p>Упражнение «Ягодки» (выполнение движений по тексту)</p> <p>С ветки ягодки снимаю И в корзинку собираю. Будет на зиму варенье. Всем друзьям на угощение.</p>
4.	Артикуляционная гимнастика.	<p>Упражнения:</p> <p>«Заборчик»</p> <p>«Трубочка»</p> <p>«Лопаточка»</p> <p>«Киска сердится»</p>

		«Почистим нижние зубки»
	Динамическая пауза.	<p>Упражнение «Веселая кисточка» Под любую ритмическую музыку дети выполняют движения, имитирующие рисование, раскрашивание.</p> <p>Упражнение «Летчики — пилоты» Логопед выступает как инструктор полетов. Дети выполняют «тренировочные полеты на тренажере» — сложенными вместе ладошками показывают движение своего самолета.</p>
	Упражнения на формирование правильного звукопроизношения.	<p>Упражнение «В гостях у свистящей семейки» Логопед: Давайте заглянем вместе с Язычком в «Домик звуков». Нас приглашает к себе в гости семейка Свистящих звуков. (Логопед знакомит детей с артикуляционным укладом свистящих звуков и их фонетической характеристикой.)</p> <p>Упражнение «Поймай звук С» (с использованием пособия «светофор»).</p> <p>Логопед называет слова и просит детей показать красный сигнал светофора, если в слове нет звука С, и зеленый сигнал — если звук С есть.</p> <p>Например: свет, окно, лампа, нос, рот, краска, волосы, кот, рука, собака, ласка...</p> <p>Упражнение «Самовар».</p> <p>Логопед: Свистящие звуки решили напоить нас чаем из самовара.</p> <p>Произнесение звука «С» длительно, отрывисто. Аналогично проводятся игры «Комар», «Тишина» (для отработки правильного произнесения звуков З, Ц).</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза, фоном играют музыкальные произведения Л. Бетховена.
2.	Подведение итогов	Друзья, понравилось ли вам занятие? Какие упражнения мы с вами выполняли, с какими звуками мы сегодня с вами познакомились?

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1. Подготовительная часть тренинга		
1	Приветствие	Упражнение на внимание «Четыре стихии». Логопед называет детям по порядку четыре стихии (огонь, вода, воздух, земля) и показывает соответствующие движения («огонь» — поднять руки над головой, делать перекрестные движения, «вода» — руками изобразить волны, «воздух» — поднять руки вверх, «земля» — опустить руки вниз). Затем логопед называет любую стихию, а дети демонстрируют правильное движение. После этого логопед говорит детям о том, что теперь будет специально допускать ошибки, а дети должны внимательно слушать название стихии и выполнять движения без ошибок.
2	Объявление темы и цели занятия	Друзья, Жужа нас приглашает на поляну скороговорок. Сегодня нас ждёт много интересных и весёлых упражнений. Готовы?
2.Основная часть тренинга		
1.	Лексико-грамматические упражнения по теме «Человек. Части тела»	Игра «Найди слово». Сначала логопед просит детей назвать и показать на себе части тела человека. Затем дети должны назвать часть тела, в названии которой есть звук Ш (шея, уши), звук С (спина, нос, скула, ресницы) и т.д.
2.	Пальчиковая гимнастика «Гномы».	<div><div><i>Читает логопед</i> Пальцы тянутся вперед. Кто из них сильней нажмет? А потом они согнулись, Головами вдруг столкнулись, Пальцы средние у нас Стать сильней хотят сейчас. Хоть им сила и важна Гибкость тоже им нужна. Безымянные ребятки Тоже делают зарядку То сильнее нажимают, То головку нагибают.</div><div><i>Выполняют дети</i> Пальцы, начиная с указательного, поочередно прижимаются подушечками, а потом ногтями к одноименным пальцам противоположной руки.</div></div>

		<p>Мы мизинцы выпрямляем Очень крепко их сжимаем, — Попытаемся согнуть И сдавить легко, чуть-чуть. Эй, друзья, теперь опять, Будем пальчики сплетать, А большие мы согнем, По другому их сожмем.</p>
3.	Артикуляционная гимнастика.	<p>«Сказка о веселом путешествии Язычка» Логопед рассказывает детям сказку. По ходу рассказывания дети выполняют артикуляционные упражнения и повторяют звуки: «Пароход гудит: Л-Л-Л...», «Мотор рычит Р-Р-Р...» и др.</p>
4.	Дыхательная гимнастика «Шарик»	<p>Выполнение движений по тексту. Вот так шарик надуваем И до облака взлетаем. Шарик лопнул — выдыхаем, Наши мышцы расслабляем. Дышится легко, ровно, глубоко.</p>
5.	Упражнения на автоматизацию звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Песенки гласных» Логопед просит детей спеть песенки гласных звуков с опорой на карточки.</li> <li>• Упражнение «Язычок на поляне скороговорок» Дети разучивают скороговорки по выбору логопеда.</li> </ul>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Дети ложатся на ковёр, закрывают глазки. Фоном играют музыкальные произведения Л. Бетховена.</p>

## **Логотренинг на занятии физической культурой «Путешествие по тайге»**

**Цель:** Закрепление и активизация словарного запаса по теме: «Животный мир тайги», дифференциация звуков Р и Л.

### **Задачи:**

#### **Коррекционно-образовательные:**

- Сравнение, различение и правильное произношение звуков Р и Л на материале слов;

- Учить обучающихся дифференцировать звуки Р и Л.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- Закреплять умение обучающихся образовывать притяжательные прилагательные и согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже.

- Развивать связную речь, фонематический слух, общую и мелкую моторику, память, внимание, воображение, ориентировку в пространстве.

- Развивать умение употреблять антонимы и образовывать обозначающие названия детёнышей животных.

- Упражнять в ходьбе по ограниченной площади с сохранением равновесия, в ползании по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием с помощью рук.

- Развивать ловкость, прыгучесть, координацию.

- Формировать умение передавать имитационные движения лесных животных и умение работать в коллективе, помогать друг другу.

### **Образовательная область «Физическая культура»:**

– развивать двигательную деятельность детей, крупную и мелкую моторику, физическое развитие обучающихся.

**Оборудование:** предметные картинки животных, дорожки со следами животных, «Фото» животных, гимнастическая скамейка, «кочки», «бревно», 2 дуги, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>2. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и преподавателя физической культуры	<b>Логопед.</b> Здравствуйте ребята, скажите, вы любите животных, а каких животных вы знаете, какие живут у вас дома, каких вы видели в зоопарке? На экране проектора появляются изображение разных животных, у детей педагог спрашивает, знакомы ли эти животные им.
<b>2.Основная часть тренинга</b>		
1.	Игра «Угадай животного»	<b>Логопед.</b> Дети, я вам предлагаю отправиться на фотоохоту в наш лес. Как называется наш лес? (тайга). Мы с вами встретим сегодня зверей, обитающих в тайге. Тайга стала их домом, они приспособились здесь жить. Мы не будем охотиться за животными, будем наблюдать, фотографировать и любоваться ими. Интересно, кого же мы сможем увидеть в тайге? Давайте попробуем отгадать. (дети произносят заранее разученные загадки)  1. Летом ходит без дороги Возле сосен и берёз. А зимой он спит в берлоге От мороза, пряча нос (медведь)  2. Трав копытами касаясь Ходит по лесу красавец Ходит смело и легко Рога, раскинув широко (лось)  3. По полю скачет – ушки прячет, Встанет столбом – ушки торчком (заяц)  4. День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходит, бродит он молчком Уши серые торчком (волк)  5. По веткам скачет, да не птица Рыжая, да не лисица (белка)  6. Хвост пушистый, мех золотистый

		<p>В лесу живёт, в деревне кур крадёт (лиса)</p> <p>Ребята, вы хорошо постарались, отгадали все загадки, так держать!</p>
2.	Развитие мелкой моторики	<p><b><u>Логопед.</u></b> Молодцы, всех животных отгадали. Но чтобы отправиться на нашу фотоохоту, надо размять пальцы.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b>  Шагаем мы в тайгу сейчас  Наша охота будет класс!  Волки, лоси и лисицы,  Медведи, белки и куницы.  Там зайцы и бурундуки  Дятлы, совы, глухари  А в руке у нас ружьё,  Фотографирует оно.  Сделаем вам фото,  Вот охота, так охота!</p> <p>Стучат кулачками один о другой. Загибают поочерёдно пальцы вначале на левой руке. Потом на правой. Показать «ружьё», прицелиться. Изображают фотоаппарат – показывают руками большую фотографию. Поднимают руки вверх, сжимают и разжимают пальцы.</p> <p><b><u>Логопед.</u></b> Вот и сфотографировали мы наших зверей в тайге.  На экране проектора идёт фото сопровождение (фотографии природы, животных).</p>
3.	Развитие ловкости, прыгучести, координации	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b> Ребята, а хотите подвигаться, как эти животные?</p> <p>«Заяц» - прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, с сохранением положения рук перед грудью  «Медведь» - ходьба на внешней стороне стопы. Носки ног сжать к стопе, руки согнутые в локтях, поднятые на уровне плеч, ладони к груди  «Лиса»-ходьба мягкая, плавная, с носка на всю ступню. Руки согнуты в локтях, ладони опущены вниз.  «Волк» - бег широким шагом, ладони опущены вниз.</p>
4.	Игра «Назови, чьи следы?»	<p><b><u>Логопед.</u></b> Осторожно, перед нами заколдованная тропа! Здесь совсем недавно побывали таёжные звери и оставили свои следы. Чтобы пройти по этой тропе нужно узнать, чьи следы на ней.</p>

		<p align="center"><b>Игра « Назови, чьи следы?»</b> (Это заячьи следы. Это волчьи следы. Это медвежьи следы)</p>
5.	Гимнастика, развитие крупной моторики	<p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Ребята в тайге, во время нашей охоты, мы можем встретить разных препятствий: болота, ручьи, горы, пещеры. Поэтому нам с вами надо быть очень внимательными, ловкими, оказывать помощь друг другу.</p> <p>- Впереди нас болото, которое нужно пройти, густой лес и поваленное бревно. Готовы преодолеть лесные трудности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по «кочкам»;</li> <li>• ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками;</li> <li>• перепрыгивание через бревно правым и левым боком.</li> </ul> <p align="center">(дети преодолевают трудности поточно)</p>
6.	Игра « Закончи предложение»	<p><b>Логопед.</b> Ребята, послушайте внимательно, и назовите верное название детёнышей животных</p> <p>У волчицы родились... (волчата)</p> <p>У медведицы родились...(медвежата)</p> <p>У белки родились.... (бельчата)</p> <p>У лисицы родились... (лисята)</p> <p>У лосихи родились...(лосята)</p>
7.	Игра «Скажи наоборот»	<p><b>Логопед.</b> Все животные, а особенно их детёныши, любят играть. Давайте и мы поиграем.</p> <p>У зайца уши длинные, а у медведя (короткие)</p> <p>Волк злой, а заяц (добрый)</p> <p>Лось высокий, а белка (низкая)</p> <p>Медведь большой, а медвежонок (маленький)</p> <p>Волк хищное животное, а заяц (травоядное)</p> <p>На проекторе воспроизводятся изображения животных.</p>
8.	Игра «Хитрая лиса»	<p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Мы с вами поиграем в подвижную игру, связана она с нашим таежным животным – это хитрая, рыжая лиса.</p> <p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Дети становятся в круг, ведущий ходит за кругом.</p> <p>Все говорят слова:</p> <p>Мы по лесу все идем</p> <p>И зверюшек узнаем.</p> <p>Ну, скорее, раз, два, три:</p>



		<p>Быстро зверя назови. По окончании слов ведущий останавливается около ребенка, который должен назвать любого лесного зверя. Кто не смог назвать животное, выходит из игры.</p>
	Дифференциация звуков Л-Р	<p><b>Логопед.</b> А теперь давайте ещё поиграем в игру «Назови животного»</p> <p>- Назовите животных, в названии которых есть звук Р. (рысь, кенгуру, жираф, крот, бурундук, горностай)</p> <p>- Назовите животных, в названии которых есть звук Л. (лама, лев, лемур, волк, белка)</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксационное упражнение	<p>Отлично, ребят! Мы здорово провели это путешествие. Давайте после такого утомительного мероприятия чуть-чуть отдохнём. Дети ложатся на ковёр, играет произведение Л. Бетховена.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Вот и закончилась наша фотоохота. Что вам запомнилось больше всего в нашем путешествии? В какие игры играли? И на память мы дарим вам фотографии животных тайги.</p>

## **Логотренинг на занятии физической культурой «Зимние забавы»**

**Цель:** Закрепление и активизация словарного запаса по теме: «Зимние забавы», дифференциация звуков С и Ш.

### **Задачи:**

#### **Коррекционно-образовательные:**

-Сравнение, различение и правильное произношение звуков С и Ш на материале слов;

- Учить обучающихся дифференцировать звуки С и Ш.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- Развивать связную речь, общую и мелкую моторику, память, внимание, воображение, ориентировку в пространстве.

- Развивать ловкость, прыгучесть, координацию.

-Развитие личностных качеств: активности, любознательности, самостоятельности, умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности, развитие способности к самоанализу.

- Развитие фонематического слуха

- Развивать общую и мелкую моторику детей.

#### **Коррекционно-воспитательные цели:**

- Воспитание любви и уважения к русскому языку и внимание к собственной речи.

#### **Образовательная область «Физическая культура»:**

– развивать двигательную деятельность детей, крупную и мелкую моторику, физическое развитие обучающихся.

**Оборудование:** обручи, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и преподавателя физической культуры	<b>Логопед.</b> Здравствуйте ребята, скажите пожалуйста, какое сейчас время года (зима). Нравится ли вам это время года? А какие зимние забавы вы знаете? Как любите развлекаться в зимнее время?
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Игра «Зимние забавы»	<p><b>Логопед:</b> Зима морозная пора, но очень много игр, развлечений и забав она приносит людям. Я сейчас вам загадаю загадки о зимних забавах, а вы их отгадайте.</p> <p>- Мои новые дружки и блестящи, и легки, И на льду со мной резвятся, и мороза не боятся. (<i>Коньки</i>)</p> <p>- Две новые кленовые подошвы двухметровые: На них поставил две ноги – и по большим снегам беги.       (<i>Лыжи</i>)</p> <p>- Ой, насыпало снежка! Вывожу коня-дружка. За верёвочку-узду через двор коня веду, С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу. (<i>Санки</i>)</p> <p>- Меня не растили – из снега слепили. Вместо носа ловко вставили морковку. Глазки – угольки, ручки – сучки. Холодный большой. Кто я такой?       (<i>Снеговик</i>)</p> <p>На экране проектора появляются слайды.</p>
2.	Двигательные упражнения и дыхательная гимнастика	<p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Ребята, загадки мы отгадали, теперь пришло время немного размяться.</p> <p>«Сосна высокая стоит и ветвями шевелит». <i>Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.</i></p> <p>1) вдох — руки в стороны;</p> <p>2) выдох — наклон туловища вправо;</p>

		<p>3) вдох — вернуться в исходное положение;  4) выдох — наклон туловища влево.  «Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки». <i>Исходное положение</i>: ноги врозь, руки опущены.  1) вдох;  2) выдох — наклон туловища вперед;  3) вдох — вернуться в исходное положение;  4) выдох.</p>
3.	Развитие ловкости, прыгучести, координации	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b> Ребята, снегопады зимой бывают очень часто, а что будет, если выпадет очень много снега (сугробы).  <i>Игра «Сугробы».</i> Дети разбегаются по залу, по сигналу собираются группами вокруг трех–четырёх обручей и берутся за руки или поднимают их вверх, образуя «сугробы» (4–5 раз).</p>
4.	Развитие фонематического слуха	<p><b>Логопед.</b> Ребята, зимой есть ещё одна забава, это ловля снежинок. Я вам сегодня предлагаю ловить не снежинки, а звуки С и Ш.  <b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b> Вам предстоит стать ловцами звуков.  <b>Логопед.</b> Когда вы услышите в словах звук С, вам необходимо хлопнуть в ладоши, а когда вы услышите в словах звук Ш, то вам необходимо будет топнуть ножками. Готовы?  <i>Слова:</i> Санки, шарфик, снеговик, шапка, маска, шишка, апельсин, мышка.  Отлично ребята, вы хорошо постарались!</p>
5.	Пальчиковая гимнастика «Зимняя горка»	<p><b>Логопед.</b> Ребята, кто из вас зимой помогал заливать горку? Катание с горки это очень весёлая зимняя забава, предлагаю нам сейчас с вами залить горку. Готовы?  <b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b>  Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальцы на обеих руках)  Выпал снег, идем гулять. (Волнообразные движения руками сверху –вниз,)  Ты нас, мама, не ищи, (Поочередное касание одинаковых пальцев обеих рук начиная с больших,)  Горку строить будем мы. (Концы пальцев обеих рук соединить под прямым углом,)</p>

		<p>Горку не простую (Соединить ладони вместе)</p> <p>Горку ледяную, (Концы пальцев обеих рук соединить под прямым углом, затем сжать пальцы в кулак)</p> <p>Будем очень мы стараться, (Сжать руки в кулаки, большие пальцы поднять вверх.)</p> <p>Чтоб потом на ней кататься. (Правой рукой погладить тыльную сторону левой руки.)</p>
6.	<p>Динамическая пауза. Развитие общей моторики.</p>	<p><b>Логопед.</b> Ребята, скажите, как часто зимой вы замечаете, что на улице светит солнце и одновременно стоит мороз. Любите ли вы мороз и солнце?</p> <p>Солнце землю греет слабо, <i>руки вверх и вниз</i></p> <p>По ногам трещит мороз, <i>руки на пояс, наклоны</i></p> <p>Во дворе у снежной бабы <i>повороты вокруг себя</i></p> <p>Побелел морковный нос, <i>показывают на нос</i></p> <p>В речке стала вдруг вода, <i>прыжки на месте</i></p> <p>Неподвижна и тверда.</p> <p>Вьюга злится, снег кружится, <i>кружится вокруг себя</i></p> <p>Заметает все кругом <i>имитация движениями рук</i></p> <p>Белоснежным серебром.</p>
7.	<p>Дифференциация звуков С-Ш</p> <p>Игровое упражнение «Забираемся на горку»</p>	<p><b>Логопед.</b> Горку мы уже построили, но, чтобы скатиться с неё, сначала нужно на нее взобраться. Помогать забираться на ступеньки будут слова, которые нужно повторить, правильно произнося звуки С и Ш.</p> <p>Слова: Саша, сушки, шесть, шелест, шоссе, смешинка, скошу, спешить, стишок, смешно, пушистый, сынишка.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		

1.	Релаксационное упражнение	Прекрасно, ребята. Сегодня мы вспомнили много зимних забав. Мы хорошо потрудились, теперь можно и отдохнуть. Дети ложатся на ковёр, играет произведение Р. Блаво.
2.	Подведение итогов	Вот и закончилось наше занятие. Какие зимние забавы вам запомнились больше всего? Чем вам запомнилось наше занятие?

## Логотренинг на занятии физической культурой «Зимняя пора»

**Цель:** Автоматизация звука Ш.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- Правильное произношение звука Ш на материале слов;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука Ш;
- закреплять знания детей о звуке Ш;

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать связную речь, фонематический слух, общую и мелкую моторику, память, внимание, воображение, ориентировку в пространстве.
- Развивать общую и мелкую моторику детей.
- Развивать гибкость, ловкость и координацию обучающихся.
- Развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- Развитие фонематического слуха

**Коррекционно-воспитательные цели:**

- Воспитание любви и уважения к русскому языку и внимание к собственной речи;
- Формировать умение работать в коллективе;

**Образовательная область «Физическая культура»:**

- развивать двигательную деятельность детей, крупную и мелкую моторику, физическое развитие обучающихся.

**Оборудование:** картинки с изображением зимы, массажное кольцо для пальцев (Су-Джок терапия), мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и преподавателя физической культуры	<b>Логопед.</b> Здравствуйте ребята, кто мне скажет, какое сейчас за окном время года? Вам нравится зима? А в зимнюю пору вам нравится больше всего? Как вы любите проводить это время?
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Игра «Загадки»	<p><b>Логопед.</b> Друзья, для начала предлагаю вам поиграть, послушайте внимательно загадки и постарайтесь дать правильный ответ.</p> <p>Прицепившись к задней шине Мишка едет на ... (машине) На проекторе появляется изображение машины</p> <p>Уронила белка шишку, Шишка стукнула... (зайчишку). На проекторе появляется изображение зайчика</p> <p>Говорит мартышка мышке: - Я в гостях была у ... (мишки) На проекторе появляется изображение медведя</p> <p>И шалить без передышки Целый день могли ... (мартышки) На проекторе появляется изображение мартышки</p> <p><b>Логопед.</b> Ребята, вы великолепно справились и дали верные ответы, как вам кажется, какой звук звучал в этих загадках чаще, чем любой другой?? (Звук Ш)</p>



2.	Двигательные упражнения. Динамическая игра «В гости к нам пришла зима»	<p><b>Логопед</b> читает стихотворение, а <b>преподаватель физической культуры</b> демонстрирует детям какие действия необходимо совершать.</p> <p>Как мы рады, что зима В гости снова к нам пришла! <i>Хлопаем в ладоши.</i> Снегом землю укрывает <i>Медленно приседаем.</i> Поиграть нас приглашает. <i>Медленно поднимаемся.</i> Ловим ручкой мы снежинки <i>Сжимаем и разжимаем ладошки</i> Как холодные пушинки <i>Кружимся вокруг себя</i> На снег подуем и тогда <i>Дуем в ладошки 3 раза</i> Появляется вода. <i>Разводим руки в стороны.</i></p>
3.	Артикуляционная гимнастика	<p><b>Логопед:</b> - Сначала, давай с тобой поиграем в «Футбол». Нужно дуть на шарик и загнать его в ворота. Только дуть нужно, не надувая щек.</p> <p>Следующее упражнение называется «Улыбочка-хоботок». Нужно широко улыбнуться, а затем вытянуть губы в хоботок.</p> <p>- Далее упражнение «Вкусное варенье». Нужно широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз, как будто слизываешь варенье.</p> <p>Следующее упражнение называется «Лошадка». Нужно поцокать языком, как будто скачет лошадка.</p>
4.	Развитие фонематического слуха	<p><b>Логопед.</b> Ребята, зимой нужно тепло одеваться, чтобы не замёрзнуть. Я сейчас буду называть предметы зимней одежды, а ваша задача хлопнуть, если вы услышите звук Ш. Готовы?</p> <p>Предлагаемые слова: Шапка, сапоги, шуба, валенки, варежки, шарфик, пуховик, перчатки, шаль.</p> <p>На проекторе демонстрируются предметы зимней одежды.</p>
5.	Подвижная игра «Стряхнем снег с веток».	<p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Ребята, кто из вас замечал, что зимой на ветках деревьев скапливается снег? А кто-нибудь из вас стряхивал снег с веток? Давайте мы с вами сейчас представим большое дерево, с длинными ветками и постараемся допрыгнуть до веток и стряхнуть снег. Приготовились!</p> <p>Дети совершают прыжки вверх на месте с целью достать «ветки дерева».</p>

6.	Развитие общей моторики.	<p><b>Логопед.</b> Отлично! Снег с веточек стряхнули.</p> <p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Ребята, в зимнюю пору, когда во дворе много снега, многие выходят на улицу заниматься спортом, давайте и мы с вами займёмся сейчас зимними видами спорта.</p> <p>Над землею закружила <i>(дети кружатся по часовой стрелке)</i></p> <p>Вновь зима свой хоровод.<i>(дети кружатся против часовой стрелки)</i></p> <p>Пусть здоровье, радость, силу <i>(дети поднимают руки вверх)</i></p> <p>Зимний спорт нам принесет.<i>(дети хлопают в ладоши)</i></p> <p>Все мы скажем «Нет!» простуде, <i>(дети скрещивают руки)</i></p> <p>Нам морозы нипочем.<i>(дети разводят руки в стороны)</i></p> <p>Мы дружить с коньками будем, <i>(дети имитируют катание на коньках)</i></p> <p>С клюшкой шайбой и мячом <i>(дети имитируют удары клюкой по шайбе)</i></p>
7.	Дифференциация звуков С-Ш с применением Су-Джок терапии	<p><b>Логопед.</b> Друзья, в зимнюю пору на морозе могут мёрзнуть пальчики, чтобы этого не происходило, нужно делать для пальчиков массаж, и тем самым согревать их. <i>(дети поочередно надевают специальное массажное кольцо на каждый пальчик).</i></p> <p>На правой руке:</p> <p>Этот малыш-Илюша, <i>(на большой палец)</i></p> <p>Этот малыш-Ванюша, <i>(указательный)</i></p> <p>Этот малыш-Алеша, <i>(средний)</i></p> <p>Этот малыш-Антоша, <i>(безымянный)</i></p> <p>А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. <i>(мизинец)</i></p> <p>На левой руке:</p> <p>Эта малышка-Танюша, <i>(на большой палец)</i></p> <p>Эта малышка-Ксюша, <i>(указательный)</i></p> <p>Эта малышка-Маша, <i>(средний)</i></p> <p>Эта малышка-Даша, <i>(безымянный)</i></p>

		А меньшую зовут Наташа. (мизинец)
1.	Релаксационное упражнение	<p><b>3. Заключительный этап</b></p> <p>Прекрасно, ребята. Наша занятие уже подходит к концу. Мы хорошо сегодня позанимались и заслужили отдых. Дети ложатся на ковёр, играет музыкальное произведение Л. Бетховена.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Вспомните, о чём мы говорили на занятии?</p> <p>Вам понравилось?</p> <p>А что вам понравилось больше всего?</p>

## Логотренинг на занятии физической культурой

**Цель:** Автоматизация звука Л.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- Правильное произношение звука Л на материале слов;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука Л;
- закреплять знания детей о звуке Л;

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать связную речь;
- Развивать ориентировку в пространстве;
- Развивать общую, мелкую, пальчиковую моторику детей;
- Развивать координационные движения дошкольников;
- Физически развивать детей;
- Развивать фонематический слух дошкольников;

**Оборудование:** картинки с изображением отгадок, резиновые массажные мячики (Су-Джок терапия), карточки с изображением предметов (4 лишний), спортивные мячи, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и преподавателя физической культуры	<b>Логопед.</b> Здравствуйте ребята, сегодня на занятии мы с вами поиграем, побегаем, поиграем с мячиком, сделаем массаж с помощью «ёжика». Заинтересовались? Ну, тогда начнём!
<b>2.Основная часть тренинга</b>		
1.	Игра «Загадки»	<p>Льется речка- мы лежим, лёд на речке -побежим (коньки).</p> <p>На прогулке бегуны одинаковой длины.</p> <p>Кони эти рыжи, а зовут их .... (лыжи)</p> <p>Палка я не простая, а немножко завитая.</p> <p>Без меня игра в хоккей не интересна для детей (клюшка).</p> <p><i>Отгадки логопед показывает детям на картинках.</i></p> <p>Давайте, ещё раз перечислим отгадки. Как вы думаете, для чего нужны эти предметы?</p> <p>Какие ещё зимние игры вы знаете?</p>
2.	Развитие мелкой моторики с использованием Су-Джок терапии	<p><b>Преподаватель физической культуры</b> каждому ребёнку выдаёт по колючему мячику.</p> <p>Ребята у каждого из вас в руках есть по ёжику (резиновому колючему мячику).</p> <p>Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки?</p>

		<p><i>(дети катают ёжика ладошками)</i></p> <p>Надо бельчонку сшить распашонку</p> <p><i>(дети катают ёжика по животу)</i></p> <p>Шалуну зайчишке починить штанишки <i>(катаем по ножкам)</i></p> <p>Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите</p> <p><i>(катаем нашего ёжика по полу)</i></p> <p>Если дам иголки - съедят меня волки!</p> <p><i>(ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку)</i></p>
3.	Артикуляционная гимнастика	<p><b>Логопед.</b></p> <p>Приоткрыл язык окно, а на улице тепло.</p> <p>Язычок наш потянулся, широко нам улыбнулся.</p> <p>А потом пошел гулять, по ступенечкам шагать.</p> <p>Затем увидел маляра: красить потолок пора.</p> <p>Вот и банка с краской рядом, обновить заборчик надо.</p> <p>Язычок наш погулял, много нового узнал.</p> <p>Он немного притомился - к себе в домик воротился.</p> <p>Ребята, скажите, какой звук мы с вами учим? (Л)</p> <p>Где должен лежать язычок, когда мы произносим звук Л? Какой должен быть язычок: широкий или узкий?</p> <p>Молодцы! Все постарались, хорошо выполнили артикуляционную гимнастику!</p> <p>На экране проектора показываются картинки с изображением правильного выполнения артикуляционной гимнастики.</p>
4.	Развитие фонематического слуха	<p><b>Логопед.</b> Ребята, сейчас вы услышите разные слова.</p> <p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Если в произносимых словах вы услышите звук Л, то вам необходимо поднять руки вверх и сделать хлопок, для того, чтобы поймать этот звук. Готовы!</p> <p>Произносимые слова: <i>лето, зима, крот, лама, дверь, ключ,</i></p>

		<p><i>рама, палка, ветер, мел.</i></p> <p>На экране проектора показываются называемые слова.</p>
5.	Подвижная игра «Снег».	<p>Как на горке снег, снег, и под горкой снег, снег (поднимают руки вверх и приседают).</p> <p>И на ёлке снег, снег (показывают ветки ёлки).</p> <p>И под ёлкой снег, снег (приседают).</p> <p>А под ёлкой спит медведь (изображают медведя).</p> <p>Тихо, тихо не шуметь (грозят пальцем).</p>
6.	Упражнение на физическое развитие детей	<p><b>Преподаватель физической культуры</b> командует.</p> <p>Вышли утки на зарядку. (<i>Шаги на месте.</i>) Лапки на мысок, на пятку. (<i>Соответственно.</i>) Покружились всей гурьбой. (<i>Покружиться на месте.</i>) Покрутили головой. (<i>Соответственно.</i>) Вправо – влево, вправо – влево. (<i>Повороты головы, не поднимая плеч.</i>) Это делают умело. (<i>Руки на пояс, к плечам, вверх.</i>) Крылышками хлопают. (<i>Помахать руками, как крыльями.</i>) Лапочками топают. (<i>Соответственно.</i>) Ходят важно, вперевалку. (<i>Соответственно.</i>) Прыгают через скакалку. (<i>Попрыгать на двух ногах.</i>) Вот, ещё один прыжок, (<i>соответственно</i>) И уселись на песочек. (<i>Сели на свои места.</i>) (<i>Е. Г. Карельская</i>)</p>
7.	Автоматизация звука Л (Упражнения в классификации и выделении слов)	<p><b>Логопед.</b> Дети, у меня для вас есть карточки, на них три предмета объединены общим признаком, а четвёртый предмет лишний. Давайте назовём эти предметы, а потом найдём лишний предмет.</p> <p>Тарелка, вилка, <i>лопата</i>, кастрюля (посуда – инструмент)</p> <p>Ластик, <i>стол</i>, пенал, альбом (учебные принадлежности – мебель)</p> <p>Стол, стул, полка, <i>игла</i> (мебель – инструменты)</p> <p>Молоток, вилы, игла, <i>голубь</i> (инструменты – птица)</p> <p>Ребята, вы здорово справились. Скажите пожалуйста, какой звук в этих словах встречался чаще всего?</p>

8.		<p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Ребята, предлагаю вам поделиться на пары и взять по мячику. Встаньте напротив друг друга, и как услышите в стихотворении звук Л, то киньте мячик своему партнёру. Готовы?</p> <p><b>Логопед</b> медленно читает стихотворение, делая интонационный акцент на звуке Л.</p> <p>Белый снег, белый мел.</p> <p>Белый заяц тоже бел.</p> <p>А вот белка не бела.</p> <p>Белой даже не была.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксационные физические упражнения	<p><b>Преподаватель физической культуры.</b> Друзья, мы сегодня хорошо поработали, поприседали, поиграли с мячиком, пора уже отдохнуть.</p> <p>Упражнение «Стряхнём усталость».</p> <p>1-2- руки в стороны и слегка наклон вперёд</p> <p>3-4- руки падают вниз и качаются, пока не остановятся.</p> <p>Упражнение повторяется несколько раз</p> <p>Упражнение «Трясём кистями».</p> <p>Исходное положение - руки согнуты в локтях, кисти пассивно свисают. Быстрым и непрерывным движением предплечья трясите кистями, как тряпочками.</p> <p>На экране проектора показываются картинки с изображением правильного выполнения упражнений.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, вспомните, о каком звуке мы с вами говорили на занятии?</p> <p>Вам понравилось?</p> <p>А что в нашем занятии вам понравилось больше всего?</p>



## **Логотренинг на занятии физической культурой «Зима»**

**Цель:** Физическое развитие обучающихся и автоматизация звука С.

### **Задачи:**

#### ***Коррекционно-образовательные:***

- Правильное произношение звука С на материале слов;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука С;
- закреплять знания дошкольников о звуке С;

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- Закреплять умение обучающихся образовывать притяжательные прилагательные и согласовывать их с существительными в роде, числе, падеже.
- Развивать связную речь, общую и мелкую моторику, память, внимание, воображение, ориентировку в пространстве.
- Упражнять обучающихся в ходьбе .
- Развивать ловкость, прыгучесть, координацию.
- Формировать умение работать в коллективе и помогать друг другу.

#### ***Коррекционно-воспитательные задачи.***

- Воспитание интереса у детей к занятиям, воспитание правильно поставленной и грамотной речи.

#### **Образовательная область «Физическая культура»:**

- развивать двигательную деятельность детей, крупную и мелкую моторику, координацию, физическое развитие обучающихся.

**Оборудование:** спортивные мячики, коврики, спортивный инвентарь, предметные картинки по теме зима, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и преподавателя физической культуры	<p><b><u>Логопед.</u></b>  Ребята, специально для вас приготовлена загадка, отгадайте её, и вы узнаете тему нашего сегодняшнего логотренинга.  Запорошила дорожки,  Раскрасила окошки,  Радость людям подарила  И на санках прикатали. (<i>Зима</i>)</p> <p>Какое сейчас время года?</p> <p>Сколько месяцев длится зима?</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Игра «Назовите предметные картинки»	<p><b><u>Логопед.</u></b>  Логопед раздаёт детям предметные картинки на которых изображены: сорока, снегирь, снеговик, снежинка, санки.</p> <p>Друзья, все картинки вы верно назвали, а теперь скажите пожалуйста, какой звук в этих словах встречается чаще всего? Правильно, звук С!</p> <p>Вы уже узнали, что тема занятия у нас зима. А как вы думаете, о каком звуке сегодня пойдёт речь? Правильно, речь пойдёт о звуке С, и мы будем правильно, четко и уверенно произносить слова со звуком «С», и ещё при этом поиграем и побегаем! Готовы?</p>
2.	Артикуляционная гимнастика	<p><b>Логопед</b> предлагает детям выполнить комплекс артикуляторных упражнений:  «Трубочка»</p>

		«Заборчик» «Горка» «Лопата» «Чищу зубы»
3.	Развитие мелкой моторики	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b></p> <p>Ребята, чтобы наши пальчики были в тонусе, предлагаю вам сделать пальчиковую зарядку.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>Загибают пальчики по одному.</i>          Мы во двор пошли гулять. <i>Идут по столу указат. и средн. пальч.</i>          Бабу снежную лепили, <i>“Лепят” комочек двумя ладонями.</i>          Птичек крошками кормили, <i>“Крошат” хлеб всеми пальчиками.</i>          С горки мы потом катались, <i>Ведут указ.пальцем по ладони.</i>          А еще в снегу валялись. <i>Ладони кладут на стол одной и другой стороной.</i>          Все в снегу домой пришли. <i>Отряхивают ладони.</i>          Съели суп и спать легли. <i>“Едят ложкой” суп.</i></p>
4.	Развитие ловкости, прыгучести, координации	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b> Здорово ребята, пальчики размяли. Давайте теперь мы с вами прогуляемся по зимнему лесу. По пути нам будут встречаться «деревья», их необходимо будет обойти, так что будьте внимательны.</p> <p><i>Упражнение «Идем в лес».</i></p> <p>Дети ходят друг за другом, ходят между предметами — по «извилистой дорожке», бегают между предметами — «деревьями», бегают в рассыпную — «на зимней полянке».</p>
5.	Игра «Назови ласково»	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b> Пришло время поиграть в мяч. Я называю слово, и кидаю одному из вас мячик. Ваша задача этот мячик поймать, а после назвать мне это же слово, только ласково (в уменьшительно-ласкательной форме). Готовы?</p> <p>Снег - снежок          Сосулька – сосулочка          Санки – саночки</p>

		Снеговик-снеговичек Снежинка - снежиночка
6.	Гимнастика, развитие крупной моторики	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b></p> <p>Пришла зима, Принесла мороз. Пришла зима, Замерзает нос. Снег. Сугробы. Гололед. Все на улицу – вперед. Теплые штаны наденем Шапку, шубу, валенки. Руки в варежках согреем И завяжем шарфики.</p>
7.	Игра «Дополни предложения»	<p><b><u>Логопед.</u></b> Ребята, внимательно посмотрите на экран проектора, на нём вы увидите картинки. На картинках вы видите определённые действия, я начну говорить, что на этих картинках происходит, а ваша задача будет закончить предложение.</p> <p>- Мальчик катается ..... (<i>на санках</i>)  - Ребята играют ..... (<i>в снежки</i>)  - Дети лепят .....(<i>снеговика</i>)  - Девочки катаются .....(<i>на коньках</i>)</p>
8.	Игра «Найди ошибку»	<p><b><u>Логопед.</u></b> Друзья, у меня на карточках написаны предложения, но в них есть некоторые ошибки. Послушайте внимательно эти предложения и попробуйте отыскать в них ошибки.</p> <p>- Наступила холодная дождливая зима.  - Зимой идет пушистый снег, дует холодный ветер.  - Летом ребята катаются на санках, на коньках и на лыжах.</p>

		- Осенью дети лепят снеговика.
9.	Автоматизация звука С	<p><b><u>Логопед.</u></b> Ребята, повторяйте за мной!</p> <p>Су-су-су! Су-су-су! Са-са-са! Са-са-са!</p> <p>Было холодно в лесу. В лесу бегают лиса.</p> <p>Сы-сы-сы! Сы-сы-сы! Са-са-са! Са-са-са!</p> <p>Не боимся мы лисы. Уходи скорей лиса.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксационное упражнение Игра «Повалеемся в снегу»	<p><b><u>Преподаватель физической культуры.</u></b> Ребята, сегодня мы с вами отлично потрудились, теперь можно отдохнуть и расслабиться.</p> <p>Игра «Повалеемся в снегу».</p> <p>Дети ложатся на пол, ползают, катаются.</p> <p>Во время этого упражнения играет музыкальное произведение Л. Бетховена.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили?</p> <p>Понравилось ли вам наше занятие?</p>

## Логопедический тренинг на логоритмическом занятии

### Дифференциация звуков [Р], [Л]

**Цель:** дифференциация звуков Р и Л

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- сравнение, различение и правильное произношение звуков Р и Л на материале слов;
- учить дифференцировать звуки Р и Л по акустико–артикуляционным признакам;
- закреплять знания детей о звуках Р и Л;

***Коррекционно-развивающие:***

- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- развивать просодическую сторону речи в процессе логоритмического упражнения «Ля-Рэ» с деревянными ложками;
- развивать фонематический слух в процессе игры «Вагончики»;
- совершенствовать навыки правильного словаупотребления в речи звука Л на материале слогов, слов, стихов;
- совершенствовать навыки правильного словаупотребления в речи звука Р на материале слогов, слов, стихов;

***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

**Образовательная область «Музыка»:**

- развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движений.

**Оборудование:** изображением предметов в названии которых есть звуки Р и Л, картинки с изображением видов транспорта.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>3. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя	<p>«Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!». Педагог показывает «лесенку» правой рукой или перемещает руки по схеме: голова, плечи, туловище.</p> <p>«А теперь поздороваемся ручками и ножками» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.</p> <p>Затем педагог обращается к каждому ребенку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов).</p> <p><i>Дети:</i> «Ва-ся, Ка-тя и т. д.» (также поют и хлопают).</p>
2.	Дифференциация звуков. Формирование выводов детьми.	<p><i>Вот мы и поздоровались, начнем занятие! Ребята, давайте вспомним, какие звуки мы учимся различать? Р-Л.</i></p> <p><i>Какое положение было у язычка на звук Л? На звук Р? Что наш язычок делал?</i></p>

## 2.Основная часть тренинга

1.	Музыкальная игра «Птичка»	<p>Звучит пьеса «Птичка летает». <i>Педагог:</i> «Прислушайтесь, кто это к нам прилетел?»</p> <p><i>Дети:</i> «Это птичка».</p> <p>Педагог с детьми встают в круг и поют песенку с использованием имен всех детей. Птичка поочередно оказывается на ладонях каждого ребенка. Музыкальный руководитель сопровождает пение игрой на глиняной свистульке:</p> <p>Птичка прилетела, на ладошку села, Нашему Никите песенку пропела: — Ля — ля — ля — ля, вот и песня вся.</p> <p><i>Педагог:</i> «Давайте ее покормим» (рассыпает по полу зернышки). Дети подбирают их и вкладывают в клювик своей птичке, пропевая по образцу: «Клю — клю — клю».</p>
2.	Артикуляционная гимнастика	<p>Ребята, чтобы красиво произносить звуки Р и Л, для начала нужно размять язычок, готовы?</p> <p>Музыкальный руководитель аккомпанирует, дети под ритм и счет педагога выполняют артикуляционные упражнения:</p> <p>Упражнение «Вкусное варенье»</p> <p>Упражнение «Качели»</p> <p>Упражнение «Лошадка»</p> <p>Упражнение «Барабан»</p>
3.	Координация речи с точными выразительными движениями и жестами	<p>Отлично! Теперь мы с вами сыграем в игру «Котенок-шалун»</p> <p>Музыкальный руководитель играет песенку «Котенок-шалун»</p> <p>Котенок мамочку зовет: — Мяу-мяу, мяу-мяу. Он не напился молока: — Мало-мало, мало-мало.</p> <p>Покормит мама молочком: — Мур-мур-мур, мур-мур-мур.</p> <p><i>Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук. Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.</i></p> <p><i>Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сто-</i></p>



		<p>Свернется маленьким клубком:          — Ур-ур-ур, ур-ур-ур.          Потом с клубочком поиграет.          Цап-цап-цап, цап-цап-цап.          И нитку быстро разматывает.          Ап-ап-ап, ап-ап-ап.          цев вокруг друг друга.</p> <p><i>рону другой.          Ритмично потирают кулачок о кулачок.          Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.          Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.</i></p>
4.	Развитие фонематического восприятия	<p><i>А теперь давайте проверим, насколько вы внимательные! Я буду называть вам разные слоги, а вы сделаете вот что: когда услышите звук Л – хлопните в ладоши, а когда услышите звук Р – топните ножкой!</i></p> <p>Логопед называет слоги и слова.          Ра, сы, на, ло, шка, исла, шра, ак, ум, ши, ирма, амна, алта.          Лапа, рама, лото, роса, жарко, палка, горчица, белка, ковёр.</p>
5.	Дыхательная гимнастика	<p>Ребята, а поезд наш не заведен! давайте заведем его?          (Музыкальный руководитель играет песенку «Бибика»)          шевелим руками, имитируя мотор, заводим мотор у поезда          ТРРРРРРРРР</p> <p>Ура! поехали в путь! (звучит шум поезда на рельсах)</p>
6.	Дифференциация звуков Л-Р	<p>Ребята, а давайте, чтобы нам не было скучно, споем песенку?</p> <p>Звучит песня Железновой «Ля-Рэ». Дети пропевают и отхлопывают в ладоши.</p>
7.	Развитие фонематического восприятия	<p><i>А теперь разделимся на три команды: каждой команде я дам несколько картинок, в каждой из которых вы должны определить звуки Р и Л. Какая команда справится с заданием раньше, та и победит!</i></p> <p>Отделить картинки, в названии которых есть звук [р], от картинок со звуком [л] в названиях. При помощи фишек к ним определить место этих звуков.</p> <p>1-я с е р и я :           ручка, лодка, ложка, роза, лампа, лось, лук.          2-я с е р и я :           рама, чулок, ранец, пила, палатка, радуга.          3-я с е р и я :           пенал, стол, стул, мел, дятел, рысь, рыжик.</p>
8.	Разминка «Птичка песенку поет»	<p>Ребята, давайте разомнемся?</p> <p><i>(Ритмическая разминка «Птичка песенку поет»)</i></p> <p>Птичка песенку поет:          - Тинь, тинь, тинь.          Скоро солнышко взойдет.          Тинь-тинь-тинь.          ладошки.          Комары проснутся скоро.          Тинь-тинь-тинь.</p> <p><i>Дети ритмично постукивают подушечками пальцев одной руки о пальцы другой.          Ритмично хлопают в ладошки.          Ритмично похлопывают по пле-</i></p>

		<p>Вот тогда наемся вволю.  Тинь-тинь-тинь.  Деткаммошек принесу.  Тинь-тинь-тинь.  В клювик наберу росу.</p> <p>Тинь-тинь-тинь.  Почу птенцов летать.</p> <p>Тинь-тинь-тинь.  Крылья смело расправлять.  Тинь-тинь-тинь.  Движения руками.</p>	<p>чам скрещенными руками.  Ритмично пощелкивают пальцами.  Руки скрещивают перед собой, пальцы расставлены, ритмично помахивают «крыльями».  Ритмично открывают и закрывают «клюв»: собранные в щепоть четыре пальца руки смыкают с большим пальцем.  Ритмично приседают, руки в стороны.  Делают ритмичные плавные</p>
--	--	---	--

### 3. Заключительный этап

1.	Релакационное упражнение	<p>Отлично, ребята! Мы сегодня замечательно позанимались, а теперь давайте немного отдохнем и расслабимся.</p> <p>Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ну, вот и подошло к концу наше занятие! Давайте вспомним, какие звуки мы сегодня повторяли и какие слова с этими звуками вы запомнили?</p>

## Логопедический тренинг на музыкальном занятии

### Автоматизация [Р]

**Цель:** автоматизация звука Р

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- правильное произношение звуков Р на материале слогов, слов, словосочетаний;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука Р;
- закреплять знания детей о звуке Р;

***Коррекционно-развивающие:***

- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука Р на материале слогов, слов, стихов;

***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

**Образовательная область «Музыка»:**

- развивать умение сочетать темп движений с характером музыки.

**Оборудование:** изображением предметов, в названии которых есть звуки Р, сюжетные картинки, картинки фруктов.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя	<p>По залу развешены плоскостные картонные макеты веток, фруктовых деревьев с плодами. Используется кукла Ванюша.</p> <p>Педагог. Вот стоит чудесный сад: Сливы, вишни, виноград, Яблоки и груши Для нашего Ванюши. (В. Кныш)</p> <p>— Как можно назвать такой сад? (Ответ: фруктовый).</p>
2.	Развитие мелкой моторики	<p>Упражнение «Компот для Ванюши»</p> <p>Упражнение выполняется под мелодию русской народной припевки «Ворон».</p> <p>Исходное положение: дети сидят на стульях.</p> <p>Педагог. Ребята, мы совсем забыли про Ванюшу. Давайте сварим для него компот.</p> <p>Хором. Будем мы варить компот.</p> <p>Фруктов нужно много.</p> <p>Вот: (Левая ладонь «ковшиком», указательным пальцем правой руки «помешивать компот» в «ковшике»)</p> <p>Будем яблоки крошить, Будем ананас рубить, Отожмем лимонный сок. Слив положим мы в компот. Бросим и кусочек груши Для сластены для Ванюши. (По Н. Нищевой)</p> <p>На название каждого фрукта дети должны загибать в кулак по одному пальцу, начиная с большого.</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Координация речи с движением	Упражнение «Тише дуй, ветерок» (на координацию речи с движением)

		<p>Педагог. Вдруг поднялся сильный ветер.  Успокоим его, дети?  Тише дуй, ветерок.  Тише дуй на наш садок.  (Погрозить указательным пальцем правой,  затем левой руки)  Сами садик мы садили,  Сами поливали, (Имитация движений  копания и полива)  Стерегли, (Ладонь с сомкнутыми пальцами  приставить ребром ко лбу)  Берегли. (Обнять себя за плечи руками)</p> <p>3. Ритмическая разминка</p> <p>Педагог. Поднимая выше ножки,  Пошагаем по дорожке. (Ходьба по кругу с  высоким подниманием коленей)  Видим мы — в саду живет  Очень маленький народ:  Бегают мурашечки, (Бег на носках)  Ползают букашечки, (Ходьба в полуприсяде)  Птички летают, (Бег на носках, руки в  стороны)  Бабочки порхают. (Медленный бег на носках,  взмахи руками в стороны)  Кузнечики: скок-прыг-скок. (Прыжки с  продвижением вперед по кругу под музыку)  Гусеницы: топ-топ-топ. (Топающий шаг)</p>
2.	Артикуляционная гимнастика	<p>Педагог. Угостили Ваню, а теперь угостимся сами.</p> <p>Выполняются упражнения «Кислый лимон» (сморщиться, как будто попробовал и лимон), «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт).</p>

3.	Анализ артикуляции звука	Ребята, давайте вспомним, что в каком положении у нас находятся губы, зубы, язычок, голосовые связочки, когда мы произносим звук Р?
4.	Развитие слухового внимания, чувства ритма	Упражнение «Озорные листья» (на развитие слухового внимания, чувства темпа) Педагог. <i>Ветер с деревьев листочки срывает, Листья то кружатся, то отдыхают.</i> Под быструю музыку дети кружатся, передвигаются по залу (листочки летают»), под медленную — приседают («отдыхают»).
5.	Дыхательная гимнастика	<b>«Сбор урожая»</b> Дети стоят прямо, поднимают руки вверх, чтобы достать яблоки с высокой ветки – вдох. Пауза в 3 секунды (ведь яблоки надо достать и сорвать). Опустить руки, наклониться вперед и вниз – выдох (яблоки надо положить в корзину).
6.	Автоматизация звука Р в словах	<b>Игра «Хоровод»</b> Дети становятся в круг и берутся за руки. Педагог. Нынче праздник в огороде, В огороде и в саду. Пляшут фрукты в хороводе, Напевая на ходу. Под музыку дети идут по кругу и поют: Вместе в сад мы пойдем, Много яблок наберем. Дети останавливаются, отхлопывают: Яб-ло-ки! Педагог. Дети, яблоки какие? Большие... (Растянуть круг) и маленькие. (Сузить круг) Игра продолжается с названием других фруктов и ягод (груши, смородина, крыжовник и т.д.).

7.	Развитие ритмического чувства	<p>Пение. (с одновременным хлопыванием слоговых рядов) Хором. От-от-от-от, Вкусным вышел наш компот. Ок-ок-ок-ок, Режем яблоки в пирог. Ать-ать-ать-ать, Будем Ваню угощать.</p>
8.	Музыкальная минутка	<p>Звучит мелодия песни «Яблонька» (слова и музыка Г. Вихарей). Педагог предлагает детям определить характер, громкость мелодии. Педагог. Какой вы представляете себе яблоньку?</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Звучит мелодия «Воскресное утро» Т. Гомез (аудиосборник «Воскресное утро»). Дети с закрытыми глазами лежат на ковре, затем не спеша встают и «прощаются» с Ванюшей.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ну, вот и подошла к концу наша прогулка! Давайте вспомним, что мы делали и о каком звуке мы говорили?</p>

## Логопедический тренинг на музыкальном занятии

### Дифференциация звуков [Р], [Л]

**Цель:** Закрепление умения у обучающихся различать звуки [С] - [Ш]

**Задачи:**

#### ***Коррекционно-образовательные:***

- уточнение представлений о правильной артикуляции звуков [С]- [Ш];
- связь звуков [С] и [Ш] с буквами «С» и «Ш»;

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- закрепление навыка дифференцированного произношения звуков [С] и [Ш] в момент реализации речевого высказывания;
- развивать психомоторику (мелкую и артикуляционную моторику);
- закрепление артикуляционного уклада на звуки [С] и [Ш];
- закрепление навыка составления сравнительной характеристики звуков [С] и [Ш];
- закрепление навыка фонематического анализа и синтеза;
- закрепление навыка выделения смыслоразличительных и артикуляционных признаков звуков [С] и [Ш];

#### ***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитание навыка самоконтроля за речью, развитие устойчивости и качества слухового внимания при восприятии инструкции;
- воспитывать у старших дошкольников навыки правильной речи;

#### **Образовательная область «Музыка»:**

- развивать умение сочетать темп движений с характером музыки.

**Оборудование:** изображением предметов в названии которых есть звуки С и Ш, геометрические фигуры (круг и треугольник), карточки с словами.



№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя. Педагоги создают положительный эмоциональный фон.	Ребята, мы вас приветствуем! Давайте сыграем в игру «Здравствуй». Под музыкальное сопровождение обучающиеся выполняют уже известные им дыхательно-артикуляционные упражнения, которые делаются для развития и формирования направленной воздушной струи, необходимой для образования звуков [С], [Ш].
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Артикуляционная гимнастика	Друзья, для того, чтобы верно и правильно произносить звуки, нам обязательно необходимо провести разминку для нашего языка и губ! Музыкальный педагог воспроизводит весёлую и ритмическую мелодию, а обучающиеся в заданном им музыкальном темпе выполняют артикуляционные упражнения. Упражнение «Чашечка» Упражнение «Холодный ветер» Упражнение «Удивление» Упражнение «Улыбка» Упражнение «Язычок спит на кровати» <i>Хорошо, языки и губки размяли!</i>
2.	Игра «Поймай звук»	Я вам сейчас раздам две геометрические фигуры (круг и треугольник) и буду произносить разные слова. Когда в слове вы услышите звук [С], то поднимайте круг, а если в слове вы услышите звук [Ш], то тогда поднимайте треугольник. Произносимые слова: шуба, сандали, коса, мышка, лапша, абрикос, шкаф, кошка, класс, брошь. В это время музыкальный педагог играет тихую ритмическую музыку.
3.	Песенка «Змея»	Музыкальный педагог играет песенку «Змеи» На дороге мы увидели змею. Как шипит змея? (Ш-Ш-Ш) - Но она нас не испугала, ведь мы знаем песенку змеи? Давайте её споем! («Песня змеи» Овчинникова Т.С., Макаренко И.В., Федорович Л.А.) Шуршит змея -ш-ш-ш, шипит змея — ш-ш-ш Ползет, ползет старается — ш-ш-ш. Опасная — ш-ш-ш, ужасная ш-ш-ш Пружиной извивается. Обманчив тихий шорох и покой, Напасть она готова в миг любой. Не принимай змеиный комплимент, Змея тебя предаст в любой момент.

4.	Игра «Попугайчик»	<p>Ребята, давайте представим, что вы стали попугайчиками, повторяйте вместе за мной!</p> <p>са-ша со-шо су-шу сы-ши сэ-шэ ас-аш са-ша-са шо-со-шо ус-уш-ус аш-ос-уш</p> <p>Прекрасно, из вас выйдут отличные попугайчики!</p>
5.	Дифференциация на слух звуков С-Ш в словах	<p>Ребята, внимательно послушайте незаконченные предложения. Из двух предложенных вариантов слов выберите то, которое подходит по смыслу, и объясните свой выбор.</p> <p>Положили в плошку (кашку или каску). Пожарный надевает ... (кашку или каску). Сладко спит в берлоге ... (миска или мишка). На столе с салатом ... (миска или мишка). Кличка нашей кошки ... (Машка или маска). Кашу следует ... (шалить или солить). У борца большая ... (шило или сила). В булочной большая ... (шайка или сайка).</p>
6.	Игра «Закончи слово»	<p>Ребята, я вам буду показывать карточки, на которых будут изображены части слов, вам нужно будет составить верно слово, добавив к нему слог СА или ША.</p> <p>ли-..., ка-..., ко-..., су-..., кры-..., копе-..., колба-..., но-..., ро-....</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Расслабляющие упражнения	<p>Дети отдыхают, ложатся на ковер, закрывают глаза.</p> <p>Звучат инструментальные композиции Р. Блаво.</p>
2.	Подведение итогов занятия	<p>Ребята, давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии, о каких звуках мы с вами говорили говорили?</p>

## Логопедический тренинг на музыкальном занятии «Зима»

### Автоматизация [Р]

**Цель:** автоматизация звука Р

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- правильное произношение звуков Р на материале слогов, слов, словосочетаний;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука Р;
- закреплять знания детей о звуке Р;

***Коррекционно-развивающие:***

- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука Р на материале, слов, стихов;

***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

**Образовательная область «Музыка»:**

- развивать умение сочетать темп движений с характером музыки.

**Оборудование:** изображением предметов, в названии которых есть звуки Р, сюжетные картинки на тему «Зима», картонные ёлочные игрушки, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя	<p>Логопед: Ребята, отгадайте загадку.</p> <p>После осени пришла. И сугробов намела? (Зима) На проекторе появляется картинка «Зима». Как вы думаете, каком времени года говорится в этой загадке? А как вы догадались?</p>
2.	Развитие мелкой моторики	<p>Сидеть в садике нам тепло А посмотрим-ка в окно За окном всю зиму, Вот пришли к нам холода.</p> <p>Ребята, чтобы нам не простудиться зимой, давай сделаем массаж от простуды. Музыкальный педагог в это время играет песенку «Зима»</p> <p>Логопед: Да-да-да, да-да-да – Наступили холода (Дети трут ладони друг о друга)</p> <p>Да-да-да, да-да-да – Превратилась в лёд вода. (Мягкие движения ладонями по шее сверху вниз).</p> <p>Ду-ду-ду, ду-ду-ду – Подскользнусь я на льду (Указательными пальчиками дети массируют крылья носа).</p> <p>Ду-ду-ду, ду-ду-ду – Я на лыжах в лес пойду (Дети ладошками трут уши)</p> <p>Ды-ды-ды, ды-ды-ды –</p>

		<p>На снегу в лесу следы (Дети подносят ладошки ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба)</p> <p>Ди-ди-ди, ди-ди-ди – (Хлопки в ладоши)</p> <p>Ну-ка, заяц, погоди! (Погрозить пальцем)</p> <p>На проекторе появляются картинки, с изображением необходимых действий.</p>
<b>2.Основная часть тренинга</b>		
1.	Ритмическая разминка	<p>Дети выполняют музыкально – ритмические движения «Побежали – пошагали».</p> <p>Музыкальный руководитель задаёт детям определённый ритм.</p> <p>Ученики выполняют движения в соответствии с заданным ритмом музыкальным педагогом: быстрые ритм – дети бегут, медленный ритм – дети шагают)</p>
2.	Артикуляционная гимнастика	<p>Педагог. Ой набегались, находились.</p> <p>Присядем отдохнуть.</p> <p>Дети садятся на коврик. Логопед показывает предметные картинки (солнышко, грибок, «ветерок»), говорит слова и показывает соответствующее упражнение, а дети выполняют (на проекторе высвечиваются картинки: солнышко, грибок, ветерок).</p> <p>«Улыбка»: Солнышко нам улыбнется, (Губы сомкнуть и растянуть в улыбке)</p> <p>«Грибок»: Вырастет грибок.</p> <p>(«Приклеить» передний край языка к небу; опускать нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку)</p> <p>«Ветерок»: Подует ветерок. (Открыть рот, широко распластаный язык положить на</p>

		нижнюю губу.Дуть: ф-ф-ф-ф...)
3.	Анализ артикуляции звука	Ребята, давайте вспомним, что в каком положении у нас находятся губы, зубы, язычок, голосовые связочки, когда мы произносим звук Р?
4.	Развитие слухового внимания, чувства ритма	Упражнение «Весёлые снежинки» (на развитие слухового внимания, чувства темпа) Педагог. Снежинки по зимнему небу гуляют, Они то кружатся, то отдыхают. Под быструю музыку дети кружатся, передвигаются по залу («снежинки летают»), под медленную — приседают («снежинки отдыхают»). Тем временем на проекторе воспроизводится видео снегопада.
5.	Дыхательная гимнастика	«Ветер – ветерок – буря» «На улице холодно, надвигается снежная буря, дует ветер. Сначала слабый, потом всё сильнее и сильнее, и вскоре начался буран (метель)». Дети спокойно вдыхают, затем плавно начинают выдыхать, имитируя ветер: сначала выдох лёгкий, почти неслышимый, затем струя выдыхаемого воздуха становится сильнее и сильнее. Можно при выдохе произносить звук [у]. Щёки не надувать.
6.	Автоматизация звука Р	Упражнение «Снегоуборочная техника». Логопед. Ребята за окном много снега, а как называется техника, которая убирает снег? Правильно снегоуборочная (на видеопроекторе появляется картинка подобной машины). - Давай поможем завести эту машину. Какой звук издает такая большая машина? (р-р-р-р). - Сначала тихо; (р-р-р-р). - Громко; (р-р-р-р). - Очень громко; (р-р-р-р). - Тихо; (р-р-р-р). - Громко. (р-р-р-р).

		<p>- Отлично! Машина завелась. Теперь она может убирать сугробы.</p> <p><i>Упражнение «Мороз».</i></p> <p><i>Логопед.</i> Ребята, обычно вместе со снегопадом приходят и сильные морозы.(на видеопроекторе появляются картинки по теме «Зима»).</p> <p>Такой мороз!</p> <p>Такой мороз!</p> <p>Берёт за нос,</p> <p>Дерёт до слёз.</p> <p>Такой мороз трескучий!</p> <p>Пристал, пристал, прискучил.</p> <p>Такой мороз!</p> <p>Такой мороз!</p> <p>Укроешь нос,</p> <p>К бровям прирос.</p> <p>Такой мороз здоровый,</p> <p>Идёт, хрустит дорогой.</p>
7	Развитие динамического слуха	<p>Упражнение «Мороз и ветер» (на развитие динамического слуха)</p> <p>А в лесу мороз и ветер,</p> <p>По лесу гуляют дети,</p> <p>Ручки, ручки потирают,</p> <p>Ручки, ручки согревают.</p> <p>Чтоб не зябли наши ручки,</p> <p>Мы похлопаем в ладошки.</p> <p>Вот как хлопать мы умеем,</p>

		<p>Вот как ручки мы согреем.          Чтоб не зябли наши ножки.          Мы потопаем немножко.          Вот как топать мы умеем,          Вот как ножки мы согреем.          Нам мороз теперь не страшен,          Все мы весело попляшем.          Вот как мы плясать умеем,          Вот как ножки мы согреем.</p> <p>Под громкую музыку дети хлопают ладонками, под тихую — топают ножками.</p>
8.	Подвижная игра	<p><b>Подвижная игра «Ёлочные игрушки»</b>          Педагог раздает детям разноцветные картонные ёлочные игрушки. Пока играет музыка, «ёлочные игрушки» (дети) «бегает вокруг ёлки» по залу. Как только музыка замолкает, каждая «ёлочная игрушка» должны найти свою пару — такую же «игрушку». Затем дети меняются ёлочными игрушками, и игра продолжается.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Зима устала очень.          Она ложится спать          И приглашает деток          Немножко полежать.          Дети лежат на ковре, звучит пьеса из цикла «Времена года» П.И.Чайковского. На видеопроекторе демонстрируются релаксирующие видео с зимними пейзажами.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ну, вот и подошло к концу наше занятие!          Давайте вспомним, что мы делали и о каком звуке мы говорили?</p>



## Логопедический тренинг на музыкальном занятии

### Дифференциация звуков [Р], [Л]

**Цель:** дифференциация звуков Р и Л

**Задачи:**

#### ***Коррекционно-образовательные:***

- сравнение, различение и правильное произношение звуков Р и Л на материале слов;
- учить дифференцировать звуки Р и Л по акустико–артикуляционным признакам;
- закреплять знания детей о звуках Р и Л;

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука Л на материале слогов, слов, стихов;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука Р на материале слогов, слов, стихов;

#### ***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

#### **Образовательная область «Музыка»:**

- развивать умение сочетать темп движений с характером музыки.

**Оборудование:** изображением предметов в названии которых есть звуки Р и Л, картинки, игрушки.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя	<p>Дети входят в зал. На стульях под вывеской «Магазин» разложены различные игрушки.</p> <p>Педагог.</p> <p>Вот волшебный магазин — Среди всех такой один. В нем есть куклы, зайки, мишки, Неваляшки, дудки, книжки, Много мячиков, хлопушек. Это магазин игрушек. (В. Кныш)</p>
2.	Пальчиковая гимнастика	<p>Педагог. А вот девочка Таня собрала свои игрушки, но не может их сосчитать. Поможем ей.</p> <p>Хором.</p> <p>На большом диване в ряд Куклы Танины сидят. (Чередовать хлопки с постукиванием сжатых кулаков друг о друга) Тут медведь, и Чипполино, И веселый Буратино, И котенок, и слоненок. (Загибать поочередно пальцы в кулак) Раз, два, три, четыре, пять — (Поочередно разгибать пальцы) Помогаем нашей Тане Мы игрушки сосчитать. (Чередовать хлопки с постукиванием сжатыми кулаками друг о друга) (Н. Нищева)</p>

3.	Дифференциация звуков. Формирование выводов детьми.	<i>Ребята, давайте вспомним, какое положение было у язычка на звук Л? На звук Р? Что наш язычок делал?</i>
<b>2.Основная часть тренинга</b>		
1.	Артикуляционная гимнастика	<p>Ребята, пробы правильно произносить все звуки, нужно размять свой язычок и сделать гимнастику.</p> <p>Упражнение «Вкусное варенье»</p> <p>Упражнение «Барабан»</p> <p>Упражнение «Качели»</p> <p>Упражнение «Лошадка»</p>
2.	Развитие слухового внимания, чувства ритма	<p><b>Упражнение «Волшебный барабан»</b></p> <p>Педагог. Волшебный этот магазин потому, что в нем игрушки могут оживать и плясать под музыку. Позовут их волшебные барабаны. Я буду говорить их голосами, а вы повторяйте.</p> <p>Бьет волшебный барабан: Бан! Бан! Бан! (Громко и размеренно)</p> <p>Дети. Бан! Бан! Бан!</p> <p>Педагог. А волшебный барабан: Бам! Бам-бам!</p> <p>Дети. Бам! Бам-бам! (В заданном ритме)</p> <p>Педагог. А волшебный барабум: Бум-бум! Бум!</p> <p>Дети. Бум-бум! Бум! (В заданном ритме)</p> <p>Педагог. А волшебный барабух: Бух-бух-бух... (Шепотом быстро)</p> <p>Дети. Бух-бух-бух...</p> <p>(По А. Усачеву)</p>
3.	Игра «Завертелись карусели»	<p>Педагог. Покатаем игрушки на каруселях.</p> <p>Дети берут игрушки, садятся на ковер в круг, вытянув ноги вперед, игрушки кладут рядом с собой; под белорусскую народную мелодию «Бульба» передают что-нибудь, например, обруч или мяч, по кругу и поют.</p> <p>Хором: Завертелись карусели</p>

		<p>И помчались с ветерком, Поначалу еле- еле, А потом бегом, бегом!</p> <p>Темп музыки ускоряется, затем она резко обрывается. Выбывает тот ребенок (и его игрушка), у которого в руках обруч.</p>
4.	Дыхательная гимнастика	<p>Дыхательное упражнение «Шарик» Педагог. Петрушка принес воздушный шарик. Будем его надувать. Дети стоят в тесном кругу, взявшись за руки; делают глубокий вдох; на шаг назад — остановиться, выдох: ф-ф-ф... и т. д., пока круг не растянется на вытянутые руки детей. Педагог кладет воздушный шар к игрушкам.</p>
5.	Дифференциация звуков Л-Р	<p>Ребята, а давайте назовем игрушки, в названии которых есть звуки Р и Л: Тигр, лев, кукла, трактор, конструктор и т.д.</p>
6.	Пение	<p>Педагог предлагает детям исполнить песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (слова и музыка М. Качурбиной).</p>
7.	Ритмическая разминка	<p>Ритмическая разминка Педагог. Вот солдатики шагают: Ножки четко выставляют. (Маршировка на месте или по кругу) Повязав платки в горошки, В пляс отправились матрешки. (Ритмичная ходьба с поворотами туловища вправо—влево; руки на поясе) На носочки, Ванька-встанька, А потом на пятки встань-ка. (Перекачивание с носков на пятки и наоборот) И юла плясать пустилась: Завертелась, закружилась. (Круговые поскоки) Вот поехала машина Без мотора, без бензина.</p>

		(Семенящий бег с имитацией вожделения) Зазвенели погремушки. (Резко и ритмично встряхивать руками перед собой) Тише всех стоял Петрушка. (На вдох плавно поднять руки, на выдох — опустить) (В. Кныш)
8.	Развитие фонематического слуха	Ребята, закрываем глаза и слушаем меня внимательно: я называю вам игрушки. Если вы слышите в названии игрушки звук Р, вы хлопаете в ладоши, а если звук Л – топаете ногами. Готовы? Логопед называет слова под музыкальное сопровождение.
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	Педагог. Спать пора. Уснул бычок, Лег в кроватку на бочок. Сонный мишка лег в кровать — Всем игрушкам надо спать. (По А. Барто)
2.	Подведение итогов	Ну, вот и подошла к концу наша прогулка! Давайте вспомним, что мы делали и о каких звуках мы говорили?

## Логопедический тренинг на музыкальном занятии

### Дифференциация звуков [С], [Ш]

**Цель:** дифференциация звуков С и Ш

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- сравнение, различение и правильное произношение звуков С и Ш на материале слов;
- учить дифференцировать звуки С и Ш по акустико–артикуляционным признакам;
- закреплять знания детей о звуках С и Ш;

***Коррекционно-развивающие:***

- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- развивать просодическую сторону речи в процессе логоритмического упражнения;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука С на материале слогов, слов, стихов;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука Ш на материале слогов, слов, стихов;

***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

**Образовательная область «Музыка»:**

- развивать умение сочетать темп движений с характером музыки.

**Оборудование:** изображением предметов в названии которых есть звуки С и Ш, картинки одежды и обуви.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя	На наборном полотне выставлены картинки с изображением предметов одежды и ежика. Педагог. Разложил иголки еж, Не проедешь, не пройдешь. Всем в лесу одежду шьет, И бесплатно раздает. Какую одежду вы знаете?
2.	Дифференциация звуков. Формирование выводов детьми.	<i>Ребята, давайте вспомним, какое положение было у язычка на звук С? На звук Ш? Чем они отличаются?</i>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Пальчиковая гимнастика «Транспорт»	Педагог. Расскажем, кому и какую одежду сшил ежик? Хором. Медведю — кафтан, Лисе — сарафан, Зайке — майку, Белочке — байку, А волку зубастому — Рубаху цветастую. (Загибать поочередно пальцы в кулак)
2.	Артикуляционная гимнастика	Пока у белочек сушится белье, поможем лисе отремонтировать старое платье. Пришьем молнию (пуговицу, воротничок). Молния»: плотно сжать губы, затем резко разжать; «Пуговица»: вытянуть губы вперед трубочкой, подтянуть к носу; «Воротничок»: широкий высунутый язык полностью прикрывает нижнюю (верхнюю) губу.
3.	Развитие слухового внимания	Упражнение «Волк танцует» Педагог. Довольный волк приглашает вас с ним потанцевать, звучит медленная мелодия. Педагог: Чок-чок-чок, каблучок. (Топанье правой и левой ногой поочередно) Сделаем зарядку. (Шаг вправо, шаг влево) Ставим туфли на носок, (Попеременно выставлять на носок правую и левую ногу) А потом на пятку. (Попеременно выставлять на пятку правую и левую ногу)

		<p>Упражнение повторяется 3—4 раза; каждый раз темп мелодии нее больше ускоряется. После окончания упражнения энергично потрясти правой, левой ногой.</p>
4.	Координация речи с движениями	<p>Упражнение «Стирка» (на координацию речи с движениями под музыку)          Педагог. А кто знает, как нужно ухаживать за туфлями, ботинками и за другой обувью? (Нужно чистить, протирать, мыть...) А вот как можно ухаживать за одеждой, нам подскажут белочки.          Педагог. Белочки белье стирали,          Полоскали, полоскали,          Выжимали, выжимали. (Имитация движений)          Ну а где сушить — не знали. (Развести руки в стороны, пожать плечами)          Там сучок, и здесь сучок.          Там грибок, и здесь грибок. (Указательным жестом поднять вверх правую руку, затем левую)          Зайчик белкам подсказал — (Попрыгать, как зайки)          Голый кустик показал. (Присесть, поднять руки вверх, пальцы развести в стороны)          Хором. Стирали, стирали,          Стирали мы белье. (Имитация движений)          Повесили.          На кустике пусть сушится оно. (Имитация развешивания белья)</p>
5.	Дыхательная гимнастика	<p><b>«Сдуваем пылинки»</b>          Поворачивать голову прямо – вдох, вправо - выдох, произнося [пф]; прямо – вдох, влево – выдох, произносим [пф]. Повторить 3 раза.</p>
6.	Дифференциация звуков Л-Р	<p>Ребята, а давайте подумаем, какие вы знаете предметы одежды и обуви, в названии которых есть звуки С и Ш?          Сапоги, шапка, шарф, сарафан, штаны, шуба и т.д.</p>



7.	Пение	<p>Педагог.  А медведь решил пойти на прогулку.  Поможем ему собраться.  <i>В качестве основы используется игра-показ Е. Макишанцевой «Возьмем Мишку на прогулку», картинки с изображением одежды. Дети пропевают последнее слово, имитируют действия по отношению к Мишке.</i>  Педагог:  Мы наденем Мишке теплые штанишки.  Сапоги-малышки мы наденем... (Мишке).  Мы наденем Мишке красное пальтишко.  Мишка наш идет гулять, будет шапку...  (надевать).  Мишка наш ходил... (гулять),  Шапку с Мишки надо... (снять).  А теперь пальтишко мы снимаем с...  (Мишки).  Мы снимаем с Мишки сапоги-... (малышки),  А теперь снимаем теплые... (штанишки).</p>
8.	Подвижная игра «Жадный Мишка»	<p>Дети в масках зверей под музыку идут по кругу; ребенок в маске медведя стоит в кругу.  Хором. Звери очень дружно жили,  Все между собой делили:  Кофту, шубу и кафтан,  Сапоги и сарафан. (Остановиться)  Педагог. Мишка вдруг рассвирепел  И забрать все захотел.  «Медведь» начинает ходить по кругу и  реветь: ы-ы-ы-ы...  Педагог. Ну-ка, звери, не зевайте,  От медведя убегайте!  (В. Кныш)  Дети разбегаются, «медведь» догоняет</p>
9.	Общеразвивающее упражнение	<p>Педагог.  Все «спасибо» говорят,  Ежика благодарят.  И ему в знак уваженья  Преподносят угощенья.  Скачет белка: скок-поскок —  И несет ежу грибок. (Поскоки по кругу)  Серый волк к ежу идет,</p>

		<p>Пирожок ему несет.(Ходьба на носках с координацией движения рук и ног)  Толстый мишка косолапый  Мед несет в огромных лапах. (Ходьба с широко расставленными ногами, раскачиваясь; руки в стороны—вниз)  Вот лиса несет сметанку,  На пенек поставит банку. (Легкая ходьба на носках; присесть)  А в тележке за веревку  Заинька везет морковку. (Прыжки, руки заведены за спину)  Будет еж наряды шить,  Будут звери дружно жить.  (В. Кныш)</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	<p>Дети ложатся на ковер, звучит мелодия «Играют маленькие волны» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ну, вот и подошла к концу наше занятие!  Давайте вспомним, что мы делали и о каких звуках мы говорили, чем они отличаются?</p>

## Логопедический тренинг на музыкальном занятии по теме «Зима»

### Дифференциация звуков [С], [Ш]

**Цель:** дифференциация звуков С и Ш

**Задачи:**

#### ***Коррекционно-образовательные:***

- сравнение, различение и правильное произношение звуков С и Ш на материале слов;
- учить дифференцировать звуки С и Ш по акустико–артикуляционным признакам;
- закреплять знания детей о звуках С и Ш;

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- развивать двигательную память и переключаемость движений;
- развивать темпо–ритмическую организацию движений под определённую музыку;
- упражнять в основных видах ходьбы (на носочках, на пяточках, маршем);
- развивать артикуляционный праксис в процессе выполнения артикуляционной гимнастики;
- развивать просодическую сторону речи в процессе логоритмического упражнения;
- развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука С на материале слогов, слов, стихов;
- совершенствовать навыки правильного словоупотребления в речи звука Ш на материале слогов, слов, стихов;

#### ***Коррекционно–воспитательные:***

- воспитывать внимательное отношение детей к словам педагога, формировать умение работать в коллективе;

#### **Образовательная область «Музыка»:**

- развивать умение сочетать темп движений с характером музыки.

**Оборудование:** изображением предметов в названии которых есть звуки С и Ш, картинки одежды и обуви.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и музыкального руководителя	Педагог. Снег, снег кружится, Белая вся улица. Собрались мы в кружок, Завертелись, как снежок.  (А. Барто) Дети становятся в круг, кружатся на месте под музыку.
2.	Дифференциация звуков. Формирование выводов детьми.	<i>Ребята, давайте вспомним, какое положение было у язычка на звук С? На звук Ш? Чем они отличаются?</i>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Пальчиковая гимнастика	Педагог. На дворе снежок идет, Скоро праздник... Дети. Новый год. Хором. Наступает Новый год, Елка в гости к нам придет. Елочка-красавица Всем ребятам нравится. А на елочке шары (На каждую ритмическую единицу соединять каждый палец с большим) Вот такой величины (Соединить кончики пальцев обеих рук, образуя форму шара)
2.	Артикуляционная гимнастика	Упражнения: изобразить настроение, соответствующее прослушанному музыкальному отрывку; дуть в бутылочки, имитируя завывание зимнего ветра; слизывать «снежинки» с губ: рот полуоткрыт; облизывать языком верхнюю, затем нижнюю губу слева направо и наоборот, затем сверху вниз; «поймай снежинку»: рот открыт; высунуть изо рта широкий язык, удерживать на весу 5—7 с.
3.	Развитие слухового внимания Упражнение «Снежинки»	Педагог. Превращаемся в снежинки, Заметем мы все тропинки. Дети надевают полоски-маски снежинок. Педагог. Вьюга выюжит, вьюга выюжит

		<p>И снежинки в танце кружит. Играет быстрая музыка, «снежинки летают» (дети в рассыпную бегают по залу). Педагог. Успокоилась... И вот — тихий-тихий снег идет. «Снежинки» на носках бесшумно и медленно передвигаются) по залу под спокойную музыку.</p>
4.	<p>Координация речи с движениями Упражнение «Зимняя пляска»</p>	<p>Педагог. Хочет и до нас добраться. Эй, ребята, не сдаваться! Хором. Мы погреемся немножко, (Обнять себя за плечи) Мы похлопаем в ладошки: Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп. (Развести руки в стороны, хлопки в ладоши) Ножки тоже мы погреем, Мы потопаем скорее: (Ходьба по кругу взявшись за руки) Топ, топ, топ, топ. (Остановиться и притопывать) Рукавицы мы надели, Не боимся мы метели: (Вытянуть руки вперед и поворачивать ладони вверх-вниз, будто показывая рукавицы) Прыг, прыг, прыг, прыг. (Прыжки на месте)</p>
5.	<p>Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз»</p>	<p>Педагог. Где ж сейчас Мороз седой с длинной белой бородой? Педагог произносит слова, а дети под музыку пропевают звукоподражания. Педагог. Улицей гуляет Дедушка Мороз. Дети. В-в-в-в.... (Плавные движения руками снизу вверх) Педагог. Иней рассыпает по ветвям берез. Дети. Фух-фух-фух, Фух-фух-фух. (Резкие движения руками в стороны—вверх с разжиманием кулаков и растопыриванием пальцев) Педагог. Ходит, бородою белою трясет. Дети. Са-са, са-са. (Выполнять повороты головы влево—вправо на каждый слог) Педагог. Топает ногою, только треск идет. Дети. Кви-кви-кви, Кви-кви-кви. (При произношении каждого</p>

		слога топать ногой) (По Е. Дрожжину)
6.	Дифференциация звуков Л-Р	Ребята, а давайте подумаем, какие вы знаете слова про зиму и Новый год, в которых есть звуки С и Ш? Игрушки, снег, снеговик, шарф, салаты, Снегурочка и т.д.
7.	Пение	Пение Исполняется песня «Ой, зима» Л. Гусевой.
8.	Музыкальная минутка	Звучит мелодия П. Чайковского «Зимнее утро». Педагог предлагает детям определить настроение мелодии, выбрать подходящую картину из показанных пейзажных зарисовок.
9.	Подвижная игра «Елочки»	Дети делятся на две группы: «дети» и «елочки». «Дети» стоят, а «елочки» сидят на корточках. Делая на каждую четвертную движение вверх, «елочки» постепенно растут под музыку. «Ёлочки». Мы растем, растем, растем, К вам на праздник попадем. Педагог. Ну-ка, дети, не зевайте, Себе елку выбирайте. Каждый ребенок выбирает себе «елочку» и кружится в паре с ней под музыку. Затем дети меняются ролями.
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксация	Дети ложатся на ковер, звучит «Вальс» Г. Свиридова.
2.	Подведение итогов	Ну, вот и подошла к концу наше занятие! Давайте вспомним, что мы делали и о каких звуках мы говорили, чем они отличаются?

## Логотренинг на сказкотерапии Путешествие в Буквоград

**Цель:** Закрепление и активизация словарного запаса по теме: «Путешествие в Буквоград», дифференциация звуков С и Ш.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- Сравнение, различение и правильное произношение звуков С и Ш на материале слов;

- Учить обучающихся дифференцировать звуки С и Ш.

**Коррекционно-развивающие:**

- Развитие связной речи.

- Формирование фонематического восприятия.

- Уточнение и формирование словарного запаса и работа над грамматическим строем речи.

- Обучение навыкам элементарного звукового анализа и синтеза слогов.

- Развитие мелкой моторики и пространственного воображения.

- Формировать у детей навыки самоконтроля за собственной речью

- Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого.

- Развитие эмпатии, умения сопереживать другим.

**Оборудование:** панно Город, указатель улиц, мольберты 3 штуки, коврики по количеству детей, маски с эмоциями, конверт, «волшебные очки», пуговицы, шнурки, счетные палочки, листы бумаги, карандаши, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и воспитателя (сказкотерапевта)	<p><b>Логопед:</b> Ребята, пришло письмо от жителей Буквограда. Они пишут, что у них в городе появилась злая старуха Завида со своим кривым зеркалом. Эта старуха навела в городе беспорядок, все хорошее превратила в плохое.</p> <p><b>Игра «Скажи наоборот».</b></p> <p><i>Город был солнечный, а сейчас стал ... (пасмурным).</i></p> <p><i>Улицы были чистыми, а стали ... (грязными).</i></p> <p><i>Дети были умными, а стали ... (злыми).</i></p> <p><i>Были добрыми, а стали ... (злыми).</i></p> <p><i>Вежливыми, а стали ... (грубыми).</i></p> <p><i>Жители города были веселыми, а стали ... (грустными).</i></p> <p><b>Логопед:</b> Жители города Буквограда зовут нас на помощь. Ну что, ребята, отправимся в Буквоград, поможем жителям этого города?</p> <p>На проекторе появляются изображение города Буквоград.</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Игра «Лучшие качества через волшебные очки»	<p><b>Воспитатель:</b> Давайте наденем волшебные очки и расскажем, какие лучшие качества есть у нас, которые пригодятся нам в путешествии.</p> <p><b>Игра «Лучшие качества через волшебные очки»</b> (<i>доброта, честность, ум...</i>). Отправляемся в путь!</p> <p><b>Логопед:</b> Мы должны закрыть глаза и повторить волшебные слова: 1, 2, 3 – повернись! В Буквограде окажись!</p>



		<p><b>Воспитатель:</b> Смотрите, ребята, вот мы и в Буквограде! Первая улица – «Зеркальная» (на проекторе изображается название улицы). Как вы думаете, ребята, почему эта улица называется «Зеркальной»? Посмотрите вокруг. Зеркала кривые стоят. Какое настроение отразилось в этих зеркалах? (удивление, злость, страх...).</p> <p><b>Голос старухи:</b> ХА – ХА – ХА! Зачем пришли в город? Я здесь хозяйка. Это мои зеркала, в них мое настроение и настроение жителей этого города.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Это старуха Завида. Какой у нее не приятный голос! Она заколдовала зеркала и жителей города! Как вы думаете, какое настроение старухе не подвластно? Какую эмоцию она не сможет отразить на своем лице? Расколдуем зеркала!</p>
2.	Игра «Изобрази радость»	Дети при помощи пуговиц и шнурков выкладывают улыбку, радость на коврик (работа индивидуальная.)
3.	Артикуляционная гимнастика	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, мы тем временем оказались на новой улице «Язычковый проспект»(на проекторе изображается название улицы).</p> <p><b>Логопед:</b>  <i>Артикуляционная гимнастика:</i>  Язычок знаком нам дети,  Мы его улыбкой встретим.  Это язычок пришёл.  Вправо он сейчас пошёл.  Всё, что нужно увидал  И налево зашагал.  Погулял совсем немножко, широко открыл окошко.  Он окно не закрывает, кверху кончик поднимает.  Он окно не закрывает, книзу кончик опускает.  На качелях покачался, за грибами в лес собрался.  Ротик свой он не закрыл  Индюков и лошадей поиграть пригласил.  Поиграл наш язычок, лёг поспать он и молчок.</p>

4.	Игра «Строим буквы»	<p><b>Воспитатель:</b> Хорошо потрудились на этой улице. Отправимся на следующую улицу. Улица «Буквостроительная» (на проекторе изображается название улицы) . Как вы думаете, кто живет на этой улице? Из какого материала можно построить букву С и Ш?</p> <p>Здесь нам нужен самый важный, самый главный по звукам и буквам специалист – строитель?</p> <p><b>Дети:</b> Логопед.</p> <p><b>Голос старухи Завиды:</b> ХА – ХА – ХА! Попробуйте постройте буквы!</p> <p><b>Логопед:</b> А у нас и материал есть!</p> <p>Дети выбирают материал из которого строят буквы С и Ш (счетные палочки, шнурки, резинки).</p>
5.	<p>Дифференциация звуков С-Ш</p> <p>Игра «Подбери слова, которые начинаются на слог СА, ША»</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, вот мы и добрались до третьей улицы «Словесный переулок» (на проекторе изображается название улицы).</p> <p><b>Логопед:</b> Ребята, поможем составить слова, которые начинаются со слогов СА и ША.</p> <p>СА: санки, сахар, салют, самовар, садик.</p> <p>ША: шарф, шаман, шайба, шахта, шашки.</p>
6.	Игра «Вежливые слова»	<p>Старуха Завида разрушила мост Дружбы. Как нам построить мост?</p> <p>Предлагаю построить мост из волшебных - вежливых слов.</p> <p>Дети говорят слова по очереди и берут друг друга за руки.</p> <p>Теперь все жители города будут вежливыми.</p>
<b>3. Заключительный этап</b>		

1.	Релаксационное упражнение «Ладшки».	<p>Ребята, наше путешествие подходит к концу, нам уже пора возвращаться домой. А на память мы оставим свои улыбки на ладошках.</p> <p>Дети берут листы бумаги и карандаши и обводят свои ладошки, в этот момент фоном играет произведение Л. Бетховена.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, что вам запомнилось больше всего в нашем путешествии? В какие игры мы с вами играли? Понравилось ли вам путешествовать по улочкам Буквограда?</p>

## Логотренинг на сказкотерапии Путешествие в Песочную страну

**Цель:**автоматизация звука С.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- правильное произношение звука С на материале слов, словосочетаний;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука С;
- закреплять знания детей о звуке С;

**Коррекционно-развивающие:**

- Развитие связной речи.
- Формирование фонематического восприятия.
- Уточнение и формирование словарного запаса и работа над грамматическим строем речи.
- Обучение навыкам элементарного звукового анализа и синтеза слогов.
- Развивать мелкую моторику рук:
- Развить диафрагмальное дыхание;
- Формировать у детей навыки самоконтроля за собственной речью
- Учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице.
- Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы;
- Способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу;

**Оборудование:** песочница, коллекция миниатюрных фигурок (животные), картинка с изображением звука С, фигурки с изображением звука С, мультимедийная установка: проектор, экран, компьютер.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и воспитателя (sand-терапевта)	<p><b>Логопед:</b> Ребята, у нас сегодня не обычное занятие. Наше занятие пройдёт в песочнице. На улице зима и никакого песка её очень долго не будет. Но, у нас с вами есть специальная, волшебная песочница, которая перенесёт нас в Песочную страну.</p> <p><b>Что нужно для игры в песок?</b></p> <p>А нужно, в сущности, так мало:          Любовь, желанье, доброта,          Чтоб вера в детство не пропала.          Простейший ящик из стола          Покрасим голубою краской,          Горсть золотистого песка          Туда вольётся дивной сказкой.          Игрушек маленьких набор          Возьмём в игру... Подобно Богу,          Мы создадим свой мир чудес,          Пройдя познания дорогу.          (Т. Грабенко)</p> <p>На проекторе появляются изображение Песочной страны.</p>
2.	Организационный момент, объяснение педагогом правил песочной терапии	<p><b>Воспитатель.</b></p> <p>Вредных нет детей в стране —          Ведь не место им в песке!          Здесь нельзя кусаться, драться          И в глаза песком кидаться!          Стран чужих не разорять!          Песок — мирная страна.</p>

		<p>Можно строить и чудить, Можно много сотворить: Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была. Дети, поняли меня? Или надо повторить?! Чтоб запомнить и дружить! <i>На экране проектора демонстрируются привила песочной терапии</i></p>
<b>2.Основная часть тренинга</b>		
1.	Развитие диафрагмального дыхания	<p><b>Логопед.</b> Дети, сегодня нас в гости в Песочную страну пригласил один звук, но что бы узнать, какой звук нас пригласил, нам нужно выполнить упражнение «Что под песком?»</p> <p>Под тонким слоем песка спрятана картинка, на которой изображён звук С. Когда дети постепенно сдувают песок, они замечают спрятанное изображение.</p> <p><b>Воспитатель.</b> Ого, смотрите, оказывается нас в гости пригласил звук С!</p>
2.	Развитие мелкой моторики.	<p><b>Воспитатель.</b> Ребята, предлагаю вам поближе познакомиться с песком.</p> <p>Предлагаемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки);</li> <li>- Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук разнообразные узоры на песке;</li> <li>- «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочерёдно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы».</li> </ul>
3.	Игра «Найди звук»	<p><b>Логопед.</b> Ребята, несколько фигурок с изображением звука С спрятались в песке, давайте постараемся их отыскать. Дети в песке ищут спрятанные фигурки.</p>

4.	Развитие фонематического слуха Игра «Спрячь ручки»	Детям ставится задача прятать ручки в песок, если они услышав звук С. Предлагаемые слова: <i>собака, кошка, светофор, окно, свет, машина, маска, мышка, коса, гора, автобус, масло, дом, крыша, часы.</i>
5.	Автоматизация звука С	Упражнение «Горочка». Детям нужно набрать песок в руку. Насыпать горку, произнося звук С. Ребята, теперь внимательно посмотрите на фигурки животных, которые находятся в песочнице и выберите из них те, в названии которых есть звук С. На песке находятся миниатюрные фигурки: собака, кошка, корова, свинья, лошадь, волк, лиса, лев, заяц, дракон, пегас, сова, голубь, сорока.
6.	Игра «Подбери слово»	<b>Воспитатель.</b> Ребята, в песке нами были спрятаны некоторые фигурки животных, ваша задача заключается в том, чтобы найти эти фигурки и к их названию подобрать какое-либо прилагательное. Пример: ребёнок нашёл фигурку <i>лисы</i> , подбирает прилагательное и получается – <i>красивая лиса</i> .
<b>3. Заключительный этап</b>		
1.	Релаксационное упражнение «Песочный дождик»	<b>Воспитатель</b> медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.
2.	Подведение итогов	Ребята, понравилось ли вам играть с песком? В какие игры мы с вами играли? Понравилось ли вам в сказочной Песочной стране?

## Логотренинг на сказкотерапии Путешествие в Песочную страну

**Цель:**автоматизация звука Ш.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- правильное произношение звука Ш на материале слов, словосочетаний;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука Ш;
- закреплять знания детей о звуке Ш;

**Коррекционно-развивающие:**

- Развитие связной речи.
- Развитие фонематического слуха.
- Уточнение и формирование словарного запаса и работа над грамматическим строем речи.
- Развивать мелкую моторику рук:
- Развить диафрагмальное дыхание;
- Формировать у детей навыки самоконтроля за собственной речью
- Учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице.
- Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы;
- Способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу;
- Формировать слоговую структуру слова;
- Развивать грамматику;

**Оборудование:** песочница, фигурка машинки, камешки, палочки, картинка с изображением звука Ш, мультимедийная установка: пректор, экран, компьютер.



№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент, приветствие логопеда и воспитателя (sand-терапевта)	<p><b>Логопед.</b> Дети, сегодня нас ждут интересные приключения, потому что мы отправляемся в песочную страну! Но чтобы попасть туда, надо произнести волшебные слова (логопед, воспитатель и дети берутся за руки над песочницей, закрывают глаза и произносят слова):</p> <p>В ладоши наши посмотри В них доброту, любовь найди. В Песочную страну нас отнеси!</p> <p>На экране проектора появляется изображение Песочной страны.</p>
2.	Организационный момент	<p><b>Логопед.</b> Отлично ребята, мы вновь очутились в волшебной Песочной стране. Сегодня в этой замечательной стране мы встретимся со звуком Ш!</p>
<b>2.Основная часть тренинга</b>		
1.	Развитие диафрагмального дыхания	<p><b>Воспитатель.</b> Друзья, посмотрите на песке не ровная дорога. Давайте поможем её выровнять для того, чтобы машинки снова могли по ней ездить.</p> <p>От детской машинки проведена канавка в песке. Дети воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.</p>
2.	Развитие дифференцированных движений, силы, ловкости пальцев	<p><b>Воспитатель.</b> Ребята, предлагаю вам поближе познакомиться с песком.</p> <p>«Поиграйте» на поверхности песка как на пианино. Сжимать и разжимать одновременно все пальцы, погружённые в песок.</p> <p>Сжимать и разжимать поочередно пальцы, погружённые в песок</p> <p>Ладони погружены глубоко в песок. Поднимать поочередно пальцы так, чтобы они показались из песка.</p> <p>Зарыв ладошки в песок выполняйте различные</p>

		<p>упражнения («Козочка» - «Зайчик», «Ёжик»).</p> <p>(все упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно)</p>
3.	Развитие фонематического слуха Игра «Спрячь ручки»	<p><b>Логопед.</b> Ребята. Я сейчас буду вам называть слова, а ваша задача спрятать ручки в песок, если вы услышите в слове звук Ш. Готовы? Поехали!</p> <p>Предлагаемые слова: каша, шутка, крышка, девочка, мишка, домик, доска, чебурашка.</p>
4.	Автоматизация звука Ш	<p>Упражнение «Горочка». <b>Логопед</b> предлагает «прошагать» пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), произнося звук Ш.</p> <p><b>Логопед.</b> Ребята, предлагаю вам из камешков и палочек в уголке песочницы выложить человечка. Теперь давайте придумаем ему имя со звуком Ш.</p> <p>Дети: Маша, Саша, Даша.</p> <p><b>Логопед.</b> Хорошо, много имён придумали, давайте выберем имя Маша. Маша нарисовала воздушный шар. Возьмите палочку и нарисуйте на песке справа внизу от Маши свой воздушный шар. Придумай предложение про Машу и воздушный шар, звук Ш произносите верно.</p> <p>Примерные варианты составленных детьми предложений: «Маша купила воздушный шар. Маша надула воздушный шар. Маша нарисовала воздушный шар. Маше купили воздушный шар».</p>
5.	Формирование слоговой структуры слова	<p><b>Логопед.</b> Ребята, сейчас вы услышите слова и ваша задача постараться определить, сколько слогов в каждом слове. Сколько слогов в слове, столько и следов вы должны сделать ладошками на песке. Например: в слове кошка 2 слога, а значит, мы делаем два следа на песке. Готовы?</p> <p>Предлагаемые слова: шарф, мишура, шапка, шерсть, малыш.</p>
6.	Начальная подготовка к грамоте	<p><b>Воспитатель.</b> Друзья, посмотрите внимательно на картинку, на ней изображена буква Ш. Предлагаю вам самими на песке постараться написать эту букву. Выпрямите свой указательный пальчик и попробуйте на песке вывести эту букву.</p> <p>На экране проектора демонстрируется буква Ш.</p>

### 3. Заключительный этап

1.	Релаксационное упражнение «Песочный дождик»	<p><b>Воспитатель.</b> Хорошо мы сегодня поработали, давайте сделаем последнее на сегодня упражнение. Возьмите горсть песка и медленно, а затем более быстро сыпьте песок из своего кулачка в песочницу, а затем на свою ладошку.</p> <p>После этого воспитатель закрывает детям глазки по очереди, ребёнок кладёт на песок ладонь с широко расставленными пальцами, а педагог сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок пытается называет этот палец.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, понравилось ли вам играть с песком? Какие упражнения понравились вам больше всего?</p>

## Логотренинг на сказкотерапии

### Поиск звука С

**Цель:**автоматизация звука С.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- правильное произношение звуков С на материале слогов, слов, словосочетаний;
- автоматизация артикуляторно-акустического образа звука С;
- закреплять знания детей о звуке С;

**Коррекционно-развивающие:**

- Развитие связной речи.
- Формирование фонематического восприятия.
- Обучение навыкам элементарного звукового анализа и синтеза слогов.
- Развивать мелкую моторику рук:
- Профилактика нарушений зрения (гимнастика для глаз);
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- Формирование положительной мотивации на занятиях;

Оборудование: карточка с стилизованным изображением звука С, картинка с изображением собаки.

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент	Здравствуйте ребята! Сегодня нас ждёт интересное занятие. Мы с вами будем слушать сказки. Готовы?
	Вхождение в сказку	<p>В некотором царстве, в некотором государстве жили – были звуки. Много разных звуков. Какие, например, звуки вы знаете?</p> <p>Так вот, жили – поживали. Друзей у них было великое множество и звери, и птицы, и люди. Особенно со звуками любили играть детишки. Но, к великому сожалению, пришла в государство звуков беда. Пропал один звук. А какой именно вы определите, отгадав загадку.</p> <p>Заворчал живой замок, Лёг у двери поперёк. Две медали на груди. Лучше в дом не заходи! (Собака). С какого звука начинается слово Собака? Вот вы и определили пропавший звук С. Ребята, вы хотите чтобы звук С вернулся домой, в своё царство звуков?</p>
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Уточнение артикуляции звука С.	<p>Ребята, для возвращения звука нам необходимо будет выполнить несколько разнообразных заданий. Готовы их выполнить, чтобы помочь звуку С вернуться к себе домой?</p> <p>Губки следует растянуть в легкой улыбке, чтоб обнажились зубы. (как будто собачка скалится)</p> <p>Оставьте между зубами не большой зазор, похожий</p>

		<p>на забор, за которым сидит в будке собака.</p> <p>Расслабленный кончик язычка зафиксируйте на нижнем зубном ряду.</p> <p>Язык боковыми краями прижат к зубам. Не забывайте, что связочки в это время должны быть расслаблены, без голосовой вибрации.</p>
2.	Развитие грамматического строя речи. Игра «Один - много»	<p>Собачка предлагает нам с вами сыграть в одну увлекательную игру, «Один - много».</p> <p>Я называю один предмет, а вы – много.</p> <p>Один стакан – много стаканов;</p> <p>Одна собачка – много собачек;</p> <p>Одна сушка – много сушек;</p> <p>Одна маска – много масок;</p> <p>Один абрикос – много абрикосов;</p>
3.	Развитие фонематического слуха	<p>Ребята, мы уже приближаемся к звука С. Чтобы его быстрее найти давайте сыграем в игру «Поймай звук».</p> <p>Я буду называть звуки, слоги, слова, а ваша задача хлопать тогда, когда вы услышите звук [с], готовы?</p> <p>Звуки: [с], [в], [к], [м], [с], [л], [с], [к], [н], [с].</p> <p>Слоги: ко — со — ну — су — лы — мы — сы.</p> <p>Слова: книга, собака, облако, лиса, автобус, дерево, капуста.</p>
4.	Гимнастика для глаз «Любопытная буква С»	<p>Буква С сидит слащаво</p> <p>Смотрит влево,</p> <p>Смотрит вправо,</p> <p>Смотрит вверх,</p> <p>Смотрит вниз, (дети смотрят на кончик носа)</p> <p>Чуть присела на карниз, (дети смотрят вниз)</p> <p>А с него свалилась вниз!</p>
5.	Сказка о букве С	<p>Сказка о букве С.</p> <p>Буква С была самая светлая, самая сияющая, светящаяся, самая счастливая буква Алфавита, потому что у неё было большое, светлое сердце — как солнышко! И вся она</p>

	<p>поэтому светила, как маленькое солнышко! У неё даже в квартире совсем не было лампочек, она в них просто не нуждалась. Везде, где бы она не появлялась, сразу становилось светло, как днём.</p> <p>Однажды наша светящаяся буква С пошла прогуляться. Она шла, шла, и не заметила, как уже день закончился, и вокруг стемнело, потому что ей везде было светло, вот она и не заметила. Вдруг она услышала, что кто-то плачет. Только тогда она поняла, поглядев на тёмное небо, что уже наступила ночь, так как на небе уже стали появляться звёздочки. И она поспешила на помощь туда, откуда доносился плач. Как только она подошла к одному большому кусту смородины, плач прекратился. Буква С посмотрела и увидела там маленькую девочку, которая сидела и плакала.</p> <p>— Ты почему здесь ночью одна? – спросила буква С, – и почему ты плачешь?</p> <p>— Я собирала смородину и не заметила, как стало темно. И теперь не знаю куда идти, и сижу, и боюсь! А-а-а! – заплакала снова девочка.</p> <p>— Ну, не плачь! Я тебе помогу! – успокаивала её буква С. И девочка, видя, что вокруг вдруг стало светло, успокоилась.</p> <p>— Сейчас уже очень поздно возвращаться домой. Давай я сделаю нам домик-шалаш из веток. Мы в нём переночуем, а завтра утром я тебя выведу из леса. Ладно?</p> <p>— Ладно! – заулыбалась девочка. Она очень обрадовалась свету, который шёл от буквы С и освещал всё вокруг.</p> <p>Девочка очень боялась темноты. И буква С сделала шалаш, где они с девочкой легли и проспали сладко всю ночь. Надо сказать, что букве С всегда снились сладкие сны. Ведь слова «сон» и «сладости» начинаются на букву С.</p> <p>Только сова, которая охотилась ночью на мышей, ничего не могла понять в ту ночь, потому что на поляне было светло, как днём. Из шалаша во все стороны лился яркий свет, и освещал всю поляну.</p> <p>А рано утром, с первыми лучами солнышка, они проснулись и пошли домой. Солнышко освещало всё вокруг, и растения все листочки повернули к солнечному свету и напивались им. Ты, наверное, знаешь, что без солнышка жизнь на Земле невозможна, ведь оно всё согревает и питает. Поэтому ему все радуются! И буква С вывела девочку прямо к её домику. А девочку звали Светой, от слова «Свет». И буква С ей рассказала, что совсем не надо бояться темноты, потому что</p>
--	---

		<p>всегда, рано или поздно, обязательно выйдет солнышко.</p> <p>А вообще, солнышко, только маленькое, находится в сердце каждого человека. Только его нужно суметь открыть, и оно будет всё освещать вокруг, как у буквы С.</p>
6.	Автоматизация звука С	<p>Ребята, а вспомните, какие слова в сказке содержали в себе звук С? Назовите как можно больше таких слов!</p> <p>Дети называют слова: солнышко, Света, сова и т.д.</p>
<b>3. Заключительная часть тренинга</b>		
1.	Завершение тренинга	<p>Ну вот ребята, пока мы свами сказочку слушали, звук С сам к нам пришёл. Давайте, мы теперь отправим звук в его страну!</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, понравилось ли вам занятие? Что вы запомнили? А что больше всего понравилось?</p>



## **Логотренинг на сказкотерапии с элементами театрализованной деятельности и психогимнастики**

**Цель:** дифференциация звуков Р и Л.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- Сравнение, различение и правильное произношение звуков Р и Л на материале слов;
- Учить обучающихся дифференцировать звуки Р и Л.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие дыхания и свободы речевого аппарата;
- умение владеть правильной артикуляцией;
- развитие чёткой дикции;
- развитие творческой фантазии;
- формирование положительной мотивации на занятиях;
- развитие пальчиковой моторики;
- сокращение эмоциональной дистанции между учениками;
- развивать умение владеть мышечным напряжением-расслаблением;
- формирование способности выражать свои чувства, эмоциональные состояния.

**Оборудование:** перчатки «зайчики», маски животных (лебедя и рыси).

№ п/п	Этап занятия	Содержание
<b>1. Подготовительная часть тренинга</b>		
1	Организационный момент	Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами проведём необычное занятие, вам сегодня предстоит выполнить много разных и интересных заданий, также вас ждёт перевоплощение в животных. Заинтересовались? Тогда поехали!
<b>2. Основная часть тренинга</b>		
1.	Развитие пальчиковой моторики	<p><b>Просыпались зайки</b></p> <p>Утром на лужайке</p> <p>Просыпались зайки.</p> <p>(Рука с зайцами кладется на стол тыльной стороной вниз.)</p> <p>– Здравствуй, солнце красное!</p> <p>(Поднимается большой палец.)</p> <p>– Здравствуй, небо ясное!</p> <p>(Поднимается указательный палец. Большой остается поднятым.)</p> <p>– Здравствуй, ёлка!</p> <p>(Поднимается средний палец. Большой и указательный остаются поднятыми.)</p> <p>– Здравствуй, пень!</p> <p>(Поднимается безымянный палец. Большой, указательный и средний остаются поднятыми.)</p> <p>– Здравствуй, здравствуй,</p> <p>Новый день!</p> <p>(Поднимается мизинец. Все зайчики проснулись.)</p>
2.	Сопряженная гимнастика	При выполнении упражнений на сопряжённую гимнастику, дети соединяют движения органов артикуляции и кистей рук.

		<p>Упражнения:</p> <p>Маляр. Дети кистью руки стараются выполнить те движения, которые совершает язык.</p> <p>Индюк. Дети кистью руки стараются выполнить те движения, которые совершает язык.</p> <p>Блинчик. Дети кистью руки стараются выполнить те движения, которые совершает язык.</p> <p>Дятел. Дети кистью руки стараются выполнить те движения, которые совершает язык.</p>
3.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Ученикам предлагается сделать вдох через нос, а после на выдохе считать от 1 до 5. В дальнейшем упражнение усложняется, детям предлагается считать на выдохе от 1 до 10 и обратно.
4.	Психогимнастика. Развитие мимики	<p>Съешьте кислый лимон. <i>Дети морщатся.</i></p> <p>Встретьте знакомого товарища. <i>Дети улыбаются.</i></p> <p>Испугайтесь забияку. <i>Дети приподнимают брови, широко раскрывают глаза, приоткрывают рот.</i></p>
5.	Психогимнастика. Развитие пантомимики	<p>Расцвели, как цветочки на солнышке.</p> <p>Летим по небу словно дикие лебеди.</p> <p>Идём по лесу как медведь.</p> <p>Крадемся по поляне как рысь.</p> <p>Покажите сначала большого льва, а затем маленького котёнка. <i>Показывая льва дети расставляют руки и ноги широко в сторону и «рычат», а показывая котёнка дети сжимаются и тихонько «мяукают».</i></p> <p>Походите по горячему песку. <i>Дети быстро перебирают с одной ноги на другую.</i></p>
6.	Дифференциация звуков Р и Л	<p>Дети надевают маски животных («лебедей» и «медведя») и проговаривают скороговорки или стихотворные тексты.</p> <p><b>Стихотворение о Лебеде</b>  Пара диких лебедей,  На волнах качались,  Шеи длинные свои,  Меж собой сплетая.</p>

		<p>Перья словно белый лист, Чистые опрятны, И осанка гордых птиц, Сказочно — приятна!</p> <p><b>Стихотворение о Рыси</b> Рысь – кошачьего нутра, Но опасна с ней игра, Не дразни ее, Ванюшка, Дикий котик - не игрушка!</p>
<b>3. Заключительная часть тренинга</b>		
1.	Релаксация	<p>Игра «Мороженое»</p> <p>Ребята, мы с вами уже побывали зайчиками, были лебедями и даже становились рысью. Нас ждёт последнее перевоплощение. Давайте представим что мы «мороженое». Любите его есть? Отлично! И так!</p> <p>Дети «превращаются в мороженое»: руки подняты вверх, все мышцы напряжены.</p> <p>Логопед: «Мороженое достали из холодильника. В тепле оно начинает таять». Дети постепенно расслабляют мышцы.</p>
2.	Подведение итогов	<p>Ребята, понравилось ли вам занятие? Что вы запомнили? А что больше всего понравилось?</p>

**Проектная деятельность логопеда совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогами ДОУ № 82 «Одиссея Успеха».**

1. Наименование образовательной организации: МАДОУ детский сад №82
2. Направление реализации проекта: Развитие речи
3. Название проекта: «Логопедические тренинги с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду.
4. Ключевые слова проекта: тренинг, обучающиеся старшего дошкольного возраста, звукопроизношение.
5. **Актуальность темы:**

В настоящее время наблюдается огромный рост речевой патологии у детей дошкольного возраста, в частности нарушения звукопроизношения, наблюдается бедный словарный запас, нарушение грамматического строя речи и оформления связного высказывания. Поэтому перед логопедами встает задача поиска более эффективных методов и приемов, форм организации работы по преодолению речевых нарушений. Одним из таких современных методов работы являются тренинги.

Понятие «Тренинг», рассматривается в психологии как метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Таким образом, «Логотренинг» – это собирательное понятие, которое предполагает форму интерактивного обучения, которое направлено на развитие речи через тренировку ЗУН. Разработкой логопедических тренингов занималась Ю. В. Иванова, в представленном пособии «Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы», показана система работы в виде логотренингов, на которых идет подготовка артикуляционного аппарата и мелкой моторики детей к последующей коррекционной работе. Данная система ставит перед собой цель преодоления речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией. двигательной сферы, в сочетании со словом и движением.

Проведение логопедических тренингов позволят повысить эффективность логопедической работы.

6. Основная идея: интеграция тренингов в занятия музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и занятия воспитателя по развитию речи.

Стоит отметить, что такие интегрированные занятия вызывают у старших дошкольников интерес, подобные занятия позволяют снижать эмоциональное напряжение обучающихся и их утомляемость за счёт того, что происходит переключение с одного вида деятельности на другое. На таких занятиях обучающиеся не успевают устать, у них постоянно идёт смена вида деятельности. Логотренинги это новый вид работы для детей, который вызывает у них интерес к работе.

*Целью* тренингов является: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Достижение цели тренингового обучения включает решение следующих задач:

- совершенствование новых навыков в области речевой деятельности;
- совершенствование опыта, устранение стереотипов общения; развитие интереса к речевой деятельности;
- развитие способности адекватно и полно воспринимать и оценивать свою деятельность и деятельность других.

Внедрение тренинговой формы работы в логопедические занятия обусловлено тем, что на сегодняшний день тренинг является наиболее прогрессивной формой приобретения навыков через ролевые игры и упражнения, групповые дискуссии и психогимнастику.

Основой логопедических направлений реализации тренинга являлись разработки следующих авторов: Р.Л. Бабушкиной и О.М. Кисляковой, Г.А. Волковой, Ю.В. Ивановой, Л.В. Лопатиной, А.К. Марковой, Е.М. Мастюковой и М.В. Ипполитовой, И.А. Подрезовой, О.В. Правдиной, О.А. Степановой, А.Н. Стрельниковой, И.Л. Лебедевой.

## 7. Обоснование практической значимости для МАДОУ № 82

Практическая значимость заключается в возможности применять данное направление работы в совместной деятельности всех специалистов и педагогов ДОУ.

8. Цель проекта: реализация совместной деятельности учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и педагогов дошкольного учреждения.

Достижение цели тренингового обучения включает решение следующих задач:

- совершенствование новых навыков в области речевой деятельности;
- совершенствование опыта, устранение стереотипов общения;
- развитие интереса к речевой деятельности;
- развитие способности адекватно и полно воспринимать и оценивать

свою деятельность и деятельность других.

## 9. Ожидаемые результаты:

Данное направление работы в дальнейшем будет применяться в совместной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя, с инструктором по физической культуре и воспитателями ДОУ.

## Список литературы:

1. Воронова А. Е. Логоритмика для детей 5-7 лет, М.:2010.- 140 стр.
2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий для детей 5 - 6 лет, М.: 2008. – 199 с.
3. Кириллова Ю.А., Лебедева М. Е., Жидкова Н. Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 - 224 с.
4. Лебедева, И.Л. Сказки деда логопеда /методическое пособие. – Москва. : Вентана – Граф, 2015. – 157 с.

**Тематическое планирование по коррекции общего недоразвития речи  
СТАРШАЯ ГРУППА**

неделя	Тема	Разделы работы				
		Фонематические процессы, звуковой анализ	Общая, мелкая моторика	Лексика	Грамматические категории	Связная речь
		<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1- 2		<i>Диагностика</i>				
3-4	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	-Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: Лужи-лужи. Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке. -Игра «Мне эхо раскрывает секреты» "Кто забрался под диван?" Эхо мне в ответ: "..." "Не боится кто мороза?" Эхо отвечает: "..." "Кто съел плитку шоколада?" Эхо (с укоризной): "..." "Кто гуляет до	<u>-Общая моторика:</u> <i>Туча небо кроет, Солнце не блестит, (Взмахи руками над головой)</i> <i>Ветер в поле воеет, (изображают рупор)</i> <i>Дождик моросит. (Взмахи руками перед собой)</i> <i>Воды зашумели быстро ручья, (топают ногами на месте)</i> <i>Птички улетели В теплые края. (Изображают улетающих птичек).</i> <u>-Мелкая моторика:</u> Д/И «Умелые пальцы» <i>Мы листики осенние, На веточках сидели. (Ритмично сжимаем, разжимаем пальцы).</i> <i>Дунул ветерок (Дуем, не надувая щек)</i> <i>И мы полетели. (шевелим пальцами)</i> <i>Мы летели, мы летели (На каждое слово сгибаем палец)</i> <i>И на землю тихо сели.</i>	Существительные: осень, листья, тучи, урожай, фрукты, овощи, дождь, слякоть. Глаголы: увядать, моросить, желтеть, опадать, засыхать, осыпаться. Прилагательные: пасмурная, хмурая, ясное, опавший, морозящий, красочная, поздняя, долгая, ранняя. -Игра «Что пропало?» - активизация словаря сущ-х: <i>Все картинки здесь лежали, А какие же пропали? (Ветер, туча, солнце, дождь, лужа, лист).</i> <b>- Игра «Подбери действие»</b> <i>Давай покажем, как листья осенью опадают. (Показ руками).</i> <i>Листья осенью (что делают?) – (желтеют, опадают, летают и т.д.)</i> <i>Дождь осенью – моросит, идёт и т.д. (Показ пальчиками, как дождь барабанит по стёклам).</i> <i>Урожай осенью – убирают. (Показ как выдёргивают морковь, свеклу).</i> <i>Птицы осенью – улетают. (Показ руками, как летят птицы).</i> - «Подбери признак».	-Игра «Один-много» Дождь-дожди, день-..., ветер-..., туча-..., дерево-..., ветка-..., трава-..., лист-... и т.д. - «Образование сложных прилагательных (желто-красный лист)» - «Предлоги-лист на дереве» - «Счет». Согласование ИС с числительными. <i>Одно дерево – два дерева – пять деревьев и т.д.</i> -«Скажи со словом «осенний». Согласование ИС с ИП. <i>Небо (какое?) – осеннее; ветер (какой?) – осенний; аллея (какая?) – осенняя; тучи (какие?) - осенние (дождь, цветы, лес, погода, сапоги, день, утро, пальто).</i> - «Назови, какая погода». Образование качественных прилагательных. <i>Какая погода бывает осенью, если идет дождь? – дождливая.</i> <i>Если дует ветер – ветреная.</i> <i>Если на улице холодно, какая погода? – холодная.</i> <i>Если пасмурно – пасмурная.</i>	-Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на предметн. картинки. Рассказ «Осень» <i>Наступила осень. Тучи закрыли солнце. Идут дожди. Листья опадают. Трава засохла. Птицы улетают. Дети собирают грибы. Люди надели пальто и куртки.</i> -«Пересказ по картинному плану» <i>Сегодня весь день идет дождь. Сильный холодный ветер раскачивает деревья. Кружатся в воздухе, падают на землю желтые и багряные листья-огоньки. Большие грязные лужи на асфальте мешают проходить. Люди, кутаясь в плащи и куртки, прячась под зонтами, спешат домой.</i>



		<p>рассвета?" Эхо мне ответит: "..."</p> <p>"Кто смотрит из-за сарая?" Знает эхо: это ...</p> <p>"Кто потерял сандалик?" Промолвит эхо: "..."</p> <p>"Назови мне кавалера!" Эхо прокричит: ".</p>		<p>Согласование ИС с ИП.</p> <p>Осень (какая?) – золотая, дождливая, пасмурная, красивая, урожайная и т.д.</p> <p>- «Скажи наоборот».</p> <p>Поиск антонимов.</p> <p>Осень ранняя – осень поздняя.</p> <p>День веселый – день грустный.</p> <p>День солнечный – день пасмурный.</p> <p>Облако белое – туча черная.</p>	<p>Если сыро – сырая.</p> <p>Если хмуро – хмурая.</p> <p>Если солнечно – солнечная.</p> <p>Если ясно – ясная.</p> <p>- «Он (она) – они». Образование множественного числа глаголов, ИС и ИП.</p> <p>Наступил осенний день – наступили осенние дни (плывет темная туча; стоит большое дерево; идет холодный дождь; дует сильный ветер; висит теплая куртка; летит птичья стая).</p>	<p>Только взъерошенные воробьи никуда не спешат, они прячутся от дождя под крышей беседки на детской площадке.</p> <p>(картинки к плану: дождь, ветер, листья, лужи, люди, воробьи).</p>
--	--	---	--	--	--	--

### ОКТАБРЬ

1	Огород. Овощи	<p>-Игра «Что собрал мальчик на огороде со звуком [с]</p> <p>-«Доскажи предложение»-словом на звук Т.</p> <p>На небе появилась темная...туча</p> <p>На огороде выросла большая ...туча</p> <p>Очень любит помидоры</p> <p>девочка...Таня</p> <p>Осенью выкопал картошку мальчик...</p> <p>Толя</p>	<p><u>-Общая моторика:</u></p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p> <p><i>В огород пойдем, урожай соберем. Мы морковки натаскаем и картошки накопаяем. Срежем мы кочан капусты, круглый, сочный, очень вкусный, щавеля нарвем немножко и вернемся по дорожке.</i></p> <p><u>- Мелкая моторика:</u></p> <p><i>Мы капусту рубим, рубим</i></p> <p><i>Мы морковку трем, трем</i></p> <p><i>Мы капусту солим, солим</i></p> <p><i>Мы капусту жмем, жмем.</i></p> <p><i>В кадку все утрамбовали, (потирают кулак о кулак) сверху грузиком прижали. (ставят кулак на кулак).</i></p>	<p>Существительные: грядка, название овощей (лук, картофель и т.д.), урожай, удобрение, вредители.</p> <p>Глаголы: расти, зреть, собирать, ухаживать, копать, рвать, убирать, заготавливать.</p> <p>Прилагательные: спелый, зрелый, незрелый, вкусный, кислый, горький, полезный.</p> <p>-Д/И «Что мы сделаем расскажем»</p> <p><i>Вспомните и назовите слова-действия</i></p> <p><i>В огород (что сделаем?) (Пойдем)</i></p> <p><i>Урожай-соберем, морковки-натаскаем, картошки -накопаяем, кочан капусты-срежем, щавеля-нарвем, по дорожке-вернемся, пойдем</i></p> <p>- «Наоборот»</p> <p><i>Тепло-холодно</i></p> <p><i>Медленно-быстро</i></p> <p><i>Тихо-громко</i></p> <p><i>Близко-далеко</i></p> <p><i>Светло-темно</i></p> <p><i>Спелый-зеленый</i></p>	<p>-Д/И «Что растет в огороде» показываю картинки, где нарисован один овощ, а вы называете, какие овощи растут в огороде во множ. Ч. (это помидор, а в огороде растут ...помидоры)</p> <p>-Д/И «Огородик гнома»</p> <p>У нас в огороде растет репа, а у гномика в огороде-репка.</p> <p>-Согласование местоимения муж.рода (МОЙ) и жен. Рода (МОЯ) с сущ-ми.</p> <p><i>Найди Вове овощ такой, про который скажешь «МОЙ», У Тани корзинка своя, ей найди овощи, про которые скажешь МОЯ.</i></p> <p>-Игра «Поможем Маше сосчитать овощи»</p> <p><i>Раз, 2, 3, 4, 5 –</i></p> <p><i>Все умеем мы считать.</i></p> <p><i>Принесли из магазина</i></p> <p><i>Мы огромную корзину.</i></p> <p><i>В ней много разных овощей,</i></p> <p><i>Посчитать ты их сумеешь. (2 огурца-5 огурцов и т.д.)</i></p> <p>- «Какой, какая, какое?».</p>	<p>-Составление описательного рассказа по опорной схеме.</p> <p>На овощ посмотри</p> <p>И по схеме расскажи.</p> <p>Ничего не пропусти.</p> <p><i>Образец: Помидор- это овощ. Помидор красный. Помидор круглый и очень вкусный.</i></p>
---	------------------	--	--	---	--	---

				<p><i>Спеют-гниют</i>  <i>Сладкий-горький</i>  <i>Полезный-вредный</i>  <i>Покупают-продают</i>  <i>Мокрый-сухой</i>          - «Подбери признак».          Согласование ИС с ИП.  <i>Морковка (какая?) – оранжевая, хрустящая, вкусная, полезная, сладкая, большая и т.д.</i>          -«Что лишнее и почему?». Классификация предметов.  <i>Лук, репа, подорожник, чеснок; баклажан, морковь, помидор, груша; перец, клубника, тыква, фасоль.</i></p>	<p>Образование относительных прилагательных.  <i>Сок из помидоров – томатный и т.д.</i>  <i>Грядка с огурцами – огуречная и т.д.</i>  <i>Пюре из моркови – морковное и т.д. с названиями остальных овощей.</i>          - «Он (она) - они».          Употребление глаголов          Наст. времени в ед. и мн. числе.  <i>Растет – растут (зреет, зеленеет, спеет, цветет, краснеет, сажает, копает, окучивает, рыхлит, поливает, убирает).</i>          -«Что делал? Что делала? Что делали?». Употребление глаголов м.р, ж.р., ср.р. прошедшего времени.  <i>Сажают – сажал, сажала, сажали (копают, поливают, рыхлят, окучивают, собирают).</i></p>	
2	Сад. Фрукты	<p>-Игра «Придумать слова с заданными звуками»  <i>Назвать фрукты, которые начинаются с заданного звука.</i>          - «Да-Нет»          Если я назову фрукт, начинающийся со звука А, то говорите ДА, а если не будет в слове первого звука А, то – НЕТ.          (апельсин, персик, арбуз, банан, мандарин, киви, ананас, абрикос.)</p>	<p><u>-Общая моторика:</u>  <i>Будем мы варить компот, Много с фруктами хлопот.</i> (Разводим руки в стороны). <i>Будем яблоки крошить,</i> (потереть ладошки друг о друга) <i>Груши будем мы рубить,</i> (отрывистые движения руками) <i>Отожмем лимонный сок,</i>(сжимаем кулачки) <i>насыпем сахарный песок. Варим, варим мы компот</i> (круговые движения кистями рук) – <i>Угостить хотим народ.</i>  <u>-Мелкая моторика:</u>          Д/И «Умелые пальцы»  <i>Наши пальцы упражняем и слова запоминаем.</i></p>	<p>Существительные: сад, плоды, фрукты, название фруктов (груша, яблоко и т.д.).          Глаголы: расти, зреть, собирать, рвать, убирать, заготавливать.          Прилагательные: сладкий, кислый, большой, маленький, круглый, овальный, длинный.          -Д/И «Что добавилось?» - активизация предметного словаря.  <i>Картинки рассматривай и их запоминай,</i>  <i>Я новые добавлю, а ты их называй.</i> (предметные картинки с изображением фруктов).          -Д/И «Круглый, треугольный, овальный» - активизация словаря прилагательных.  <i>На картинки посмотри, какой по форме фрукт, скажи.</i>          -Д/И «что мы делали расскажем» -</p>	<p>-Д/И «Помоги детям»  <i>Найди Вове фрукт такой, про который скажешь «МОЙ».</i> (абрикос, персик).  <i>У Тани корзинка своя. Ей найди фрукты, про которые ты скажешь «МОЯ»</i> (слива, груша).  <i>А пугало заладило свое: «Найди мне фрукты, про которые скажешь «МОЁ»</i> (яблоко).          -Д/И «Соберем урожай» (согласование числительных с существительным)  <i>2 апельсина, 3., 4, 5 апельсинов.</i>          -Д/И «Скажи какой?»  <i>Сок из апельсина-апельсиновый и т.д.</i>          -«Назови ласково». Образование ИС с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  <i>Яблоко – яблочко – яблочки (груша, лимон, апельсин, слива, мандарин, абрикос, вишня, банан, дерево, сад,</i></p>	<p>Распространенные предложения.          -Упражнение «Рассказываем о фруктах»          Составление описательного рассказа, используя схему сначала из 3-х маркеров (цвет, форма, величина), затем добавить еще 3 маркера (вкус, запах, сочность.)          -Слива темно-синяя, овальная, маленькая.          Кисло-сладкая, душистая, сочная.          -Игра «магазин»  <i>Выбрать продавца и покупателя и организовать их диалог:</i>          -Здравствуйте! У вас</p>

			<p>Большой пальчик сливы трясет, (На каждую строчку загибаем большой пальчик.) Второй их собирает, Третий их домой несет, четвертый высыпает. Самый маленький – шалун – все, все, все съедает.</p>	<p>активизация глаголов. Назовите, что мы делали, когда варили компот. Компот...(варили), яблоки... (крошили), груши ... (рубили), лимонный сок ... (отжимали), сливы... (положили в сахар), народ ... -угостили. - «Четвертый лишний». Классификация предметов. Персик, хурма, <u>репа</u>, банан; лимон, <u>малина</u>, абрикос, вишня; огурец, тыква, чеснок, <u>яблоко</u>. - «Скажи наоборот». Подбор антонимов. Персик большой, а абрикос маленький. У яблока семечек много, а у сливы одно – косточка. Апельсин больше, а мандарин меньше. Лимон кислый, а персик сладкий.</p>	<p>ветка, семя). - «Один - много». Образование мн.ч. ИС в родительном падеже. Персик – персики – много персиков т.д. «Он (она) - они». Употребление глаголов настоящего времени в ед. и мн. числе. Груша растет – груши растут (зреет, желтеет, спеет, цветет). - «Что делал? Что делала? Что делали?». Употребление глаголов м.р, ж.р., ср.р. прошедшего времени. Сажают – сажал, сажала, сажали (поливают, рыхлят, собирают). - «Назови, какое дерево?». Образование относительных прилагательных. Дерево с яблоками – яблоневое – яблоня. Дерево с грушами – груша – грушевое. Дерево со сливами – сливовое – слива. Дерево с персиками – персиковое – персик. Дерево с абрикосами – абрикосовое – абрикос.</p>	<p>есть яблоки? -Да, у нас много яблок! – А какие у вас яблоки? – У нас яблоки красные, круглые, большие, сладкие, ароматные, сочные (ответ по картинно-графической схеме). -Я хочу купить у вас эти яблоки. -Пожалуйста. Игра повторяется с другими парами.</p>
3	Лес. Грибы и ягоды	<p>-Игра «Придумать слова с заданными звуками» Назвать грибы и ягоды, которые начинаются с заданного звука.</p>	<p><u>-Общая моторика:</u> Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем. (Маршируют) В шапочке нарядной, светло-шоколадной. (Изображают шапочку) Ты не прячь, грибок, (закрывают лицо руками) Под листок свой бок! (Руки на поясе) <u>-Мелкая моторика:</u> Мы шли-шли-шли, (шагаем пальчиками по столу)</p>	<p>Существительные: лес, роща, бор, чаща, бревно, сук, сучья, лесоруб, названия деревьев (дуб, тополь, ель, сосна и т.д.), шляпка, ножка, груздь, опенок, масленок, подберезовик, мухомор, поганка и т.д., пеня, лукошко, название ягод. Глаголы: стоит (лес), опадают (листья), созревают (плоды), вырастает (дерево), пилят, рубят, связывают, сплавляют, распиливают, складывают, сушат, увозят; ищут, находят, разгребать (листья), чистить,</p>	<p>-«Назови ласково» Малина-малинка, брусника-..., калина-..., клюква-..., ежевика-... -Игра «Повара» Ягод набрали много, а теперь будем варить варенье, какое варенье получится из ягод? Варенье из земляники-земляничное и т.д. А что еще можно приготовить из ягод? - «Догадайся, почему эти ягоды получили такие названия» черника, голубика, земляника,</p>	<p>-«Послушай рассказ иностранца о том, как он собирал в лесу ягоды. Устно исправь каждое предложение, затем перескажи всю эту историю правильно» Я вместе с друг пойти в лес за ягоды. Мы выйти на полянку и увидеть много черника. Мы собирать ягоды до самый вечер.</p>

			<p>земляничку <i>нашли</i>. (Изображаем земляничку) <i>Раз, 2, 3, 4, 5,</i> («пальчики здороваются») <i>мы идем искать опять.</i> (Шагаем пальчиками по столу)</p>	<p><i>мыть, солить, жарить, мариновать.</i> Прилагательные: <i>густой, редкий, хвойный, лиственный, смешанный, старый, молодой, стройный, свежий, чистый, здоровый, прозрачный, еловый, дубовый, лесопильный завод; грибной (дождь, суп), съедобный, несъедобный, ядовитый, вредный, полезный, питательный, вкусный, сырой, сухой, червивый.</i> -Д/И «Запомни и повтори» (дуб, сосна, тополь, осина, береза) -Д/И «Что из чего» (Активизация предметного словаря) <i>Из корня вырос ствол. Из ствола выросла.. ветка. Из ветки вырос... сук. Из сука выросла.... почка. Из почки вырос... листок, цветок. Из цветка вырос... плод. Из плода выросло... семя. Из семени вырос корешок.</i> -«Разгадай загадки – обманки» <i>Стебелек склонился низко с красной ягодкой - ... редиской? (земляничкой или клубникой)</i> <i>Вот пять ягодок в траве. Съел одну – осталось... две? (4)</i> -«Съедобный – несъедобный». <i>Подберезовик (какой гриб?) – съедобный.</i> <i>Мухомор (какой гриб?) – несъедобный и т.д.</i> -«Лесная – садовая». <i>Морошка – это лесная ягода.</i> <i>Клубника – это садовая ягода</i></p>	<p><i>облепиха.</i> - «Один - много». Образование мн.ч. ИС в родительном падеже. <i>Гриб – грибы - грибов (белый гриб, подберезовик, подосиновик, сыроежка, волнушка, опенок, маслята; поганка, мухомор).</i> -«Счет». Согласование ИС с числительными. <i>Одна сыроежка – две сыроежки – пять сыроежек.</i> <i>Один белый гриб – два белых гриба – пять белых грибов и т.д.</i> -«Подбери родственные слова». Подбор однокоренных слов. <i>Гриб – грибок, грибной, грибок, грибочек.</i> -Какой, какое?». Образование относительных прилагательных. <i>Суп из грибов – грибной.</i> <i>Блюдо из грибов – грибное.</i> -Д/И «Расскажи правильно» <i>Слово-действие добавляй, предложение составляй.</i> <i>Зимой лес голый.... стоит.</i> <i>Весной почки на деревьях сначала....набухают, а потом....распускаются.</i> <i>Из почек ....появляются листья.</i> <i>Осенью листья с дерева....опадает.</i> <i>Плоды на деревьях.....созревают.</i> <i>Из семени новой дерево.....вырастает.</i> -Д/И «Наоборот» <i>Толстая ножка-тонкая</i> <i>Съедобный гриб -...ядовитый</i> <i>Полезный гриб-...вредный</i> <i>Свежий груздь-.. сухой</i> <i>Грязная шляпка-...чистая</i> <i>Старый опенок- ....молодой</i></p>	<p><i>Моя друг принести из лес полный корзинка.</i> <i>А в мой корзинка не быть ни одна ягодка.</i> <i>Потому что я собирать черника не в корзинка, а в рот.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

4	Одежда, обувь	<p>-Игра «Придумать слова с заданными звуками» Назвать одежду, которые начинаются с заданного звука. - «В какой шкаф поместим одежду» У детей картинки с изображением одежды. Называя слово, нужно посчитать, сколько в слове слогов, а затем поставить предмет (шарф, кофта, сарафан и т.д.) около шкафа с одной, двумя или тремя дверцами (в зависимости от количества слогов). -Игра «Придумать слова с заданными звуками» Назвать обувь, которые заканчиваются на заданный звук.</p>	<p><u>-Общая моторика:</u> <i>Шапка шерстяная, наверху помпон</i> (изображают шапку и помпон) Круглый, словно мячик, и пушистый он. («круглый мячик») Есть еще у шапки отворот цветной (Показывают отворот «ушей» у шапки) В этой шапке можно бегать зимой (бегут) Бабушка связала шапку не спеша («вяжут спицами») <i>Шапка шерстяная вышла хороша.</i> (Руки на поясе, а затем показывают на воображаемую шапку). <u>-Мелкая моторика:</u> <i>Маша варежку надела,</i> («Надевают») <i>Ой, куда я пальчик дела?</i> (все пальцы, кроме большого сжаты в кулак) <i>Нету пальчика – пропал</i> (Загибают и большой пальчик) <i>В свой домишко не попал!</i> (показывают «домик») <i>Маша варежку сняла,</i> («Снимают») <i>Поглядите-ка, нашла!</i> (пальцы сжаты в кулак, кроме большого).</p>	<p>Существительные: <i>пальто, платье, костюм, брюки, кофта, куртка, рубашка, свитер, пояс, и др.</i> названия одежды, ремень, варежки, перчатки, рукав, воротник, пуговица, петелька, застежка, молния, крючок, резинка, сапоги, валенки, ботинки, туфли, тапочки, сандалии, босоножки, кроссовки, каблук, подошва, инурук. Глаголы: <i>снимать, надевать, мыть, чистить, ремонтировать, обувать, сушить, шить, вышивать, зашивать, штопать, вязать, завязывать, надевать, снимать, вешать, застегивать, расстегивать, продавать, покупать, заказывать, стирать, сушить, вешать, складывать, мерить, отрезать.</i> Прилагательные: <i>красивый, некрасивый, удобный, нарядный, детский, взрослый, зимний, летний, осенний, весенний, короткий, длинный, шерстяной, вязанный, ситцевый, шелковый, меховой, кожаный, резиновый, чистый, грязный.</i> Наречия: <i>быстро, медленно, нарядно, чисто, аккуратно, удобно.</i> -Игра «Художник озорник» - активизация сущ-х <i>Наш художник озорник, Он большой-большой шутник. Что забыл нарисовать, попытайся ты сказать.</i> (карман, пуговицу, оборку, манжету) - «4 лишний» (футболка, ботинки, шуба, юбка; футболка, шорты, штаны, юбка и т.д.)</p>	<p>- «Сравни, назови ласково» <i>Платье-платице, куртка-курточка и т.д. (Это большое платье, а это маленькое платице и т.д.)</i> - «Подбери словечко и повтори» <i>У Толи рубашка, у мальчиков..., а в магазине много....</i> <i>У Кати кофта, у девочек..., а в магазине..</i> <i>У мамы платье, у женицин..., а в магазине..</i> <i>У папы пальто, у мужчин..., а в магазине много....</i> - Игра «Разбери одежду» <i>Поставить на наборное полотно картинки мамы, папы, бабушки, дедушки и различной одежды.</i> <i>Если одежда принадлежит маме (папе, бабушке, дедушке), то чья эта одежда? (мамина, папина и т.д.)</i> <i>Найдите и назовите мамину (папину, бабушкину, дедушкину) одежду. (Это мамино платье. Это бабушкин халат и т.д.)</i> - Игра «Подбери пару» <i>На доске образцы материалов (ситец, лен, шерсть, шелк, мех, кожа)</i> <i>У детей картинки с изображением платья, сарафана, рубашки, куртки, пальто, шубы, плаща и т.д.</i> <i>Предложить найти материал, из которого сшита их одежда, составить пару и ответить на вопросы: какая шуба? (из меха-меховая) и т.д.</i> - «Одень Машу и Машеньку» <i>Для маши я закажу платье, а для Машеньки – платьишко и т.д.</i> - «Закончи предложение» <i>Это синяя рубашка, а на вешалке пять</i></p>	<p>-Сравни пары предметов. Составь предложения по образцу: <i>шуба – это верхняя одежда, а тапочки – это домашняя обувь. Шубу человек носит на улице, а тапочки – дома и т.д.</i> - Составь рассказ-описание. Составь рассказ по картинному плану, начни так: <i>я хочу рассказать о...(куртке)</i></p>
---	---------------	--	---	---	--	---

				<p>- «Что шьют, а что вяжут?» - активизация предметного и глагольного словаря.</p> <p><i>Шьют – платье, юбку, плащ, пальто, костюм</i></p> <p><i>Вяжут – носки, шапку, свитер, варежки</i></p> <p>-Игра «Помоги починить обувь»- активизация словаря сущ-х и глаголов</p> <p><i>Обувь мы свою порвали, кое-что подрастеряли. Обувь надо клеить, шить, что же нужно починить?</i></p> <p>(приклеить подошву, прибить каблук, заклеить носок)</p>	<p><i>..(синих рубашек)</i></p> <p><i>Это шерстяная шапка, а на полке 5...</i></p> <p><i>Это ситцевое платье, а в шкафу 5...</i></p> <p><i>Это кожаные сапоги, а мама купит 5 пар...</i></p> <p><i>Это драповое пальто, а портной сшил 5...</i></p> <p><i>Это шелковая юбка, а в магазин отвезли 5...</i></p> <p>-Игра «Закончи предложение одним словом» -глаголы в 3-ем лице , мн.ч. , наст. врем.</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	Игрушки	<p>-Игра «Какое слово отличается? ».</p> <p><i>Из четырёх слов, ребёнок выбирает и называет то слово, которое отличается от остальных.</i></p> <p><i>Утенок-утенок-утенок-котенок</i></p> <p>-«Доскажи словечко»</p> <p><i>Подарили нам игрушки: Целый день стреляют... (пушки)</i></p> <p><i>Написал письмо я Знайке, но забыл наклеить... (марки).</i></p> <p>-«Подарим игрушки Шуре и Соне».</p> <p><i>Дети дарят игрушки со звуком Ш в названии кукле Шуре, а кукле Соне со звуком С, объясняя свой выбор.</i></p>	<p><u>-Общая моторика:</u></p> <p><i>Девочки и мальчики, прыгайте, как мячики.</i></p> <p>(подскоки на двух ногах, руки на поясе)</p> <p><i>Мы милашки, куклы-неваляшки.</i> (Наклоны в стороны)</p> <p><i>Раз-два, раз-два-покружитесь, как юла!</i></p> <p>(Дети кружатся на месте)</p> <p><u>-Мелкая моторика:</u></p> <p><i>Наши пальцы упражняем, речь и память развиваем.</i></p> <p><i>Паровоз, паровоз нам игрушки привез:</i></p> <p>(руки согнуты в локтях, имитируют движение поезда)</p> <p><i>Куклу, (сгибаем пальцы в кулак) мишку, мяч, машину и юлу.</i></p> <p><i>Все в корзину я сложу</i></p>	<p>Существительные: <i>мяч, машина, юла, кубики, мишка, кукла, пирамидка, игрушки, паровоз и т.д.</i></p> <p>Глаголы: <i>ловить, бросать, бить, возить, катать, заводить, строить, качать, чинить, грузить, вращать, причесывать и т.д.</i></p> <p>-«Подбери словечко» - активизация глагольного словаря</p> <p><i>Закончи фразу подходящим словом</i></p> <p><i>Мячик можно... (катать, бросать, подбрасывать)</i></p> <p><i>Машинку можно... (катать, нагружать, разгружать)</i></p> <p><i>Из кубиков можно... (строить, )</i></p> <p><i>Юлу можно..(вращать, крутить)</i></p> <p><i>Куклу можно... (кормить, переодевать, купить и т.д.)</i></p> <p><i>Пирамидку можно...</i></p> <p><i>С зайкой (мишкой) можно...</i></p> <p>- «Посмотри и расскажи» - активизация прилагательных</p> <p>Дети получают предметные</p>	<p>-Образование относительных прилагательных:</p> <p>Упражнение «Какой, какая, какое, какие?»</p> <p><i>Предложить рассмотреть игрушки, определить из чего сделаны, ответить на вопросы</i></p> <p><i>Мяч сделан из... резины (Мяч резиновый)</i></p> <p><i>Зайка из плюша...</i></p> <p><i>Лисичка из меха...</i></p> <p><i>Матрешка из дерева...</i></p> <p><i>Ведерко из железа...</i></p> <p><i>Кубики из пластмассы...</i></p> <p>- «Назови ласково»</p> <p><i>Мяч - ... (мячик)</i></p> <p><i>Погремушка - ...</i></p> <p><i>Кукла - ...</i></p> <p><i>Машина - ...</i></p> <p><i>Самолет - ...</i></p> <p><i>Пирамида - ...</i></p> <p><i>Матрешка - ...</i></p> <p><i>Скакалка - ...</i></p>	<p>-Составление предложений по демонстрации действия.</p> <p><i>Логопед выбирает двух детей, на ушко сообщает им, какие действия следует выполнять. Например, девочка качает куклу, мальчик катает машинку.</i></p> <p><i>После того как дети посмотрели выполненные действия, они составляют предложения: Таня качала куклу, а Вова катал машинку.</i></p>

		<p>-«Хлопни на правильное слово»  <i>Рабабан, барабан, бабаран, набараб.</i>          -«Слушай внимательно»  <i>Покажи красный кружок, услышав в стихотворении слово, начинающееся со звука И:</i>  <i>Ира, Инна и Илюшка</i>  <i>В детский сад несут игрушки.</i>  <i>Целый день у них – игра,</i>  <i>Так довольна детвора!</i>          - «Где звук живет?»  <i>Из «чудесного мешочка» дети достают игрушки, произносят название, определяют первый звук в слове, дают ему характеристику и ставят игрушку к синему домику, если звук твердый, а если мягкий, то – к зеленому домику.</i>  <i>(пирамидка, мяч, Незнайка, волк, баран, матрешка, паровоз)</i></p>	<p>(строят «корзину из двух ладошек»)</p>	<p>картинки с изображением игрушек и отвечают на вопросы какой мяч? Какая кукла?          -«Разгадай загадки – обманки»:  <i>На базар идут старушки покупать себе... игрушки? (продукты)</i>  <i>Тише, Танечка, не плачь, улетает в небо ... мяч? (шарик)</i></p>	<p>- «Назови правильно»  <i>Один-два-много</i>  <i>Мяч-мяча-мячей</i>  <i>Кукла...</i>  <i>Матрешка...</i>  <i>Скакалка...</i>  <i>Игра...</i>  <i>Игрушка...</i>          -«Закончи фразы словами, родственными слову «игра»:  <i>Знает наша детвора: прятки – лучшая ... (игра)</i>  <i>У малышки погремушка – очень шумная ... (игрушка)</i>  <i>Стал в футбол играть щенок, но неважный он ... (игрок)</i>  <i>Мой котенок шаловливый, очень ласковый, ... (игривый)</i>  <i>Раздается выстрел пушечный, но из пушечки ... (игрушечной)</i></p>	
2	Посуда	<p>-Игра «Придумать слова с заданными звуками»  <i>Назвать посуду, которая заканчивается на заданный звук.</i></p>	<p><u>-Общая моторика:</u>  <i>Мы тарелки (чашки, ложки) дружно мыли. Вот так. Вот так.</i>          (Имитируют мытье посуды)  <i>А потом их вытирали и на</i></p>	<p>Существительные: <i>посуда, тарелка, чашка, блюдце, нож, вилка, кастрюля, ложка, сковорода, поднос, половник, чайник, носик, ручка у чайника, хлебница.</i>          Глаголы: <i>накрывать, подавать, убирать, ставить, складывать,</i></p>	<p>-Упражнение «Волшебники»  <i>К нам пришли волшебники НИК, НИЦА, ЁНКА, ОНКА. Они умеют создавать новые слова. Выставить на наборное полотно картинки «сахар», «волшебница НИЦА» и предложить детям сказать, какое слово получилось</i></p>	<p>-Составь рассказ по вопросам: <i>Что это? Из чего сделано? Для чего предназначено? Как пользоваться? (Это тарелка. Она сделана из фарфора. Из нее удобно</i></p>

			<p>полку убирали. Вот так. Вот так. (Тянутся на носочках, подняв руки вверх)</p> <p>А потом мы отдыхали, дружно, весело плясали. (Пляшут)</p> <p><u>-Мелкая моторика:</u></p> <p>Маша кашу наварила, (Указ.пальцем мешают в ладошке).</p> <p>Маша кашей всех кормила. (Загибают пальчики).</p> <p>Положила Маша кашу Кошке - в чашку, Жучке – в плошку, А коту – в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце пороссятам. Всю посуду заняла, (Разжимают кулачки). Все до крошки раздала. (Сдувают «крошки» с ладошки).</p>	<p>мыть, чистить, вытирать, сушить, разбивать, склеить, купить, продать</p> <p>Прилагательные: чайная, столовая, глубокий, мелкие (тарелки), острый, длинный, железный, чистый, грязный, деревянный, стеклянный, глиняный.</p> <p>-Игра «Почини посуду» - активизация словаря сущ-х</p> <p>У Федоры нашей горе приключилось, вся посуда у Федоры разбилась.</p> <p>У чашки отлетела... (ручка)</p> <p>У чайника отломился... (носик)</p> <p>У кастрюли прохудилось ... (дно)</p> <p>У вилки сломался ... (зубец)</p> <p>У сахарницы разбилась... (крышка)</p> <p>У ложки согнулась... (ручка)</p>	<p>у волшебницы («сахарница»). Так же со словами: суп, сухари, конфеты, хлеб.</p> <p>Аналогично волшебник НИК и слова: чай, кофе, салат, соус; волшебник ОНКа, ЁНКа и слова: соль, масло.</p> <p>-«Назови ласково»</p> <p>Деревянная ложка-деревянная ложка, ложечка,</p> <p>Синяя чашка-...,</p> <p>Глубокая тарелка-...</p>	<p>есть суп. Чтобы тарелка не разбилась, с ней нужно обращаться осторожно.)</p>
3	Продукты	<p>-«Добавь словечко»</p> <p>Я захотел устроить бал</p> <p>И гостей к себе... (позвал)</p> <p>Я взял муку и взял творог</p> <p>Испек рассыпчатый...й (пирог)</p> <p>Пирог, ножи и вилки тут, но что-то гости ... (не идут)</p> <p>Я ждал, пока хватило сил,</p> <p>Потом кусочек...(откусил)</p>	<p><u>-Общая моторика:</u></p> <p>Быстро встаньте, улыбнитесь. Выше, выше потянитесь, ну-ка плечи распрямите. Поднимите, опустите. Влево, вправо повернулись, руками коленей коснулись. Сели-встали, сели-встали, и на месте побежали.</p> <p><u>-Мелкая моторика:</u></p> <p>Пошли два братца Вместе прогуляться, А за ними еще два братца. Ну а старший – не гулял, Очень громко их позвал. Он за</p>	<p>Существительные: суп, щи, рассольник, лапша, каша, котлеты, макароны, блины, пирожки, масло, сыр, молоко, сметана, кофе, какао, компот, морс, сок, меню, гарнир, завтрак, обед, ужин, полдник, повар, кухня, плита, половник, холодильник и т.д.</p> <p>Глаголы: готовить, варить, печь, пробовать, солить, наливать, выливать, подливать, доливать, добавлять, переливать, подавать, заказать и т.д.</p> <p>Прилагательные: сладкий, несладкий, соленый, ароматный, горячий, холодный, мягкий,</p>	<p>-«Что получится?»</p> <p>- образование относительных прилагательных</p> <p>Слово к слову добавляй, что получится, узнай.</p> <p>Картинки коробка сока +яблоко, коробка сока +помидор...</p> <p>(Яблочный сок, томатный сок, ананасовый сок и т.д.)</p> <p>- «Чем угостишь друга?» (Твор. пад.)</p> <p>- «Что из чего?»</p> <p>(сыр делают из молока, хлеб – из теста, компот – из фруктов, суп – из овощей).</p> <p>- «Назови ласково»</p> <p>Суп-супчик, котлета-котлетка, масло-маслище, лапша-лапшичка, блин-</p>	<p>-Составление рассказа по сюжетной картинке и картинному плану.</p> <p>«День рождения кошки»</p> <p>У кошки День рождения. Кошка угощает свинью, козу, козла, петуха, курицу.</p> <p>Гости пьют чай. Гости кушают пирог.</p> <p>Свинья ест яблочный пирог.</p> <p>Коза и козел жуют капустный пирог.</p> <p>Петух и курица клюют гороховый пирог. Гости</p>



		<p><i>Потом подвинул стул и сел И весь пирог в минуту... (съел).</i></p>	<p><i>стол их посадил, Вкусной кашей накормил (Ладонь на столе. Прямые пальцы соединить. Раздвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем – средний, и указательный, большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей).</i></p>	<p><i>жесткий, свежий, кислый, горький, сытный, молочные, мучные, кондитерские -«Наоборот»- активизация прилагательных. Соленый борщ-.. Жесткие котлеты-.. Невкусное рагу-.. Холодные блины-.. Свежий хлеб-.. Мягкая булочка-... Горькое масло-... Активизация глаголов: Наливать суп -.. Уносить масло-... Отливать молоко-...</i></p>	<p><i>блинчик, варенье-вареньице, изюминка, баранки-бараночки, хлеб-хлебушек и т.д. -«Один - много». Образование мн.ч. в родительном падеже. Суп – супы – много супа (супов) Щи – щи – много щей Котлета – котлеты – много котлет Молоко – молоко – много молока Пирог – пироги – много пирогов Холодец – холодец – много холодца Сок – соки – много соков (сока) Консервы – консервы – много консервов Фарш – фарш – много фарша Каша – каши – много каши. «Счет продуктов». Одна жареная котлета – две жареные котлеты – пять жареных котлет Один пышный пирог – два пышных пирога – пять пышных пирогов «Назови по образцу». Жарить картофель – значит, он какой? – жареный Варить свеклу – значит, она какая? - вареная Парить репу – значит, она какая? – пареная Морозить клюкву – значит, она какая? – мороженая Мариновать помидоры – значит, они какие? – маринованные Консервировать огурцы – значит, он какие? – консервированные Солить капусту – значит, она какая? – соленая. - «Какой? Какая? Какое?» Хлеб из ржи какой? Ржаной. Бульон из курицы...Бульон из</i></p>	<p><i>сыты. Гости довольны.</i></p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------------------

					<p>мяса...Бульон из рыбы...  Молоко у коровы...Молоко у козы...Каша из гречки...  Каша из пшена ...Каша из геркулеса...Каша из манки...  Котлеты из моркови... Котлеты из капусты...  Оладьи из картофеля...</p>	
4	Мебель	<p>-Игра «Звукоедик»  <i>Правила игры: У звуков есть страшный враг – Звукоедик. Он питается начальными звуками (последними звуками) во всех словах. Логопед говорит: (сто, сту, кров...) и т. д. Что я хотела сказать?</i>  - «Хлопай, не зевай»  Выставить на доску картинки с изображениями дивана, шкафа, стула и просит хлопнуть в ладоши тогда, когда дети услышат правильное название предметов:  Диван – тиван – видан – диван.  Тул-птул – стул – итул  Пкаф- каф- скаф - шкаф  - «В какой дом отвезем мебель».  У детей картинки с изображением мебели. Называя слово, нужно посчитать, сколько в</p>	<p><u>-Общая моторика:</u>  Запилила пила, завизжала пила (Дети имитируют работу пилы)  Пилим понемножку то спинку, то ножку. В руки молоток возьмем, мебель крепкую собьем (Ударяем кулачком по кулачку).  Все в машину загружаем, (тянутся вверх).  В магазины отправляем. (Бегут по кругу).  - <u>«Мелкая моторика»</u>  Это стул – на нем сидят (левая ладонь в кулачке прижимается к правой, вытянутой пальцами вверх.)  Это стол – за ним едят (левая в кулачке, правая открытая ладошка лежит сверху)  Вот кровать – на ней лежат (руки согнутые в локтях перед грудью)  В шкаф мы вещи убираем (имитация складывания</p>	<p>Существительные: стол, стулья, кресло, кровать, диван, шкаф, сервант, буфет, письменный стол, ножка стула, стола, спинка, ручки у кресла, мебель, столар, фабрика.  Глаголы: делать, продавать, покупать, ставить, расставлять, вносить, выносить, передвигать, сидеть, спать, лежать, читать, вытирать.  Прилагательные: большой, маленький, высокий, низкий, круглый, длинный, красивый, гладкий, блестящий, чистый, удобный, деревянный.  - «Художник-озорник» - активизация предметного словаря (например нет ножки у стула, нет спинки у дивана и т.д.)  - «Что для чего нужно?» - активизация глаголов  Что делают за письменным столом? (пишут)  За обеденным? (обедают)  За кухонным? (готовят пищу)  Для чего нужен диван? (чтобы сидеть, отдыхать)  Стул? Платяной шкаф? Посудный шкаф? Книжный шкаф?</p>	<p>- «Наоборот»  Все, что я тебе скажу, скажешь ты наоборот.  Я скажу, что стол большой, ну а ты, что маленький. Я скажу, что сервант высокий, ну а ты- ..., (длинная кровать, узкая скамейка, низкая спинка, широкое сиденье, короткие ножки, маленький стул).  - «Мебельный магазин»  Предложить детям купить только ту мебель, про которую можно сказать «мой» («моя», «мое», «мои»)  - «Поручение»  На доске предметные картинки, на которых изображена различная мебель, вызвать ребенка к доске и предложить выполнить следующие действия: поставь стул около дивана, поставь стол между стульями. Поставь стул около дивана, а столик между креслами и т.д.  - «Мебельная фабрика» Мебель делают из различных материалов. Как назвать мебель из железа (металла, кожи, пластмассы, пластика, березы, дуба, сосны)?  - «Короткое слово»  Логопед знакомит детей с предлогами В, НА, ПОД, ЗА (со схемами их обозначения). На доске плакат с изображением комнаты и</p>	<p>-Составляем рассказ «Обезьянка Анфиска» - по следам беседы и сюжетной картинке.  У Вовы обезьянка Анфиска.  Она прячет одежду.  Тапки стоят под стулом.  Рубашка лежит под стулом.  Носки лежат под диваном.  Брюки лежат под шкафом.  Вова ищет одежду...  - Игра «Магазин»  Организовываем диалог. Выбираем продавца и покупателя, выставляем предметные картинки мебели.  -Здравствуйте! Я хочу купить диван.  -Какой диван вы хотите? У нас много диванов.  Покупатель составляет описательный рассказ о диване по картинно-графическому плану.  Например:</p>

		слове слогов, а затем поставить предмет (шкаф, диван, табуретки т.д.) около домика с одним, двумя или тремя окошками (в зависимости от количества слогов).	вещей) На прогулку все шагаем (пальчики обеих рук шагают по коленкам).		плоскостное изображение котенка. Логопед перемещает котенка относительно мебели и спрашивает где котенок? (на кровати, в кресле, под столом, за шкафом).	-Я хочу купить большой, кожаный, коричневый диван с высокой спинкой и мягкими подлокотниками, чтобы на нем было удобно лежать и сидеть. -У нас есть такой диван. Вот, пожалуйста. (отдает соответствующую картинку) (2-3 раза проиграть).
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1	Зимующие птицы	-«Звук заблудился» Где обедал, воробей? В зоопарке у дверей. (Зверей). Поэт закончил строчку, В конце поставил бочку. (Точку). -«Звуковая птичка» Дети называют картинку и отмечают цветным кружочком место звука С в слове. (сорока, снегирь, хвост, сало, кусок хлеба.)	-Общая моторика: Дети выполняют движения по тексту. Птицы крыльями махали – все летали и летали, Птицы в воздухе кружились, на дорожку опустились, по дорожке поскакали, крошки, зернышки искали. -Мелкая моторика: «Кормушка» Сколько птиц к кормушке нашей. Прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек. (Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибание пальчиков, начиная с большего. Ритмично сжимают и разжимают кулачки).	Существительные: стая, птицы, воробей, ворона, снегирь, синицы, голубь, кормушка, туловище, лапка, клюв, глаза, хвост, перья, гнездо. Глаголы: летать, ходить, прыгать, махать крыльями, клевать, ворковать, чирикать, каркать. -Игра «Назови картинки» - активизация словаря сущ-х. Ты картинки рассмотри и их запомни. Я все их уберу, ты по порядку вспомни. (3-5 предметных картинок зимующих птиц) -Игра «Художник-озорник»- активизация словаря сущ-х. Наши художник-озорник путать все всегда привык. А ты, смотри, не зевай, путаницу разгадай, только зимующих птиц называй. (картинка на которой нарисованы: ласточка, журавль, сова, сорока, ворона, утка и т.д.) -Игра «Исправь ошибку» - активизация глагольного словаря.	- Упр-е «У кормушки» Прочитать стих-е З. Александровой «Новая столовая», а затем предложить сказать детям, какие птицы прилетели к кормушке, со словом «много» Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли. Воробей, снегирь-сосед, будет вам зимой обед. В гости в первый день недели к нам синицы прилетели. А во вторник, посмотри, прилетели снегири. Три вороны были в среду. Мы не ждали их к обеду. А в четверг со всех краев – стая жадных воробьев. В пятницу в столовой нашей голубь лакомился кашей, а в субботу на пирог налетели семь сорок... - «Назови ласково» (воробей-воробушек и т.д.) - «Составь из двух слов одно новое слово» Черные крылья-... чернокрылый Длинный хвост - ..длиннохвостый Красная (желтая, серая) грудка... Крепкий (острый, тонкий) клюв...	-Игра «Составь предложение» - по опорным картинкам из 4-х слов по модели: сущ. ед. ч. им.п. + гл. нас.вр. ед.ч. + сущ.ед.ч. вин п. + сущ. ед. ч. твор. п. (картинки: девочка, воробей, хлеб; мальчик, синица, сало и т.д.) Таня кормит воробья хлебом. Вова кормит синицу салом. Вова кормит голубя зерном. Таня кормит сороку яблоком. - Д/И «Рассказ кормушка» (по сюжетной картинке) На картинку посмотри, обо всем нам расскажи, по порядку говори, ничего не пропусти. (Наступила зима.

				<p>Воробей гулит (чирикает) Сорока каркает (трещит) Ворона чирикает (каркает) Кукушка трещит (кукует) Филин кукует (ухает) Голубь ухает (гулит) - Игра «Найди по описанию» - активизация словаря сущ-х. О ком рассказывает Знайка, ты попробуй отгадай-ка. Это зимующая птица. Она большая. У нее крепкий клюв, длинный хвост. У нее белые бока. (сорока)</p>	<p>Большие (черные, круглые) глаза... -Подбор слов ОН, ОНА, ОНИ Логопед называет слово-предмет, а ребенок проговаривает это же слово, подставляя слово-местоимение (Сорока-она сорока) Воробей-он воробей Воробы-они воробы и т.д.) - «Наоборот» Большая-маленькая, улетела -..., сытая-..., близко-..., низко-..., вниз-..., назад-...</p>	<p>Птицы голодают, Дети делают кормушку. Таня кормит синицу салом. Вова кормит сороку яблоком. Птицы клюют корм. Птицы сыты.)</p>
2	Домашние животные	<p>-Игра «Слушай и выбирай». Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: Коза-коса. Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке. -Игра «Какое слово отличается?». Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных. будка - буква -будка-</p>	<p>-Общая моторика Вот какой коташика (идут кошачьим шагом) Круглая мордашка, (глядят лицо) А на каждой лапке Коготки-царапки. (изображаем когти) Всё ему игрушка – кубик и катушка. (прыжки на месте) Котик, словно мячик, по квартире скачет. (прыгают вокруг себя). -Мелкая моторика: Цок, цок, цок (большой палец соединяется поочередно с каждым пальцем) Я лошадка – серый бок! (Указательный палец вытянут вперед, остальные «стоят» на месте, на столе) Я копытцем постучу, (стучит пальцем по столу) Если хочешь, прокачу (Пальцы «скачут» по столу).</p>	<p>Существительные: собака, кошка, корова, лошадь, коза, овца, щенок, теленок, козленок, ягненок, жеребенок; туловище, шерсть, рога, копыта, хвост. Глаголы: лает, мяукает, ржет, мычит, лакает, щиплет. -Д/И «Путаница» - активизация предметного и глагольного словаря. У коровы жеребенок. У собаки поросенок. У лошади теленок. У козы щенок. У кошки ягненок. У свиньи котенок. У овцы козленок. Щенок жуёт кость, Теленок лакает траву. Котенок грызет яблоко. Корова ржет. Жеребенок мычит. Поросенок мяукает. Кошка лает. Щенок хрюкает. -«4-ый лишний» - активизация предметного словаря. На картинку посмотри, предмет лишний назови и свой выбор объясни. (лошадь, овца, собака, курица; свинья, овца, собака, коза; и т.д.)</p>	<p>-«Прятки» используем сюжетную картинку «скотный двор» Наш котенок подружился со всеми детенышами. Они вместе любят играть в прятки. Кого нет во дворе? (нет ягненка, нет козленка, щенка и т.д.) -Игра «Угощение» Пригласил котенок всех за стол и стал угощать. Только все угощения перепутал. Давайте поможем найти животным свое угощение. Морковку (кому?) ... кролику. Косточку (кому?).... Молоко (кому?)... Овес (кому?)... и т.д. -Игра «Чей, чья, чьи?» - образование притяжательных прилагательных Лапы собаки. Чьи лапы? (собачьи) Копыта коровы Борода козы Хвост лошади Морда кролика Лапы кошки и т.д. - «Наоборот» У многих жив-х есть одинаковые части тела, но они могут отличаться размером, окраской, а могут быть</p>	<p>-«Помоги Незнайке» Рассмотри предметную картинку с изображением дом. жив., выдели его особенности, послушай про это животное рассказ Незнайки и исправь его ошибки: Верблюд-это домашнее животное. Он маленький, черный, короткошеий, коротконогий, длинногивый, безгорбый, редко шёрстный. Люди кормят его овощами, сеном, овсом. А в пустыне он питается колючими растениями (колючками), может долго обходиться без пищи и воды. Верблюд перевозит людей и грузы через леса, дает людям молоко и шерсть.</p>

		<p><i>будка</i> - Игра «Кто как голос подаёт».</p> <p>Оборудование: карточки с изображением животных и птиц и напечатанные слова, которые произносят эти животные или птицы.</p> <p><i>Как ворона голос подаёт? Каррр!</i></p> <p><i>Придумать слова по первому слогу, звуку. (змея, комар, корова, лягушка, жук, коза, гусь, комар, овца, курица, мышка, кукушка, тигр, волк, индюк)</i></p> <p><i>Кар– та Ш-арф му-ка з-аводква-драт ж-абаме-шок га=зета пи-ла</i></p> <p><i>Ко-жа пи-ла ку-бик р-ыба у-тка блуза.</i></p> <p>- Звуковой анализ слова КОТ.</p> <p><i>У каждого ребенка карточка, на которой изображены кот и схема (3 пустых окошка), которую дети должны заполнить с помощью цветных кружочков.</i></p>			<p>противоположны друг другу. Посмотрите на картинки и закончите предложение.</p> <p><i>У коровы длинный хвост, а у свиньи...</i>  <i>У свиньи толстые ноги, а у овечки...</i>  <i>У свиньи жесткая щетина, а у кошки шерсть...</i>  <i>У козы острые рога, а у барана...</i>  <i>У козы длинная шерсть, а у лошади...</i>          - «Образуй новое слово»- образование сложныхприлаг-х  <i>У коровы длинный хвост, корова какая? (длиннохвостая)</i>  <i>У быка острые рога...</i>  <i>У свиньи короткие ноги..</i>  <i>У кролика длинные уши...</i>  <i>У лошади длинная грива...</i>  <i>У овцы мягкая шерсть...</i>  <i>У верблюда 2 горба...</i></p>	<p>Правильный вариант: <i>Верблюд-это домашнее животное. Он огромный,, коричневый, длинношей, длинноногий, короткогравый, двугорбый (одногогорбый), густошерстный. Люди кормят его овощами, сеном, овсом. А в пустыне он питается колючими растениями (колючками), может долго обходится без пищи и воды. Верблюд перевозит людей и грузы через пустыни, дает людям молоко и шерсть.</i></p> <p>Составь рассказ о каком-либо домашнем жив-ом с опорой на картинно-графический план.</p>
3	Дикие животные	<p>-Игра «Слушай и выбирай».</p> <p><i>Перед ребенком</i></p>	<p><u>-Общая моторика:</u>  <i>Ходит, бродит ежик – коротенькие ножки (дети</i></p>	<p>Существительные: <i>волк, медведь, лиса, белка, еж, мышь, волчонок, ежонок, лисенок, бельчонок,</i></p>	<p>-Игра «Один, два, три, четыре, пять – надо всех пересчитать»</p> <p><i>Раздать детям по картинке с</i></p>	<p>-Упражнение «Составь предложение с однородными</p>

	<p>картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: мишка, мышка, миска</p> <p>Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и представляет их в названном порядке.</p> <p>- Игра «Что просит мышка»</p> <p>Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.</p> <p>Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.</p> <p>-Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:</p> <p>На ветке не птичка - Зверек-невеличка,</p>	<p>идут присев на корточки) а свернется в клубок и не видно большие ног, (останавливаются, обхватывают колени руками, опускают голову)</p> <p>Одни иголки торчат (встают и показывают пальцами иголки: скрестить пальцы обеих рук между собой).</p> <p>-Мелкая моторика:</p> <p>Зверя мы нарисовали (ритмично сжимаем и разжимаем пальцы) Его маме показали. Зверя мама увидела и с улыбкою сказала: «Что за зверь лесной такой, получился он смешной: волчья морда, заячьи уши, (Начиная с большого пальца, разгибаем пальцы из кулака) Лисий хвост, белочки лапы, А туловище чье? Не пойму я ничего!»</p>	<p>мышонок, медвежонок, берлога, логово, дупло, нора</p> <p>Глаголы: бежит, лает, рычит, цокает</p> <p>Прилагательные: серый, злой, голодный, хищный, хитрая, рыжая, неуклюжий, лохматый, быстрая, колючий</p> <p>- Д/И «Путанница» - активизация глагольного словаря.</p> <p>Медведь воет (рычит)</p> <p>Волк фыркает (воет)</p> <p>Лисица цокает (тявкает)</p> <p>Ежик рычит (фыркает)</p> <p>Белка тявкает (цокает)</p> <p>- Игра «Кому какой дом?» - активизация предм. словаря</p> <p>Предложить подобрать пары картинок (медведь-берлога, волк-логово...) и сказать кто где живет</p> <p>- «Загадай загадку» - активизация прилаг-х</p> <p>Загадку о животном загадай, животное само не называй.</p> <p>Внешний вид, повадки опиши, точнее говори и не спеши.</p> <p>(Рыжая, пушистая, ловкая, быстрая, проворная, запасливая, травоядная – БЕЛКА</p> <p>Серый, длинноухий, трусливый, быстрый – ЗАЯЦ</p> <p>Рыжая, осторожная, хитрая, хищная – ЛИСА</p> <p>Бурый, мохнатый, косолапый, неуклюжий, сильный, всеядный – МЕДВЕДЬ.)</p>	<p>изображением дикого животного и наборы цифр от 1 до 5. Предложить слева от картинки положить цифру 1 (2,3,4,5) и назвать дикое животное с этим числом (один заяц, 2 зайца, 5 зайцев).</p> <p>- «Подумай, скажи»</p> <p>Что у животных одно, два, четыре, много?</p> <p>2 уха, четыре ноги, много зубов...</p> <p>- Упр-е «Чей, чья, чье. Чьи?»</p> <p>Назвать диких животных по недорисованным картинкам и ответить на вопросы (лисий хвост, медвежья голова и т.д.)</p> <p>-Упр-е «Кто где спрятался?», «Кто откуда?» - употребление предлогов ПОД, ИЗ-ПОД</p> <p>- Спрятать игрушки под различные предметы – Лиса спряталась под деревом и т.д.</p> <p>-Логопед достает игрушки из-под дерева и др. и спрашивает откуда выпрыгнул заяц? (из-под куста и т.д.)</p>	<p>дополнениями»- опорой на предметные картинки.</p> <p>(картинки на которых изображены:</p> <p>Медведь, ягода, рыба; Волк, коза, овца; Еж, змея, мышь; Заяц, кора, трава; Белка, ягоды рябины, шишка;</p> <p>Лиса, рыба, курица)</p> <p>Медведь питается ягодой, рыбой и т.д.</p> <p>- Рассказ «Волк» - по следам беседы по сюжетной картинке</p> <p>На картинку посмотри, все про волка расскажи. По порядку говори, ничего не пропусти.</p> <p>Волк-дикое животное. Волк-хищник. Волк воет. У волка волчонок. Волк кормит волчонка мясом.</p>
--	--	---	---	--	--

		<p><i>Мех теплый, как грелка.</i>  <i>Зовут его. (белка).</i>          -"Доскажи звук"          Логопед произносит предложение, не досказывая последнего звука в последнем слове. Ребенок должен договорить нужный звук. Можно использовать известные детям стихи и потешки.  <i>Ходит по лесу хорек, хищный маленький звере.... Голосок твой так хорош, очень сладко ты поё....</i>  <i>Хитрый след плести стараясь, по сугробам прыгал зая....</i></p>				
4	Новый год	<p>-«Добавь словечко»  <i>Тихо-тихо, как во сне падает на землю... (снег)</i>  <i>С неба все скользят пушинки – серебристые ... (снежинки)</i>  <i>На поселке, на лужок – выпал беленький... (снежок)</i>  <i>Вот веселье для ребят – все сильнее... (снегопад)</i>  <i>Все бегут вперегонки, Все хотят играть в ... (снежки)</i>  <i>Словно в белый пуховик</i></p>	<p><u>-Общая моторика:</u>  <i>В Новый год, в Новый год возле елки хоровод. Шаг налево, шаг направо и, конечно, поворот.</i> (Шагают налево, потом направо и поворачиваются)  <i>Наша елка высока, достает до потолка.</i> (Тянутся вверх)  <i>А на ней игрушки: фонарики и хлопушки</i> (вращают кистями рук, хлопок в ладоши).  <u>-Мелкая моторика:</u>          (Сгибаем по очереди пальцы в кулак на каждое</p>	<p>Существительные: Новый год, Дед мороз, Снегурочка, елка, гирлянды, снег, фонарики, игрушки, звезда, хоровод, праздник, танцы, огоньки.          Прилагательные: пушистая, зеленая, новогодняя.          -Игра «Подбери слова»- активизация словаря прилагательных, наречий. С использованием мнемодорожек.  <i>Елка какая? (красивая, зеленая, нарядная, высокая, пушистая, колючая)</i>  <i>Игрушки какие? (блестящие, разноцветные, красивые, разные)</i>  <i>Как дети встречают новогодний праздник? (радостно, весело, шумно, интересно)</i>  <i>Как дети рассказывают у елки</i></p>	<p>-Игра «Украсим елочку»          Детям выдаются предметные картинки, на которых изображены игрушки, ребята украшают нарисованную елочку, комментируя свои действия.          Я украшу елочку...(чем?) шарами, гирляндами, мишурой и т.д.          -«Посчитай».  <i>Одна новогодняя ночь – две новогодние ночи – пять новогодних ночей</i>  <i>Один холодный день – два холодных дня – пять холодных дней</i></p>	<p>-Упр-е «Послушай, посмотри, перескажи»          Пересказ с опорой на картинно-графический план  <i>Пришла зима. Скоро наступит Новый год. В детском саду нарядили высокую, зеленую, пушистую елку. Елку украсили разноцветными шарами, флажками, бусами, хлопушками, мишурой. На новогодний праздник к ребятам пришли Дед Мороз и Снегурочка. Дети в карнавальных</i></p>

		<p>нарядился... (снеговик) - «Подарки» Логопед предлагает детям разложить «новогодние подарки» в синюю и зеленую коробки в зависимости от того, есть ли в словах звук Т или Ть (танк, кот, матрешка, самолет, петушок; Тигренок, телефон, зонтик, утенок). -«Слушай внимательно» Дети показывают синий и зеленый кружок, услышав звуки Т или Ть в стихотворении. (Тихо-тихо снег идет, белый снег, мохнатый. Мы расчистим снег и лед во дворе лопатой).</p>	<p>имя) Добрый Дедушка Мороз, всем подарки он принес: Тане-мишку, Вове-книжку, Пете-машинку, Кате-корзинку, малышу Антошке-красивую гармошку</p>	<p>стихи? (громко, четко, понятно, весело) В какие костюмы дети наряжаются? (в костюмы снежинок, снегурей, петрушек, медведей, волков, зайчиков и т.д.) -«Скажи наоборот». Темный – светлый Короткий – ... (длинный) Холодный – ... (теплый, горячий) Пасмурный - ... (ясный, солнечный) Ветер - ... (безветрие, тихая погода) Заморозки - ... (оттепель) Зимний - ... (летний).</p>		<p>костюмах водили вокруг елки хоровод, пели песни, рассказывали стихи, танцевали. Дед Мороз подарил детям подарки. На празднике было очень весело.</p>
--	--	---	--	--	--	---

## ЯНВАРЬ

1	КАНИКУЛЫ					
2	Зимние забавы	<p>-Игра «Какое слово отличается?». Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных. Ком-ком-кот-ком -«Исправь ошибку». Развитие логического</p>	<p><u>-Общая моторика:</u> Ровным кругом, друг за другом, мы идем за шагом шаг. (дети шагают по кругу, держась за руки.) Стой на месте (останавливаются) Дружно, вместе сделаем вот так... (Имитация катания на коньках, лыжах, метания снежков и т.д.) <u>-Мелкая моторика:</u></p>	<p>Существительные: забавы, хоккей, лыжи, коньки, санки, ледянка, снеговик, снежок, ком, крепость. Глаголы: лепить, играть, кататься, гулять. - «Художник -озорник» Наши художник-озорник, он большой, большой шутник. Что забыл нарисовать, попытайся ты сказать. (картинки хоккеистов без клюшек и коньков, лыжник без лыж и палок, дети едут на санках без них и т.д.)</p>	<p>- «Один-много» Снеговик-снеговик-снеговиков, Снежинка, ком, конек, санки, лыжи. - «Назови ласково». Ком -... (комочек) Снег-.. Снежинка-... Санки-... Снежки-... Коньки-... -«Почему так назван?» Конькобежец – бежит на коньках; саночник – катается на санках; лыжник –</p>	<p>-Д/И «Ответь на вопрос»- предл. из 4-х слов с предлогом НА Где лежит снег? Где замерз лед? Где сверкает иней? Где лежат сугробы? Где сидят птицы? -Рассказ «Зима» - по следам беседы и по сюжетной картинке. На картинку посмотри, о зиме все расскажи, по</p>



		мышления, слухового внимания. Лыжнику нужна клюшка. Конькобежцу нужны лыжи. Саночнику нужны коньки. Хоккеисту нужны санки. Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, стоят снежную крепость.	- «Умелые пальцы» Наши пальцы упражняем и слова запоминаем. Как на горке снег, снег (разгибаем по очереди пальцы, начиная с большого из кулака) И под горкой снег, снег (сгибаем пальцы в кулак) И на елке снег, снег (разгибаем) И под елкой снег, снег (сгибаем) А под снегом спит медведь. Тише, тише. Не шуметь! (грозим указательным пальцем). -		катается на лыжах; хоккеист – играет в хоккей; фигурист – занимается фигурным катанием. - «Счет». Один конькобежец – два конькобежца – пять конькобежцев. Один саночник – два саночника – пять саночников. Один лыжник - два лыжника – пять лыжников. Один хоккеист – два хоккеиста – пять хоккеистов. Один снеговик – два снеговика – пять снеговиков. Одна снежная баба – две снежные бабы – пять снежных баб. -«Кому что нужно». Клюшка нужна хоккеисту; коньки нужны...; санки - ...; лыжи - ...; шайба - ... - «Закончи предложение». Склонение ИС в ед. числе. Мы решили слепить снеговика. Мы приделали нос-морковку нашему ... (снеговiku). Мы показали соседям нашего ... (снеговика). Мы играли со ... (снеговиком). Мы рассказывали о ... (снеговике).	порядку говори, ничего не пропусти. (Наступила зима, на земле лежит снег. Солнце светит мало. Животные и птицы голодают. Мальчики делают горку. Девочки катаются на катке. Дети лепят снеговика.)
3	Грузовой и пассажирский транспорт	-Игра» Собери слово». Цель: учить детей выкладывать слово по первым звукам на маленьких картинках. Детям раздаются по одной большой карточке и несколько маленьких. -Выложите слово машина, выделяя	-Общая моторика: От зеленого причала оттолкнулся теплоход (шаг вперед, руки опущены). Раз, два – он назад шагнул сначала. (2 шага назад) А потом шагнул вперед – раз, два. (2 шага вперед) И поплыл, поплыл по речке, набирая полный ход. (Руки	Словарь: основные части машин (кабина, кузов, фары, мотор и т.д.), части самолета (крылья, корпус, кабина пилота и т.д.), части парохода (каюта, палуба, мачта, борта, спасательный круг); виды машин (пожарная, аварийная, санитарная, грузовая, такси, самосвал, подъемный кран, экскаватор); виды поездов (товарный, пассажирский,	-Подбери нужное слово –образование приставочных глаголов. Машина в гараж ... (заезжает). Машина из гаража...выезжает. Машина вокруг гаража...объезжает. Машина к гаражу... подъезжает. Машина от гаража ... отъезжает. Машина на мост ...въезжает. Машина с моста ... съезжает. - «Чего не хватает?» Выставить картинки транспорта без	-Игра «Продолжи предложения» На перекрестке случилась авария, потому что... Машина буксовала и не могла тронуться с места, потому что... На остановке собралось много народу, потому что...

		<p>первые звуки из картинок на маленьких карточках.</p> <p>МАШИНА: мак, арбуз, шапка, ива, носки, аист.</p>	<p>вытянуты вперед и сомкнуты – это «нос» теплохода, движения по кругу мелкими шажками).</p> <p><u>-Мелкая моторика:</u></p> <p>Вот поезд наш идет, (пальцы обеих рук стучат одновременно о крышку стола)</p> <p>Колеса стучат (имитируя стук колес поезда)</p> <p>А в поезде этом (сгибаем по очереди пальцы в кулак)</p> <p>Ребята сидят, (Начиная с большого, сначала на одной руке, потом на второй)</p> <p>Коля, Петя, Таня, Лена, Я. Вот и все мои друзья. (Разгибание, начиная с большого. Энергичное сжатие пальцев рук в кулак).</p>	<p>электровоз); виды самолетов (вертолет, истребитель); виды лодок (моторная, подводная)</p> <p>-«4-й лишний»-активизация предметного словаря.</p> <p>- «Назови одним словом»</p> <p>-Кто чем управляет?» Поиск соответствующего понятия.</p> <p>Автобусом управляет (водитель)</p> <p>Грузовиком управляет (шофер).</p> <p>Поездом управляет (машинист).</p> <p>Вертолетом управляет (вертолетчик). Самолетом управляет (пилот). Кораблем управляет (капитан). Мотоциклом управляет (мотоциклист).</p> <p>Велосипедом управляет (велосипедист).</p>	<p>каких-либо частей. Чего не хватает у вертолета? (поезда, грузовика и т.д.)</p> <p>- «Где чего много?»</p> <p>Выставить картинки с изображением гаража, вокзала, депо, аэродрома, порта. Предложить детям подумать и сказать, чего много в гараже, в депо и т.д.</p> <p>-«Какой, какая, какое?».</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p> <p>Шина для автомобилей (какая?) - автомобильная</p> <p>Билет на автобус (какой?) - автобусный</p> <p>Масло для машин (какое?) – машинное.</p> <p>Остановка трамвая, автобуса, троллейбуса (какая?) – трамвайная и т.д.</p> <p>-«Назови одним словом машину, которая...». Образование сложных слов.</p> <p>Возит молоко – молоковоз; возит муку - ... ; возит лес - ... ; возит бетон - ... ; возит цемент - .. ; мешает бетон – бетономешалка; черпает землю – землечерпалка; укладывает трубы – трубоукладчик; дробит камни – камнедробилка.</p>	<p>Водитель затормозил у пешеходного перехода, потому что...</p> <p>У светофора все машины затормозили, потому что...</p> <p>Инспектор дорожного движения затормозил машину, потому что...</p> <p>Водитель сигнализировал мальчику, потому что...</p> <p>Дети долго не могли перейти дорогу, потому что...</p> <p>Все дети должны знать ...</p> <p>-«Собери предложение». Связь слов в предложении.</p> <p>Машина, ехать, дорога, по. Самолет, небо, летит, высоко, в. Шоссе, автомобиль, мчится, по. Едет, тропинка, по, велосипедист. Магазин, около, мотоцикл, остановился.</p>
4	Профес- сии	<p>-«Рассели людей по этажам»</p> <p>Я буду показывать вам картинки с изображением людей разных профессий на транспорте.</p> <p>Определите первый звук в названии профессии и расселите</p>	<p><u>-Общая моторика:</u></p> <p>Руки в стороны – в полет отправляем самолет. (Дети бегут на носочках, расставив руки в стороны).</p> <p>Правое крыло вперед, (поворот через правое плечо).</p> <p>Левое крыло вперед – (поворот через левое</p>	<p>Существительные: воспитатель, нянечка (младший воспитатель), повар, завхоз, заведующая, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, логопед, дворник, сторож, уборщица, прачка, машинист, летчик, водитель, вагоновожатый, шофер, транспорт, грузовик, машина,</p>	<p>- «Один-много»</p> <p>Летчик - ... летчики-...летчиков.</p> <p>Машинист-...машинисты-...машинистов.</p> <p>-«Мужская и женская профессии»</p> <p>Летчик-летчица</p> <p>Вагоновожатый-вагоновожатая</p> <p>Капитан-капитаниша.</p> <p>-«Мужская и женская профессии»</p> <p>Повар-повариха</p>	<p>- «Что было бы, если бы? »</p> <p>Что было бы, если бы не было машиниста, водителя, вагоновожатого, летчика, капитана и т.д.</p> <p>- «Путаница» - составь правильное</p>

		<p>этих людей по этажам: на 1-ый этаж – людей, чьи профессии состоят из одного слога; на второй – из двух слогов, на третий – из трех, на четвертый из четырех.</p>	<p>крыло). Полетел наш самолет. (Дети бегут на носочках, расставив руки в стороны). <u>-«Мелкая моторика»:</u> «Где мы были – мы не скажем, а что видели – покажем» Дети показывают, кто как трудится в детском саду и угадывают, кто так трудится.</p>	<p>поезд, трамвай, электропоезд, троллейбус, трамвай, корабль, катер, теплоход, вертолет, самолет, метро Глаголы: перевозить, управлять, заводит, чинит, приземляться, копать, убирать воспитывать, управлять, учить, убирать, готовить, накрывать, стирать. - «Подбери правильное слово» Одно слово добавляй, предложение составляй. Конец слова выделяй, четко выговаривай. Кто управляет автомобилем? Грузовой машиной, кораблем, самолетом, поездом, трамваем? - «Угадай профессию» Аэродром, самолет,...(летчик) Руль, колеса, дорога...(водитель) Рельсы, поезд, вагон....(машинист) и т.д. - «Скажи иначе» Назовите профессию другим словом. Пилот- ...летчик Водитель- ... шофер -«Кто что делает?» - активизация глагольного словаря Воспитатель- воспитывает, следит, учит и т.д. Повар-варит, готовит, жарит Дворник-подметает, убирает И т.д. -«Скажи иначе» Учитель-педагог Врач-доктор Заведующий-директор -«Достань картинку из корзинки» - активизация предметного словаря. Прошла по городу молва, что будто новые слова в корзинке этой есть.</p>	<p>Заведующий-заведующая Воспитатель-воспитательница Уборщик-уборщица Сторож-сторожиха Учитель-учительница - «Подбери родственные слова» Повар, варить, поваренок, отвар, заварной (крем) Врач, врачебный, врачи, Воспитатель, воспитать, воспитатели Уборщица, убирать, уборщицы, уборная и т.д. Учитель-логопед, учить, учительница, выучить - «Кому что нужно?» Раздать детям предметные</p>	<p>предложение. Водитель управляет самолетом (управляет машиной). Пилот варит обед (управляет самолетом). Вагоновожатый строит дома (управляет трамваем) и т.д. - «Что было бы, если бы?» Что было бы, если бы не было воспитателей, нянечки (младшего воспитателя), повара, завхоза, заведующей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, логопеда, дворника, сторожа и т.д.</p>
--	--	---	---	---	---	---

				<i>Кто их найдет и назовет – тому и честь!</i>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1	Бытовые приборы и электроприборы	<p>-Ребята, внимательно прослушайте стихотворение.</p> <p><i>Есть помощники у нас, Не бросают в трудный час.</i></p> <p><i>Если мама вся в заботах, Мы беремся за работу. Вот по просьбе “Помоги!”</i></p> <p><i>Гладим платья, гладим брюки, Все умеют наши руки. Громко пылесос шумит.</i></p> <p><i>Наш ковер, как снег блестит. Про бельё мы не забыли, Постирали, прокрутили.</i></p> <p><i>А потом прополоскали, Наши руки не устали. Просушили наши вещи, Чистотой одежда блестит.</i></p> <p><i>На минутку мы присели, Телевизор посмотрели. Слышим, телефон звонит, Кто-то в гости к нам</i></p>	<p><u>-Мелкая моторика:</u></p> <p>Самомассаж кистей рук.</p> <p>На каждую строчку разминаем один палец, начиная от ногтевой фаланги.</p> <p>Правая рука, начиная с мизинца:</p> <p><i>Что за шум на кухне этой?</i></p> <p><i>Будем жарить мы котлеты</i></p> <p><i>Мясорубку мы возьмем, Быстро мясо провернем.</i></p> <p><i>Миксером взбиваем дружно</i></p> <p>Левая рука:</p> <p><i>Все, что нам для торта нужно, Чтобы торт скорей испечь, Включим мы электропечь.</i></p> <p><i>Электроприборы – это чудо!</i></p> <p><i>Жить без них нам было б худо.</i></p> <p><u>-Общая моторика:</u></p> <p><i>Раз, два, три, четыре</i> (Хлопают в ладоши)</p> <p><i>С мамой мы утюг купили.</i></p> <p><i>Будем гладить, а потом</i> (Имитируют глажку белья)</p> <p><i>Всё на полки уберем.</i></p>	<p>Существительные: <i>электроприборы, бытовые приборы, холодильник, электрочайник, телефон, пылесос, принтер, сканер, утюг, стиральная машинка, миксер, блендер и т.д.</i></p> <p>Глаголы: стирает, печатает, взбивает, звонит, чистит и т.д.</p> <p>- «Узнай и назови»</p> <p>- «Что мы этим делаем?»</p> <p>- «Узнай по частям, что это за предмет? (экран, пульт...)»</p> <p>- «4 лишний»</p>	<p>- «Один-много»</p> <p>-«Скажи ласково» (<i>пылесосик...</i>)</p> <p>-«Счет электроприборов»</p> <p><i>Согласование ИС с числительными.</i></p> <p><i>Один пылесос – два пылесоса – пять пылесосов и т.д.</i></p> <p>-«Посчитай».</p> <p><i>Один цветной телевизор – два цветных телевизора – пять цветных телевизоров</i></p> <p><i>Одна хрустальная люстра – две хрустальные люстры – пять хрустальных люстр</i></p> <p><i>Один высокий холодильник – два высоких холодильника – пять высоких холодильников.</i></p> <p>-«Скажи со словом «нет».</p> <p><i>Образование ИС в родительном падеже.</i></p> <p><i>Видеомагнитофон – нет видеомагнитофона и т.д.</i></p> <p>-«Закончи предложение».</p> <p>Согласование слов по типу управления.</p> <p><i>Мама стирает белье в ... (стиральная машина).</i></p> <p><i>Папа чистит ковер ... (пылесос).</i></p> <p><i>Дочь гладит одежду ... (утюг)</i></p> <p><i>Владик поджаривает хлеб в ... (тостер).</i></p> <p><i>Бабушка на кухне достает продукты из ... (холодильник).</i></p> <p><i>Даша готовит обед на ... (плита).</i></p>	<p>-«Дополни предложение»</p> <p><i>Мама стирает белье на...</i></p> <p><i>Мам шьет на...</i></p> <p>- «Составь по плану рассказ про утюг, мясорубку, пылесос и т.д.»</p>

		спешит. Чайник на плиту поставим, Напоим гостей всех чаем. Полон музыки наш дом, В нем танцуем и поем. Как вести себя в быту, Мы научимся в саду. Скажите, о каких электроприборах шла речь в стихотворении? (утюг, пылесос, стиральная машина, телевизор, телефон, чайник, магнитофон).	Ну, а с папой мы вдвоем (Имитируют уборку Пылесосом) пол протрем. С делами управимся (Хлопают в ладоши) К телевизору усядемся (Приседают).		Илья разговаривает с другом по ... (телефон). Фильмы и мультфильмы показывают по ... (телевизор). Арина читает книгу под настенной ... (лампа).	
2	Стройка. Профессии строителей	-Игра» «Какое слово отличается?». Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных. Винт-винт-бинт-винт -Звуковой анализ слова ДОМ. У каждого ребенка карточка с изображением дома и незаполненной схемой слова. Дети называют последовательно звуки, дают им характеристику и цветными кружками выкладывают схему слова.	-Общая моторика: Раз-два-три, раз-два-три – (дети хлопают в ладоши) Строим, строим этажи.(Стучат кулачком по кулачку. Вот этаж (Руки на коленях, приседают) За этажом (Руки на поясе, встают ровно) Вырастает новый дом. (Руки вверх, тянутся на носках). <u>Мелкая моторика:</u> Раз, 2, 3, 4, 5 – (Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого) Вышли пальчики гулять. (Ритмично разжимаем все пальцы вместе) Раз, 2, 3, 4, 5 – (сжимаем по очереди широко расставленные	Существительные: дом, крыша, труба, стена, пол, потолок, ступеньки, дверь, подъезд, окно, балкон, лифт, лестница, этаж, выход, вход, строители, каменщик, штукатур-маляр, плотник, электрик, крановщик, сварщик, стекольщик. Глаголы: строить, красить, открывать, закрывать, стучать, подниматься Прилагательные: многоэтажный, одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный и т.д. Наречия: высоко, низко, быстро, медленно, далеко, близко, громко. -«Какие разные дома» - активизация предметного словаря Скажите, какой дом подходит: Для людей.....(жилой дом) Для машин...(гараж) Для собак.....(конура) Для лошадей...(конюшня) Для свиней...(свинарник)	-«Подбери словечко»- изменить слово «шла» Лена по улице шла, через дорогу ... (перешла), Лена к дому ... (подошла), Она за угол дома ... (зашла), из-за дома...(вышла), вокруг дома ... (обошла), в дом ... (вошла), а потом из дома... (вышла), по тротуару в магазин... (пошла) - «Наоборот» Дом большой-маленький Крыша низкая- ... Длинная труба- ... Широкое окно - ... Низкий потолок- ... Короткая лестница- ... Узкая дверь- ... Маленький балкон- ... - «Скажи какой?» - образование относительных прилагат-х Дом из соломы –(какой?) .... Избушка из лубка?... Дом из льда?..	-«Закончи предложения» Люди не смогли попасть в подъезд, так как.... Строительство дома временно было приостановлено, так как.... Ваня очень долго поднимался на 9 этаж, потому что.... Катя не смогла попасть в квартиру, так как.... Строители не смогли вовремя начать строить дом, потому что..... После купания на полу в ванне было много воды, потому что.....

			<p>пальцы в кулак, начиная с мизинца)  <i>В домик спрятались опять.</i> (Ритмично сжимаем все пальцы вместе).</p>	<p><i>Для коров... (коровник)</i>  <i>Для птиц.... (скворечник)</i>  <i>Для кур ... (курятник)</i>          - «Кто что делает?»- активизация глагольного и предметного словаря  <i>Плотник что делает? - делает рамы и полы.</i>  <i>Маляр? (красит стены)</i>  <i>Каменщик? (кладет кирпичи)</i>  <i>Электрик? (проводит электричество)</i>  <i>Крановщик? (работает на кране)</i>  <i>Сварщик? (сваривает трубы)</i>  <i>Стекольщик? (вставляет стекла)</i>          -«Машины-помощники»  <i>Какие машины помогают строить дом? (по картинкам)- бульдозер, экскаватор, каток, подъемный кран, самосвал</i>          -Что делает каждая машина?          - бульдозер ровняет землю          - экскаватор роет котлован          - каток укладывает асфальт          - подъемный кран поднимает грузы          - самосвал привозит кирпичи, доски, цемент.</p>	<p><i>Избушка из дерева?</i>  <i>Здание из камня?</i>  <i>Домик из глины?</i>          -«Назови ласково»  <i>Рама-рамочка, стена..., дверь..., пол..., потолок..., лестница а..., крыльцо.</i>          - «Где Буратино?»          Логопед перемещает куклу возле макета дома, а дети составляют предложения, используя предлоги В, НА, ПОД, У, ЗА, ИЗ, К, МЕЖДУ, СПРАВА, СЛЕВА (<i>буратино стоит справа от двухэтажного дома</i>).          - «Закончи фразы словами, родственными слову «дом»»  <i>Жил да был веселый гном. Он в лесу построил ... (дом)</i>  <i>Рядом жил поменьше гномик. Под кустом он сделал ... (домик)</i>  <i>Самый мудрый гном – гноми'ще выстроил большой ... (домище)</i>  <i>Был он стар, и был он сед, и большой был ... (домосед)</i>  <i>А за печкой, за трубой жил у гнома ... (домовой)</i>          Очень строгий, деловитый, аккуратный ... (<i>домовитый</i>)          Есть любил он суп вчерашний, пил он только квас ... (<i>домашний</i>)          Вечером привык встречаться гном с любимым ... (<i>домочадцем</i>)          Вместе посмотреть кино, поиграть с ним в ... (<i>домино</i>)          А теперь вспомни все слова, родственные слову «дом»</p>	
3	Наша армия	-Игра «Прочитай слово по первым буквам»	-Мелкая моторика: Раз,2,3,4,5 (сгибаем	<p>Сущ.: <i>герой, солдат, воин, защитник, Отечество, Родина,</i></p>	<p>- Игра «Сосчитай»          Обратите внимание, как много</p>	- Рассказ «У детей гости» - по картинному

		<p>Логопед <i>выставляет картинки и просит назвать первый звук в каждом слове и составить из этих звуков слово.</i></p> <p><b>Рука</b> <b>Облако</b> <b>Дом</b> <b>Ива</b> <b>Нора</b> <b>Арбуз</b></p>	<p>поочередно пальцы сначала на левой руке, потом на правой)</p> <p><i>Шли солдаты воевать:</i> Пехотинцы, летчики, моряки, (интенсивно сжимаем пальцы на обеих руках одновременно в кулаки)</p> <p>танкисты, артиллеристы (разгибаем поочередно пальцы на обеих руках одновременно).</p> <p><u>-Общая моторика:</u> В пограничников играем, землю нашу охраняем. (Идут, маршируя) Мы гурьбой садимся в санки, мчимся вихрем в жаркий бой. (Бегут, размахивая воображаемым оружием) Мы- танкисты, санки- танки, враг – сугробы под горой. (Идут, приложив руку к голове (козырьку).)</p>	<p>орден, медаль.</p> <p>Глаголы: воевать, сражаться, грохотать, приказывать, награждать.</p> <p>Прилаг.: смелый, храбрый, мужественный, железный, военный, солдатский, грозный, праздничный (салют).</p> <p>- Д/И «Назови, кто это?» -развитие предметного словаря.</p> <p>На этой картинке нарисованы: пехотинец, моряк, танкист, летчик, десантник.</p> <p>-покажи и назови их; -скажи, у кого что? (у моряка корабль, у десантника парашют, у танкиста танк, у пехотинца автомат и т.д.) -скажи, у кого что на голове? (у моряка бескозырка, у десантника берет, у танкиста шлем, у пехотинца каска и т.д) -скажи, у кого какая одежда? (у моряка тельняшка, у танкиста комбинезон, у пехотинца китель.) - «Договори слово» - развитие глагольного словаря.</p> <p>Послушаешь внимательно – Правильно скажешь обязательно. Пограничники границу... охраняют Командир солдату...приказывает На поле пушки...грохочут - «Подбери признак» Какой защитник Отечества? (смелый, храбрый, отважный, доблестный, бесстрашный...) Профессия военного? (трудная, почетная, уважаемая, опасная, серьезная)</p>	<p>военной техники перед вами.</p> <p>Вспомните, какую военную профессию вы себе выбрали, и каждый из вас пусть сосчитает свою боевую технику. (один танк, два танка, пять танков. У меня 5 танков и т.д.)</p> <p>-Игра «один-много» (танк, пулемет, парашют, сабля, кинжал, летчик, пехотинец, пограничник, зенитчик и т.д.)</p>	<p>плану.</p> <p>Наступил праздник – День защитника Отечества.</p> <p>У детей гости: пехотинец, моряк, танкист.</p> <p>Они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Воины принесли подарки.</p> <p>Моряк подарил Вове большой, белый корабль.</p> <p>Пехотинец подарил Пете солдатскую железную каску.</p> <p>Танкист подарил Коле мощный, стальной танк.</p>
4	Конец	-«Раздели слова на	<u>-Общая моторика:</u>	Существительные: декабрь, январь,	- «Исправь ошибку»	-Пересказ рассказа

Зимы (обобщение)	слоги и назови 1-ый звук» <i>Старт, сани, коньки, хоккей, клюшка, ворота, катание, конькобежец, лыжница.</i>	<p><i>Раз, 2, 3, 4, 5 (маршируем)</i>  <i>Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили.</i> (лепим комья)  <i>Птичек крошками кормили</i> (встаем на носки и насыпаем крошки в кормушку),  <i>С горки мы потом катались.</i> (бег на месте)  <i>А еще в снегу валялись</i> (приседаем)  <i>Все в снегу домой пришли</i> (отряхиваемся)  <i>Съели суп и спать пошли</i> (имитация ложками едим, спать легли).  <u>Мелкая моторика:</u>  <i>Шаловливые сосульки</i> (Собрать пальчики вместе (шепоткой))  <i>Сели на карниз.</i> (Положить руки на колени).  <i>Шаловливые сосульки</i> (Покрутить кистями рук).  <i>Посмотрели вниз.</i> (Опустить руки вниз).  <i>Посмотрели, чем заняться?</i> (Пожать плечами).  <i>Стали каплями кидаться.</i> (Руками соответствующие движения.)  <i>Две сосульки вниз смотрели</i>  <i>И на солнышке звенели:</i>  <i>Кап-кап, дзинь-дзинь,</i>  <i>(В такт наклонять руки вправо – влево).</i></p>	<p><i>февраль, начало зимы, середина, конец зимы, снег, лед, холод, пурга, метель, ветер, хлопья, сугробы, льдинки</i>  Глаголы: <i>замерзать, дуть, выть, голодать, подкармливать, виться, кружится</i>  Прилагательные: <i>пушистый, глубокий, мягкий, белый, гладкий, твердый</i>  - «Доскажи словечко» (с мячом)  <i>На дворе (что?) - ...зима</i>  <i>Падает, блестит (что?) ...снег</i>  <i>Свищет, воем (что?) ...ветер</i>  <i>Бушует (что?) ...буря</i>  <i>Замерзают (что?) ...реки</i>  <i>Дети лепят (что?) ...снежную бабу.</i>  -«Подбери слова» (с платочком)  <i>Зима какая? (холодная, морозная, снежная, поздняя, русская)</i>  <i>Снег (какой?) белый, пушистый, мокрый, холодный</i>  <i>Зимний день (какой?) короткий, морозный, свежий</i>  <i>Зимняя ночь (какая?) длинная, темная, звездная, морозная</i>  <i>Зима (что делает?) наступает, морозит, снегом укрывает</i></p>	<p><i>Земля лежит на снегу.</i>  <i>Улица лежит на сугробах.</i>  <i>Каток катается на детей.</i>  <i>Кормушка сидит на птицах.</i>  - «Назови ласково» (льдина, солнце, дерево, луч и т.д.)  -«Отвечай-ка». Употребление падежных форм мн. числа ИС.  <i>Что? – зима; снежная баба; снег; мороз.</i>  <i>Нет чего? – зимы; снежной бабы и т.д.</i>  <i>Рад чему? – зиме и т.д.</i>  <i>Вижу что? – зиму и т.д.</i>  <i>Доволен чем? – зимой и т.д.</i>  <i>Говорю о чем? – о зиме и т.д.</i></p>	<p>«Весна уже в пути» по картинному плану и беседе.  <i>Дует теплый ветер.</i> С каждым днем <i>солнышко</i> светит ярче и горячее. <i>Лед на реках</i> стал тонким и хрупким. Радостно чирикают <i>воробьи.</i> С крыш свисают длинные <i>сосульки.</i> Почти растаял <i>снеговик</i> во дворе. На катке <i>мальчишки</i> больше не играют в хоккей. А <i>Маша</i> не берет на прогулку санки. <i>Весна</i> уже в пути.  (выделенные слова обозначают предметные картинки в плане).  -«Объясни, как ты понимаешь». Толкование пословиц и поговорок.  <i>Любишь кататься – люби и саночки возить.</i>  <i>Береги нос в большой мороз.</i></p>
---------------------	---	---	--	---	---



			Кап-кап, дзинь – дзинь.			
МАРТ						
1	Весна. Приметы весны.	-Игра «Живые звуки, слоги» ЦЕЛЬ: Учить синтезировать отдельные звуки (слоги) в слово. Вызываем детей и говорим им, кто в какой звук превратится. Например: Миша, ты превращаешься в первый звук, слова «мука». Катя, ты становишься последним звуком слова «рыба». Оля, превращаешься в первый звук, слова «рука». Вера, ты второй звук слова «столб». Дети выстраиваются в шеренгу. В руках у них круги, соответствующие их звуку (синий, красный или зеленый). Перед детьми «живая» модель слова. Дети-звуки называет каждый свой звук. Остальные - догадываются, какое слово получилось. -«Звук заблудился» На поляне весной	-Мелкая моторика: Старичок годовичок, быстро дочек назови, никого не пропусти. Эта дочка – весна, эта дочка – лето, эта дочка – осень, эта дочка – зима. Вот и вся моя семья. -Общая моторика: На-на-на – к на идет весна. (на слоги хлопают, на слова-шагают) Но-но-но – на улице тепло. (На слоги хлопают, на слова руки вверх) Ну-ну-ну – встречаем мы весну. (На слоги хлопают, на слова выпрямляют руки вперед) Ны-ны-ны – долго не было весны (На слоги хлопают, на слова наклоняются в стороны, руки на поясе) Да-да-да – хорошо весна! (шагают и на слоги и на слова)	Существительные: весна, лужи, проталины, почки, кустарники, подснежники, капель, ручьи, солнечные лучи, ледоход, март, апрель, май Глаголы: греть, таять, сажать, сеять, набухать, прилететь Наречия: ярко, тепло, рано. - «Закончи одним словом» - активизация предметного словаря Очень рада детвора. За зимой пришла... (весна) Тает снег, бегут... (ручьи) На дорогах... (лужи). Не страшна уж нам метель. Звонит звонкая... (капель) Лед отправился в поход, на реке... (ледоход). Набухают на деревьях ... (почки), Из них появляются... (листочки). Прилетайте к нам скворцы, ждут вас новы дворцы – новые ... (скворечники). -«Подбери слово-действие» Кто что делает, скажи, много действий назови. Весна... (идет, приходит, наступает) Снег... (тает, блестит и т.д.) Ручьи... (бегут, журчат...) Капель... (звонит) Птицы... (поют, летают, вьют) Почки (набухают, распускаются). - «Наоборот» На улице холодно-... На улице чисто-.. Солнце встает поздно-... Снег тает медленно-..	- «Измени слово» - образование наречий от прилагательных Конец слова изменяй, на вопрос «как?» отвечай. Чистый – (как?) чисто Грязный... Низкий... Высокий... - «Назови ласково» Проталина-проталинка, Лужа-... Ручей-... Льдина-... Гнездо-... Почка-... Лист-... Трава-... Солнце-... Луч-... Весна-... Дерево-... - «Один-много» Проталина-проталины-проталин И т.д. -«Образуй слово» - сравнительная степень прил-х Ласковый-... ласковее Нежный-... нежнее Теплый-... теплее Радостный-... Большой-... Молодой-... Душистый-... - «Без чего не бывает весны?» (используя картинки) Весны не бывает без луж, без ручейков, без грозы, без майских жуков, без проталин, без капли, без	-«Ответь на вопрос»-отвечать на вопросы предл. типа: подл.+сказ.+наречие Слово к слову добавляй, на вопросы отвечай Как светит солнце? Как становится на улице? Как тает снег? Как звонит капель? Как журчат ручьи? Как поют птицы? - Рассказ «Ранняя весна» - по следам беседы и по сюжетной картинке. Солнце светит ярко. На улице тепло. Снег тает быстро. Ручьи журчат звонко. Дети вешают высоко скворечник. Прилетают первые птицы. Птицы поют весело. - «Составь рассказ» - согласование слов между собой, составление предложений. Греет, солнце, ярче. Окном, за, тает, снег. Солнце, сосульки, на, тают. Капель, окном, звонит, за. Деревьях, на, почки, появляются.

		<i>Вырос зуб молодой. (Дуб).</i>		<i>Птицы поют тихо-... Птицы поэт низко-...</i>	<i>подснежников и т.д.</i>	
2	Мамин празд ник	-Игра «Звук заблудился». Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла По дороге вдоль села. -«Слушай внимательно» Поднимите руку, услышав звук Н в стихотворении про дочку. Наступает ночь, ты устала, дочка. Ножки бежали с утра, глазкам спать давно пора.	<u>-Мелкая моторика:</u> Сегодня праздник (сжимаем и разжимаем пальцы рук в кулаки) Женский день, мы поздравляем маму, мы дарим ей букет цветов (основания ладоней обеих рук касаются друг друга) И много, много добрых слов. (пальцы рук направлены вверх и широко расставлены) Дорогая, милая, добрая, красивая, счастливая (поочередно сгибаем пальцы в кулак). <u>-Общая моторика</u> Подарим маме красивый букет. Наши алые цветки распускают лепестки. (сидят на корточках, медленно поднимаются и показывают, как вырастают из земли цветы) Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (Поднимают руки вверх и качают ими из стороны в сторону, легко наклоняя туловище). Наши алые цветки закрывают лепестки, (Сжимают в кулачки пальцы-лепестки,	Существительные: <i>труженица, рукодельница</i> Глаголы: <i>любит, заботится, обнимает, обувает, одевает, кормит, печет, купает</i> Прилагательные: <i>милая, добрая, ласковая, умная, трудолюбивая, заботливая, нежная, справедливая</i> -«Подбери признак» - активизация прилагательных. Мама (какая?) – родная, заботливая, ласковая, трудолюбивая и т. д. Бабушка (какая?) – добрая, любящая, нежная, чудесная и т. д. Сестра (какая?) – красивая, сердечная, добрая, любимая, умная, внимательная и т. д.. -«Догадайся, кто какой подарок подарил маме?» - активизация предметного словаря - «Подбери слово-действие» Слово к слову добавляй, слово-действие подбирай. Мама пол (моет, пылесосит) Мама белье (стирает, сушит, гладит) Мама еду (готовит) Мама суп (варит) Мама котлеты (жарит) Мама детей в садик (водит) Слово к слову добавляй, слово-действие подбирай, кто же мама, угадай! Мама в детском саду детей	-«Составь предложение»- закрепить употребление формы 1 л. ед.ч. и мн.ч. наст вр. изъявительного наклонения На картинку посмотри, за девочку – скажи, как она помогает маме? Я маме помогаю. Я полы мою. Я пыль вытираю. Я в магазин хожу. Я продукты покупаю. Я обед готовлю. Я на стол накрываю. Я маму поздравляю.  На картинку посмотри, за детей – скажи, как они помогают маме? Мы маме помогаем. Мы полы моем. Мы пыль вытираем и т.д. -«Мамино или Танино?»- притяжат. прилагательные Выставляются на доску предметные картинки, аналогичные изображенным на сюжетной картинке, дети выбирают понравившуюся, рассказывают чей это предмет одежды или обуви, при этом должны охарактеризовать предмет. Это длинное платье- мамино. Это красные сандалии –Танины. Это лаковые туфли – мамини. Эта пышная юбка – Танина. Эти белые гольфы – Танины и т.д. - «Подбор родственных слов» В этот день поздравляем самых близких и родных женщин, а давайте подберем к этим словам слова-	«Составление сложных предложений» Папа пришел домой с цветами, потому что... Оля встала очень рано, потому что... Мы сегодня рисовали портрет мамы, потому что... Мама надела новое платье, потому что... Мы любим маму, потому что... Ваня всю неделю ходил с загадочным лицом, потому что... Вся семья собралась за праздничным столом, потому что... - Выучи русские народные поговорки: При солнышке тепло, при матушке – добро. Лучше нету дружка, чем родная матушка. - «Расскажи о том, как ты поступишь в данных ситуациях»: Если бабушка устанет, и приляжет отдохнуть, я ... Если мама не успеет приготовить обед, я ... Если незнакомая женщина поскользнется на улице,

			<p>опускают руки)  Головой качают, тихо засыпают.(покачивают головой, опускают подбородок на грудь, закрывают глаза).</p>	<p>....(воспитывает), значит мама  ....(воспитательница)  Мама прививки (делает). Она медсестра.  Мама в больнице детей (лечит). Она (врач).  Мама в школе детей (учит). Она (учительница).  Мама в магазине хлеб (продает). Она (продавец).  Мама в библиотеке книги (выдает). Она (библиотекарь).  Мама в столовой обед (готовит). Она (повар)</p>	<p>родственники, т.е. похожие на них слова.  Мама-мамочка, мамуля, маменька, мамин, матушка.  Бабушка- бабуля, бабушкин.  Сестра- сестренка, сестричка, сестрица, сестрин.  -«Назови ласково»  - «У птенцов и зверят тоже есть свои мамы. Как их зовут?»  У цыпленка - ... У козленка - ...  У щенка - ... У поросенка - ...  У теленка - ... У жеребенка - ...  У утенка - ... У ягненка - ...</p>	<p>я ...  Если моя подружка не захочет со мной играть, я ...</p>
3	Наш город	<p>- «Звук убежал»  Добавь к слову звук Т или Д, назови, что получилось?  ...ача, ...ом, ...рамвай,  ...ротуар, ...орога,  ...ым, ...уб и т.д.</p>	<p>-<u>Мелкая моторика:</u>  Люблю по городу гулять, (дет и «шагают» пальчиками обеих рук по столу)  Люблю смотреть,  Люблю считать (на каждое название достопримечательности загибают по одному пальчику)  Космонавтов - раз,  Улица Ленина – два.  А четыре - я живу в квартире.  Пять – гуляю в парке я опять.  Шесть – на реку я схожу  И на волны погляжу.  Семь – Дворец культуры,  Красив и огромен  И стоит на площади он.  Восемь – ёлка в Новый год.  Девять – повстречался</p>	<p>Существительные: город, улица, площадь, сквер, кинотеатр  Глаголы: строить, беречь, главный, любить, гордиться  Прилагательные: красивый, чистый  - Игра “Кто больше назовет?”  Какой он наш город?  (Родной, любимый, милый, красивый, чистый, нарядный, пушистый, озорной, главный).  - Игра с мячом «Скажи наоборот»  Улица Ленина длинная, а улица Строителей...  Один мост узкий, а другой наоборот...  Вторая школа близкая, а первая ....  Этот дом высокий, а наш садик....  -«Разгадай загадки – обманки»  На прививки и уколы мамы водят деток... в школы?  (в поликлиники) Сушки, бублики, баранки покупают люди... в банке?  (в булочной) Ягоды, шишки, грибочки в корзине. Их собирал я весь день в ...магазине? (в лесу)</p>	<p>- Игра «Закончи предложение» (составление предложений со словом «много»)  В нашем городе много.....улиц, домов, деревьев, людей, дорог, мостов, зданий.  -«Назови ласково»  Улица – ____ Мост - ____  Дорога – ____ Забор - ____  Магазин – ____ Фонтан - ____  Переулок – ____ Сквер - ____  Мост – ____ Двор - ____  Скамейка - ____ Клумба - ____</p>	<p>- Игра “За что я люблю свой город?”  Составьте об этом предложение. Свое предложение начинай так: “Я люблю свой город за то, что ... например: он чистый” и т.д.</p>

			<p>мне Памятник большой войне. Я тихонько постою и цветочки положу! Десять – наш кинотеатр В магазине хлеб куплю. Очень город я люблю! <u>-Общая моторика:</u> По дорожке, по тропинке Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге) И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке (подскоки на левой ноге) По тропинке побежим (бег на месте) До лужайки добежим (бег продолжается) На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки (прыжки на месте на обеих ногах), Стоп (присели). Отдохнем. И домой пешком пойдем. (Ходьба на месте, руки в стороны, вверх, вниз, выдох.)</p>	<p>Порция крови больного в пробирке. Эти анализы делают в... цирке? (в больнице) - «Подбери слово» Кто приходит в магазин, покупает апельсин Мячик, водонагреватель ... Кто же это? ... (покупатель) Посещает все музеи, выставки и галереи Он прекрасного ценитель. Кто же это? ... (посетитель) На такси, в метро, в трамвае кто объехал целый мир? Как его мы называем? Ну, конечно, ... (пассажир) Если заболит живот, то больной к врачу пойдет. Доктор вылечит моментом. Кем больной стал? (пациентом) Кто, придя в читальный зал, 8 книжек прочитал Книги написал – писатель. А читал их кто? (читатель) В парикмахерской и в Банке кем бы ни был ты: испанкой, Президентом иль студентом... Как зовут тебя? (клиентом)</p>		
4	Игровая неделя					
АПРЕЛЬ						
1	Пресново дные и аквариумн ые рыбы	-Игра «Чудесная удочка» Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. На конце нитки у маленькой самодельной	-Общая моторика: Рыбка плавает в водичке (Сложенные вместе ладони дети изображают, как плывет рыбка) Рыбке весело играть Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком)	Существительные: рыба-меч, рыба-молот, рыба-пила, рыба-удильщик, рыба-игла, осьминог, рак, кораллы, дельфин, кальмар, медуза, плавники, икринки, мальки, жабры, чешуя, жемчужины, морские рыбы, аквариумные, речные. -Игра «Без чего не бывает рыбы» -	- «Подбор родственных слов». Посмотрите, на берегу реки растет яблоня. Она тоже не простая на ней растут не яблоки, а слова. И все эти слова похожи на слово “рыба”. Давайте попробуем сочинить стихи: Плавники у нас росли бы, Мы бы плавали, как ... (рыбы)	-«Золотая рыбка» Золотая рыбка говорит, что не может составить предложения. Все слова у нее перепутались. Помогите, пожалуйста! рыба, жить, в,

		<p>удочки прикреплен магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.</p>	<p>Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони) Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла (Делают хватательное движение) Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла (Снова плывут) <u>-Мелкая моторика:</u> Рыбка плавает в водиче, Рыбке весело играть. Рыбка. Рыбка, озорница! Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла, рыбка хвостиком махнула. Быстро-быстро уплыла. (Две ладошки вместе изображают плавательные движения. Хлопают в ладоши Ладони поочередно сжимаются в кулак. Плавное движение каждой ладонью. Хватат. Движения “щепоткой”. Плавные сходящиеся и расходящиеся движения обеими руками).</p>	<p>автоматизация предметного словаря. (Ребёнок проговаривает, полным предложением, без чего не может быть рыб - без туловища, без головы, без плавников, без глаз, без хвоста, без чешуи, без жабр, без рта, без брюшка и т. д.)</p>	<p>Я б хвостом махала гибким И резвилась, словно ... (рыбка) Вот с крючка срывает крошки Очень мелкая... (рыбешка) Выплывает, корм ища Пребольшая ... (рыбища) Рыба не клюет никак, Видно, я плохой... (рыбак) Но вдруг подул холодный ветер “с-с-с” яблонька закачалась, и все слова-яблочки упали на землю. Давайте вернем их обратно на дерево. Нужно вспомнить все слова близкие слову рыба (Дети называют слова и прикрепляют яблоки на дерево). Молодцы ребята! Вспомнили все родственные слова. - Игра “Рыболов”. Ребята вы любите рыбачить? Тогда давайте ловить рыбу. Вот вам удочки. Ловим по одной рыбке и складываем в ведерко. (Логопед показывает детям цифру от 1 до 5) и спрашивает: - сколько рыб поймал Рыбалов? (Рыбалов поймал 2 рыбы) - сколько рыб поймал рыболов? (Рыбалов поймал 5 рыб) - сколько рыб ты поймала? (Я поймала 1 рыбу) - сколько ты поймал рыб? (Я поймал 3 рыбы).</p>	<p>река. (Рыба живет в реке) рыбаки, поймать, карася. (Рыбаки поймали карася) рыба, есть, у, хвост, красивый. (У рыбы есть красивый хвост) сказка, рыбак, о, рыбка, и. (Сказка о рыбаке и рыбке) -Мини – сценка: «Неудачная рыбалка» Прочитать для детей мини – сценку. Автор: В тихой речке у причала рыбка рыбку повстречала. Рыбка 1: Здравствуй! Рыбка 2: Здравствуй! Как дела? Рыбка 1: На рыбалке я была. Я удила рыбака, дядю Петю – чудака. Рыбка 1: Где же твой рыбак? Попался? Рыбка 2: Нет, ушел, хитрец, сорвался. Дети по ролям инсценируют мини – сценку.</p>
2	Космос	<p>-Игра «Какое слово отличается от других?» - Развитие фонематического восприятия: Необходимо поднять сигнальный флажок,</p>	<p><u>-Общая моторика:</u> Чтобы в космос полететь, надо многое уметь. Быть здоровым не лениться, в школе хорошо учиться. И зарядку каждый день</p>	<p>Существительные: космос, космонавт, Юрий Гагарин, ракета, День космонавтики, Земля, Венера, Марс, Сатурн, Меркурий, Юпитер, Плутон, космодром, комета, метеорит, звезды, -Игра «Что делает?» Давайте поиграем в игру «Что</p>	<p>-Игра «Слова-родственники» Выбрать только те слова, которые нам подходят: 1) Солнце, сон, солнечный, солнышко. (Солнце, солнечный, солнышко). Космос, косматый, космонавт, космический. (Космос, космонавт, космический)</p>	<p>-Составление предложения по картинкам (употребление простых и сложных предлогов) . Рассмотрите картинки. Расскажите, что на них происходит? Космонавт</p>

		<p>когда услышите лишнее слово. 1) Астроном, астроном, астроном, астроном, астроном. Какое слово лишнее? Кто такой астроном? Что такое астроном?</p> <p>2) Спутник, спутник, путник, спутник, спутник. Какое слово лишнее? Кто такой путник? Что такое спутник? Что общего у этих слов?</p> <p>-Игра «Инопланетянин» Оборудование: шапочка инопланетянина. Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.</p>	<p>будем делать – нам не лень! Влево, вправо повернуться и опять назад вернуться, Приседать, поскакать и бежать, бежать, бежать. А потом все тише, тише походить – и сесть опять. <u>-Мелкая моторика:</u> На луне жил звездочёт (сжимаем, разжимаем пальцы) Он планетам вёл учёт: Меркурий раз, (Разгибаем из кулачка поочередно пальцы) Венера-два-с, Три — земля, четыре Марс, Пять Юпитер, шесть Сатурн, Семь Уран, восемь — Нептун, Девять — дальше всех - Плутон, Кто не видит — выйди вон! (Грозим указательным пальцем)</p>	<p>делает?». Я бросаю мяч одному из вас и начинаю предложение. Вы ловите мяч, заканчиваете предложение и возвращаете мяч мне. Командир ... управляет космическим кораблем. Спутник ... передает сигналы на Землю. Орбитальная станция ... мчится в космосе. Космонавты ... проводят опыты. -Игра «Скажи наоборот». Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот». В солнечный день очень светло, а в космосе ... темно. Летом на солнце очень жарко, а в космосе ... холодно. На Земле люди совершают движения быстро, а в космосе ... медленно. На Земле работать легко, а в космосе ... тяжело.</p>	<p>2) Планета, план, планетный, планетарий. (Планета, планетный, планетарий) Почему выбрали эти слова? (Это слова-родственники). - «Подбор слов-определений». Ребята, внимательно посмотрите, что мы видим в иллюминаторе? (Кометы, планеты, созвездия) Какое определение можно подобрать к словам «созвездие», «планета», «комета»? -«Согласование существительных, прилагательных с числительными» Давайте посчитаем, сколько мы увидели созвездий? Одно созвездие, два созвездия, три созвездия, четыре созвездия, пять созвездий); Одна далёкая планета, две... Один искусственный спутник,... - Игра «Один – много». Ребята вот и мы с вами пролетаем сейчас в зоне метеоритного дождя. -Чтобы благополучно преодолеть эту зону, мы должны включить противометеоритную оборону и отбросить метеориты. Дети встанут в круг. Игра с «метеоритом» «Один – много». Слова: звезда, космонавт, спутник, комета, планета, ракета, инопланетянин, скафандр, орбита, станция, метеорит.</p>	<p>идет к космическому кораблю. Космонавт стоит около космического корабля. Космонавт входит в космический корабль. Космонавт смотрит из иллюминатора... И т. д.</p>
3	«Откуда хлеб	-Игра «Супермаркет» Купите только те	<u>-Мелкая моторика:</u> Из пшеничной из муки,	Существительные: хлебороб, хлеб, батон, поле, элеватор, пшеница,	- Игра “Назови какой, какая, какое?” Хлеб из ржи – ржаной.	- Пересказ рассказа по сериям картин.

	пришел?»	<p>хлебо-булочные изделия, в названии которых есть звук Л.</p> <p>( Дети ритмично лепят «кулич»),  Испекли мы пироги, (загибают по одному пальцу),  Плюшки, пряники, печенье, Кексы, торты, калачи.  Булки, бублики, баранки  И достали из печи. (Дети одновременно протягивают обе руки),  Вот румяный каравай (соединяют руки в «каравай»),  Приходите к нам на чай. (кланяются с движением руки от груди).  <u>-Общая моторика:</u>  Подрастает зёрнышко –  Потянулось к солнышку. (Потянулись).  С ветерком оно играет, (Руки вверх).  Ветерок его качает, (Прогнулись)  К земле низко прижимает – Вот как весело играет!  (Наклоны туловища, присели).  Сколько в поле колосков – Столько сделаем шагов. (Ходьба до пяти).  Какой вырос каравай? Выше руки поднимай! (Руки вверх и потянуться).  Теперь ниже наклониться, Как колышется пшеница. (Наклоны в сторону).  Сколько в поле тракторов,</p>	<p>рожь, злаки, мельница, мука, тракторист, комбайнер, пахарь, землелепец, мельник, пекарь, сухарь, бублик, баранка, крендель, хлебница, хлебозавод, хлебо-булочные изделия</p> <p>Глаголы: печь, сеять, созреть</p> <p>Прилагательные: сытный, вкусный, румяный</p> <p>«Достань картинку из корзинки» - активизация предметного словаря.</p> <p>Прошла по городу молва, что будто новые слова в корзинке этой есть. Кто их найдет и назовет – тому и честь! (картинки комбайна, мельницы и т.д.)</p>	<p>Хлеб из пшеницы – пшеничный.  Каши из пшена – пшенная.  Каши из овса – овсяная.  Каши из ячменя – ячневая.  Каши из кукурузы – кукурузная.  Каши из гречихи – гречневая.  Поле с рожью – ржаное.  Поле с пшеницей – пшеничное.  Поле с овсом – овсяное.  Поле с ячменем – ячменное.  Поле с кукурузой – кукурузное.  Поле с гречихой – гречишное.  Поле с просом – просяное.  - Игра “Доскажи словечко”  Доскажите словечко, изменив слово хлеб по смыслу.  Я знаю пословицу о ....  Мама купила пшеничный ....  Дети едят суп с ...  Ваня пошел в магазин за ...  Я не люблю есть суп без ....  У меня дома нет ...</p>	<p>«Откуда хлеб берётся?».  (Хлеборобы вырастили из зёрен колосья. В поле вышли комбайны. У комбайнёров трудная и нужная работа.  Зёрна отвозят на элеватор. На элеваторе зёрна перемалывают в муку. Муку отвозят на хлебозавод.  На хлебозаводе пекари их муки заводят тесто. Из теста пекут много хлебобулочных изделий: булочки, хлеб, пирожки, сушки, баранки, печенье.  Хлебобулочные изделия развозят по магазинам. В хлебных магазинах можно купить мягкие, вкусные, пышные хлебобулочные изделия.</p>
--	----------	---	---	---	---

			Столько сделаем прыжков! (Прыжки до шести).			
2	Цветы	<p>- "Необычные цветы". На доску прикрепляется контур цветка с прорезями для лепестков и лепестки с изображениями различных предметов. Из предложенных лепестков дети выбирают только те предметные изображения, названия которых начинаются с заданного звука, и прикрепляют их к контуру цветка.</p> <p>- Стрекоза принесла на крылышках звуки М, А, К. Какое слово получается? (Составить схему этого слова).</p>	<p><u>- Общая моторика:</u> «НА ЛУЖАЙКЕ ПО УТРУ» На лужайке по утрам Мы затеяли игру Я – подснежник, ты вьюнок. Становитесь в наш венок. (Дети встают в круг, берутся за руки) Раз, два, три, четыре, (Делают четыре шага назад, расширяясь) Раздвигайте круг по шире. А теперь мы ручейки, (Бегут по кругу) Побежим в перегонки. Прямо к озеру спешим, (Раздвигают круг) Станет озеро большим. Становитесь в круг опять, (Смыкают круг) Будем в солнышко играть. (Бегут по кругу) Мы — весёлые лучи, (Тянутся на носочках, руки вверх) Мы – резвы и горячи. (Прыгают на носочках, руки на поясе)</p> <p><u>- Мелкая моторика:</u> Наши нежные цветки распускают лепестки Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.</p>	<p>Существительные: названия цветов: гвоздика, ландыш, тюльпан, колокольчик, ромашка, роза, одуванчик, подснежник; части цветка: корень, стебель, листья, бутон, лепестки, сердцевинка, семена</p> <p>Глаголы: ухаживать, садить, вскапывать, поливать</p> <p>Прилагательные: садовые, луговые, полевые, лесные, комнатные</p> <p>- Игра «Я смотрю в волшебную трубу». – активизация предметного словаря. Ребята, вчера вечером в мою дверь кто-то постучался. Когда я открыла дверь, то увидела волшебника. В руках он держал вот эту волшебную трубу. И вот сегодня эта волшебная труба поможет нам узнать о цветах много нового и интересного. Вы знаете как устроен цветок? Сейчас мы узнаем это, глядя в волшебную трубу. Я беру трубу, смотрю в неё вот на эту картинку и вижу только корень цветка. А ты, Саша? (ребёнок берёт трубу, наводит на картинку и называет части цветка). Аналогичная работа с другими детьми.</p> <p>- «Наоборот» Ранние цветки- Холодно- Солнечно- Расцвел цветок-</p>	<p>- «Какой цветок?» Если цветы растут в лесу, то они какие? (Лесные) Если цветы растут на лугу, то они какие? (Луговые) Если цветы растут в поле, то они какие? (Полевые) Если цветы растут в саду, то они какие? (Садовые) Если цветы растут в комнате, то они какие? (Комнатные) - «Мама и Дюймовочка» Мама и Дюймовочка по лесу гуляли, мама и Дюймовочка цветы собирали. Мама большая, а дюймовочка маленькая, у мамы-роза, а у Дюймовочки розочка и т.д - «Стрекоза» Прилетела стрекоза. Кружится над чем? Села на что? Перелетела с чего на что? Спряталась под чем?.</p>	<p>- «Составление рассказа-описания по картинному плану» (План: Строение и цвет. Где растёт? (В лесу, в поле, в саду) Когда цветёт? (летом, весной, осенью)).</p>



			Наши алые цветки закрывают лепестки Тихо засыпают, головками качают.	Мягкая земля- Большой цветок -		
<b>МАЙ</b>						
1	Насеко мые	-Игра «Найди в каких словах звучит песенка большого комарика, а в каких маленького. Цель: различение звуков [з].– [з*] Зонт, забор, корзина, зебра, стрекоза, берёза, замок, изюм. -Игра «Звук заблудился» Куклу, выронив из рук, Маша мчится к маме: - там ползет зеленый лук с длинными усами! (Жук). - «Хлопни, когда услышишь правильное слово» Бобачка, чабочка, бабочка, кабабочка. -«Исправь ошибку» Бабушка летает около цветка. (Бабочка) Пила летит и жужжит. (Пчела) Лук лезет по веточке. (Жук) Коза больно кусает. (Оса).	<u>-Мелкая моторика:</u> Дружно пальчики считаем- Насекомых называем. (Сжимают и разжимают пальцы) Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зеленым брюхом. (Поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого) Это кто же тут звенит? Ой, сюда комар летит! (Вращают мизинцем) Прячьтесь! (Руки за спину) <u>-Общая моторика:</u> Вот такая стрекоза- очень круглые глаза (Руки в стороны, затем круговые движения кулачков на уровне глаз) Вертится как вертолет: Вправо, влево, взад, вперед (Руки в стороны, движения вокруг своей оси, затем руки на пояс, наклоны) Поднимайте плечики, Прыгайте кузнечики. Прыг- скок, прыг- скок Сели, сели, травушку покушали, Тишину послушали.	-«Подбери слово» - подбор глаголов к слову <i>насекомые</i> : летают, кусают, жалят, вредают, вылезают, трудятся, засыпают и т.д. - «Подбери признак» - подбор признаков, образование относительных прилагательных. Игра с мячом. Я бросаю вам мяч и задаю вопрос, а вы отвечаете и бросаете мяч обратно мне. Жук какой? (Большой, рогатый и т.д). - «Четвертый лишний» Выставляются картинки. Муха, муравей, грач, пчела. Стрекоза, жук, гусеница, собака. Комар, пчела, бабочка, лев и т.д.	- «Сколько насекомых на цветке?» - согласование числительных с существительными. У каждого ребенка картина с изображением насекомого. Логопед показывает цифру (от 1 до 5). Ребенок должен составить предложение: «На цветке 3 муравья» -Игра “Куда спрятались насекомые” На доске помещена картина с изображением поляны. Ожидается сильный ливень. Все насекомые спрятались, попробуйте отыскать их. ( Гусеница под яблоком. Бабочка укрылась под ромашкой. Усатый жук заполз под куст. И т.д.) -«Строение паука» Тело паука разделено на 2 части: головогрудь и брюшко, соединенные между собой тонким перехватом. На голове у паука есть восемь глаз и рот. А грудка опирается на четыре пары ног – показываем картинку. Назовем части тела паука. Например: ноги паука-паучьи ноги, Глаза паука... Брюшко паука... Рот паука... Сети паука... Головогрудь паука... - «Кого не стало?» Испугались все паука, спрятались все, кто куда. Скажите кого не стало? Нет бабочек, нет мушек, нет гусениц, нет божьей коровки, нет пчелы, нет жуков, нет тараканов.	-Логопед просит детей придумать рассказ- описание, чтобы все догадались, о каком насекоме идет речь. (по плану: строение и цвет? Чем питается? Где живет и особенности образа жизни?)

					<p>- «Родственные слова»  Паук, пауки, паучок, паучки, паучьи, паучище.  Паутина, паутинка, паутиночка, паутиновые.  - «Путешествие паучка»  Под кору паучок...заползал.  Из-под коры паучок...выползал.  От дупла паучок...отползал.  К ветке паучок...приползал.  Через ветку паучок...  переползал.  В расщелину дерева...вползал.  -«Измени по образцу»  Паук ползет по ветке-...ползущий по ветке  паук.  Паук сидит в уголке...сидящий...  Паук плетет паутину...плетущий...  Паук спрятался под кору дерева...  Паук выползает из расщелины...  Паук выделяет паутину...  Паук подбирает свои ножки...</p>	
--	--	--	--	--	---	--

4	Лето	<p>-«Запомни и повтори»- развитие слухового внимания, памяти. Ты слова запоминай, по порядку называй. (Логопед произносит ряд слов: колокольчик, роза, василек, ландыш, ребенок должен повторить из в этой же послед-ти). - «Садовники» Позади на клумбу только те цветы, в названии которых есть звук С (ребенку даются предметные картинки с изображениями цветов, он выбирает нужную картинку: астра, гладиолус, роза, нарцисс, тюльпан, ромашка садовая, пион, мак, лилия и т.д. )</p>	<p><u>-Мелкая моторика:</u> <i>От-гре-ме-ла гро-за,</i> (на каждый слог-хлопок) <i>В небе радуга-дуга</i> (кисти рук образуют радугу) <i>Ах ты, радуга-дуга,</i> (на каждую строчку сомкнутые пальцы обеих рук, начиная с большого, размыкаются) <i>Унеси меня в луга, на зелены берега, на речку бирюзовую, на травушку шелковую. Я в речке искупаюсь,</i> (пальцы обеих кистей, подняты вверх, делают колебательные движения) <i>На траве поваляюсь, в песочке нагреюсь.</i> <i>Спа-си-боте-беле-то,</i> (на каждый слог-хлопок) <i>За-все, за э-то..</i> <u>-Общая моторика:</u> <i>По дороге мы идем.</i> <i>Путь далек, далек наш дом. (Дети шагают на месте)</i> <i>Жаркий день, сядем в тень.</i> <i>Мы под дубом посидим, (сидят на корточках)</i> <i>Мы под дубом полежим (кладут голову на колени)</i> <i>Потом дальше пойдем.(встают и идут дальше )</i></p>	<p>Существительные: <i>лето, июнь, июль, август, жара, зной, солнце, ливень, роса, гроза, молния, гром, радуга, река, озеро, лес, деревья, кустарники, луг, поле, трава, цветы, насекомые, птицы</i> Глаголы: <i>светить, гореть, жечь, купаться, плавать, плескаться, брызгать, собирать, ловить.</i> <i>Косить, попевать</i> Прилагательные: <i>летний, горячий, жаркий, теплый, яркий, светлый, голубой, легкий, душистый, длинный, сильный, короткая</i> Наречия: <i>душно, жарко, солнечно, горячо, весело, радостно.</i> - «Подбери действие» <i>Действие к предмету подбери.</i> <i>Все слова вместе повтори.</i> <i>Конец слова четко говори.</i> <i>Летом солнце (что делает?) светит, жжжет.</i> <i>Летом дети в реке (что делают?) купаются, плещутся</i> <i>Летом люди в лесу (что делают?) отдыхают, собираю грибы и ягоды</i> <i>Летом люди на полях (что делают?) убирают пшеницу</i> <i>Летом люди на лугах (что делают?) косят траву.</i> - «Вспоминай-ка» <i>Название времен года вспоминай, по порядку называй.</i> <i>Название летних месяцев вспоминай, по порядку называй.</i> - «4-ый лишний» -активизация предметного словаря (санки, скакалка, сачок, мяч; черника, малина, крыжовник, виктория; ромашка, ландыш, мак,</p>	<p>- «Еще лучше» <i>Весной солнце светит ярко, а летом еще...(ярче) и т.д.</i> (Птицы поют звонко Цветов много Воздух теплый Детям весело Деревья зеленые День длинный) - «А что вчера?» - образование глаголов в форме прошедшего времени. <i>Сегодня фрукты созревают, а вчера ...созревали.</i> (дети загорают, птицы поют, облака плывут, дождь идет, молния сверкает, гром гремит, ребята купаются) - «О чем можно сказать?» <i>Летний...(день, дождь)</i> <i>Солнечное...(утро, небо, настроение)</i> <i>Веселые... (деньки, ребята, птички, люди)</i> <i>Зеленые...(листья, деревья, насекомые)</i> <i>Вкусная...(малина, черника, вишня)</i> -«Скажи правильно по образцу» <i>Нам нужно отобрать картинки с изображением лета и образовать словосочетания по образцу: трава зеленеет-зеленеющая трава, Ромашки цветут-..</i> <i>Насекомые летают...</i> <i>Деревья зеленеют, яблоки созревают, роса выпала, цветы цветут, радуга появилась, солнце взошло.</i> <i>«Родственные слова»</i> <i>Цветок, цветы, цветочек, цветник, цветовод, первоцвет, цветик, цветение.</i></p>	<p>-«Исправь ошибку» - закрепление навыка составления сложносочиненного предложения с союзом «потому что» <i>Послушаешь внимательно-исправишь обязательно.</i> <i>Летом стоит жаркая погода, потому что люди ходят в легкой одежде.</i> <i>(Летом люди ходят в легкой одежде, потому что стоит жаркая погода)</i> <i>Летом вода в реке теплая, потому что люди купаются.</i> <i>Гроза прошла, потому что в небе появилась радуга.</i> <i>Солнце печет, потому что стоит жаркая погода.</i> -«Пересказ по картинному плану» <i>Лес уже оделся в новый зеленый наряд, скоро весна попрощается с нами. Вернулись из дальних стран перелетные птицы. Сквозь прошлогоднюю листву пробилась молодая зеленая травка. На лесных полянках расцвели нежные белые ландыши и сиреневые</i></p>
---	------	--	---	---	---	--

				<p> колокольчик и т.д.)  - «Скажи иначе»  <i>Не грустные дети - ...веселые</i>  <i>Не холодная вода-</i>  <i>Не долгий дождь-</i>  <i>Не темное небо-</i>  <i>Не дождливое небо-</i>  <i>Не горькая малина-</i>  <i>Не низкая трава-</i>  -«Подбери недостающее слово»  <i>Солнце...ярко</i>  <i>Лес...красивый</i>  <i>Река ...быстро</i>  <i>Ягоды...в лесу</i>  <i>Цветы... на лугу</i>  <i>Стрекоза ...над водой</i>  <i>Муравейник...муравьи</i>  <i>Птицы...весело</i> </p>		<p> фиалки. Белки снова  надели рыжие шубки, им  больше не нужен  теплый зимний мех.  Радуются зайцы –  теперь на обед у них не  только кора молодых  осинок, но и сочная  весенняя травка.  Трудаги-бобры  ремонтируют  сломанные весенним  ледоходом плотины. У  каждого лесного  жителя весной много  забот.  (Картинки: лес,  перелетные птицы,  травка, ландыши,  фиалки, белки, зайцы,  трудоги-бобры.) </p>
--	--	--	--	---	--	--

